

最新教学设计搞 教学设计题答题(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教学设计搞篇一

对于客观题，我们在正式答题之前，应当先浏览一下整个卷面，对全部试题的量和难度有一个大概的了解，以确定自己答题的速度和重点。

认真研究每一个选择题的每一个选项，考虑之后认真选择一项最为合适的. 答案，不被假象所迷惑。

同时，认真对待知识点，如“全部”、“至少”、“某些”、“经常”、“有时”等要格外注意，稍有疏忽，便会导致误答。

对于相关的概念，审题也要注意不要因疏漏而错选答案。

坚决自信. 不犹豫

答客观题时，对于不能把握的选项，不要慌张，这时可考虑自己的第一感觉。

把握时间，讲究速度

在题目数量较大的情况下，时间都比较紧张，回答该题的思考时间很少，尽量不要拖延、犹豫不决，通常是仔细阅读完题

后就要有一个明确的答案。

根据剩余题目计算并分配时间。

细心比较，排除错误

时刻小心，不把简单问题复杂化，认真对待每一个问题。

可以考虑把多项选择答案互相联系起来，直接把客观选择答案加以比较，并分析它们之间的异同，把把握不大的答案排除在外。

从容，镇静

对于客观题中碰到的一些陌生术语或单词，一定不要慌乱，可先阅读全文。

如果要求翻译一句话，有时可省略一个单词，意思仍然通顺。

如果陌生单词非译不可时，可根据那个单词和整篇文章的关系来推断。

巧妙估算，注重逻辑

理科考试中的计算性选择题，如果采用常规的计算也可以求解，但浪费时间，这类题多半可以采用简便的估算法求解。

教学设计搞篇二

我国发达地区的“校校通”工程大规模建设已经基本完成，基础教育信息化进入了新的时期。教育信息化的重心转向以新课程改革为导向，教师的信息化教学设计培训为核心，推进课程与信息技术整合的深入发展。

信息技术在教学中应用的滞后现象。“低认知水平，简单技术操作”需要向提高学生的思维能力方向发展。

二、信息化教学设计的定义

信息化教学设计是充分利用现代信息技术和信息资源，科学安排教学过程的各个环节和要素，为学习者提供良好的信息化学习条件，实现教学过程全优化的系统方法。（祝智庭[20xx]

所谓信息化环境下的教学设计（信息化教学设计），是运用系统方法，以学为中心，充分利用现代信息技术和信息资源，科学地安排教学过程的各个环节和要素，以实现教学过程的优化。（黎加厚[20xx]

信息化教学设计的8个模块：

1. 单元教学目标分析；
2. 学习任务与问题设计；
3. 学习资源查找与设计；
4. 教学过程设计；
5. 学生作品范例设计；
6. 评价量规设计；
7. 单元实施方案设计；
8. 教学设计过程的评价与修改。

信息化教学设计要求教师在自己的教学中培养学生的高级思

维能力，激励学生主动探究，通过课程问题来激发学生在教学活动中思考所学的内容。信息化教学设计的关键模块是教学问题设计。

三、信息化教学设计的理论基础：

1. 人的全面发展理论
2. 主体教育理论
3. 新基础教育
4. 信息技术与课程整合
5. 布卢姆教育目标分类学
6. 基于问题导向式的学习

四、信息化教学设计在教学活动中的定位

1. 教育理论与课堂教学实践的中间连接；
2. 立足于当今优秀的教育理论基础；
4. 各种“阶梯”或“支架”，可供教师能够轻松地模仿、借鉴、运用；
5. 循序渐进，在反复实践的基础上内化、领悟、迁移、再创造。

强调人文精神和教师的主观能动性。教师对各种教育哲学观念的理解、教学的艺术和造诣、对学生的爱心、对事业的追求，生命的价值等等，融入到每一个问题的设计、每一个教案的构思、每一堂课的教学进程之中。

五、信息化教学设计的问题设计

通过课程问题设计重新组织教学内容，用问题激发学生全身心进行探究学习，对所学的知识深刻理解，促进学生高级思维能力发展。

“基本问题”：是引导学生致力于揭示各学科核心位置的重要的基本概念的问题，它不是针对具体知识点的‘学科问题’（现在许多教科书上的问题），而是指向学科核心思想和深层次理解的，能够揭示学科内涵的丰富性和复杂性的问题。

“基本问题”的特点：

1. 指向学科的核心；
2. 在某一领域的发展历史和人们学习过程中自然地重演；
3. 孕育了其他重要的问题。

基本问题帮助教师关注在较长的教学实践中（例如，一学年课程或中小学某一学段）教学中的重要主题，透过各式各样的教学表面活动去关注要教给学生的那些基础的概念。帮助教师从人、社会、自然、生活的视野来为学生考虑自己的学科教学。

基本问题帮助学生在高级思维活动；促使学生进行有意义的学习；帮助学生从哲理高度来认识所学的学科知识，使学习与人类历史、社会、自然相联系；使当前的学习联系到其他学科和更广泛的主题。

“单元问题”结合单元教学展开的活动，为基本问题提供了结合学习主题的具体通道，没有明显的“正确”答案，能够激发学生学习的兴趣和思考。

六、信息化教学设计的活动设计

1. 根据国家课程标准；
2. 创设学生认知的学习情景；
3. 发展学生的多元智力；
4. 根据教学内容选择多样化的教学策略；
5. 设计辅助学生学习的支架或阶梯
6. 充分利用各种信息资源；

七、信息化教学设计的教学评价设计

1. 评价量规
2. 作品评价
3. 档案袋评价

表

5. 多样化的评价

八、信息化教学设计教案范例研究

九、设计自己的单元教学计划

十、展示和交流自己设计的信息化教案

十一、关于在自己日常课堂教学中实施信息化教案的讨论

教学设计搞篇三

课堂上，以疑促读，以读为主，边读边想，边读边议，抓住关键句段进行品词析句，深入文本，了解人物特点，读懂课文，从而让学生在朗读中感知，在感知中揣摩，在揣摩中领悟。

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、引导学生把握课文内容，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关心和鼓励下，是怎样爬上横木顶上的，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。
- 3、领悟作者是怎样通过人物的语言、行动来表现人物特点的。

引导学生读懂课文，了解体育课上涅利在同学、老师、妈妈的关

心和鼓励下，爬上横木顶上的故事，体会涅利自强、自立、自信的精神品质。

领悟作者是怎样通过人物的语言、行动来表现人物特点的。

一、导入

- 1、这节课我们继续学习第17课《体育课》。（板书课题齐读）
- 2、上节课我们学习了《体育课》这篇文章的第一部分，谁来说说这部分写了什么？

（因为涅利太瘦弱了，妈妈认为他做不了那样的活动，所以前来请求校长免去涅利的体育课。但涅利硬是不同意。）

二、深入学习、感悟理解

（一）读中品词析句，引导体会涅利爬上横木顶上的困难之大。

是啊，涅利太瘦弱了，深爱他的妈妈来请求免去涅利的体育课，但要强的涅利硬是不同意。那么体育课上涅利的表现又是怎样的呢，我们拭目以待吧！请同学们自由读课文第二部分，一边读一边用“——”画出文中其他同学爬横木语句。想想你从中体会到什么？（2）学生汇报交流，教师出示相关的语句。

a□得洛西和科勒提像猴子似的几下就蹿了上去。

b□就连小普科西往上爬的动作也很灵巧，尽管他身上那件耷拉到膝盖的上衣有点儿碍手碍脚。

c□斯塔笛喘着气，咬着牙，脸变得像火鸡一样红，可他还是坚

持爬到顶了。

d□诺比斯也爬了上去，还君临天下似的站在上面。（君临天下是什么意思？形容高高地站在上面，说明横木真的很高）

e□但是伏提尼却接连两次在中途滑了下来，他那身新做的蓝色条纹的运动服也没能帮上他什么忙。

f□轮到加伦了，他嘴里嚼着面包，几下子就爬上去了，这对他来说根本就是小菜一碟。我相信他肩上扛着一个人也能爬上去，因为他强壮得就像一头小公牛。

（3）反复朗读句子，引导学生读有发现。（从中体会到涅利要爬上横木顶是一件很困难的事）

（4）指导朗读。

（二）读中品词析句，引导体会对涅利的认识

是啊，要爬上这么高的横木确实不容易，连一些身体比较好的同学爬上去都比较难，更何况是瘦弱的涅利。面对这么大的困难，涅利放弃了吗？（没有）那请用“_____”画出描写涅利的语句，反复读几遍，把读的感受批注在文章边上。

组织交流：

1. 出示ppt□

可怜的小家伙，他使出了全身的力气，脸都憋紫了，豆大的汗珠从他额头上滚落下来。

（1）仔细读读这句话，你读懂了什么？

（涅利太弱小了，他使出了浑身的力气涅利要爬到横木顶上很
困难）

（2）是从哪些词语感受到的？

（使出全身憋紫汗珠滚落）

（3）抓住这些重点词，读出感受（学生抓重点词练读）我们再把这句话读一遍，再次感受涅利爬上横木的艰难。

（4）假如你就是“涅利”能告诉大家你心中是怎样想的吗？
（一定要坚持）

（5）你还从哪些句子感受到涅利的坚持不懈。

a□可他没听，努力坚持着。（即使老师叫他下来，不用爬了，

可涅利仍努力坚持着)

b□涅利气喘吁吁，用尽了力气，爬到离横木顶只有一臂远的地方。(涅利爬得很辛苦，用尽了力气还是坚持着)

c□他又一使劲，胳膊肘搭到平台上了，接着腿也上去了。最后，他终于站到了平台上，喘着气望着下面的我们。他在笑呢。

(1) 看着涅利那样的吃力，如果你是他的同学，你想怎么做？
(鼓励他、帮助他)

好的老师，多么好的同学，他们在涅利遇到困难的时候不断的鼓励他，关心他，使他终于获得成功)

(3) 假如你是涅利，在同学、老师的鼓励下，终于站在最高处时，你的心理一定有许多话要说，你想对谁说些什么？出示ppt□

a□对自己说

b□对老师说

c□对妈妈说

d□对同学说

(三) 读中品词析句，引导体会大家是如何赞扬涅利的。

(1) 涅利从横木顶上下来时，大家是如何赞扬他的，快速读第三部分边读边画出赞扬涅利的句子。

(2) 学生汇报交流，齐读相关句子。

(3) 拓展思维：同学们，如果你当时也在场，你想对涅利说些什么？（学生自由抒发对涅利的敬佩和赞叹之情。）

（四）提炼中心

文章读到这儿，来说说看，你最喜欢谁？为什么？

小结：涅利是一个多么坚强的好孩子啊，他用超乎常人的努力，完成了一件别人都认为他不可能完成的事情；他的老师、同学也是好样的，关心、鼓励弱小的同学，他们都是高尚的；涅利的母亲是一位慈爱的好母亲。我们做人，就要像他们那样自强不息，关爱他人。

三、回归整体，升华认识。

2、在今后的生活中，你准备如何对待自己，对待别人？

四、布置作业

1、摘抄文中的好词好句。

2、拓展阅读：阅读亚米契斯的著作《爱的教育》

五、板书设计

17、体育课

涅利：爬横杆——自强自立

老师、同学：鼓励——关心、爱护

教学设计搞篇四

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、理解课文内容，体会文章的思想感情。
- 3、通过研读课文中的重点词句，感悟洪水的凶猛，感受人物的人格魅力。

教学重点：

理解描写老汉的句子，感受老汉的人格魅力。

教学难点：

通过重点词句的品读，学生想象，换位思考，入情入境，体会老汉党员形象和父亲形象，达到情感上的共鸣。

教学过程：

一、激趣导入

2、自学课文，说说课文主要讲了一件什么事，是按什么顺序写的。

3、从课文中自己读懂了什么？

二、走进洪水，感受“洪水的可怕”

1、这个故事发生在怎样的一个场景中？让我们一起看看1——2段，在文中找到描写洪水的句子。

2、课件出示：

黎明的时候，雨突然大了，像泼。像倒。山洪咆哮着，像一群受惊的野马，从山谷里狂奔而来，势不可当。近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。死亡在洪水的狞笑声中逼近。水

渐渐窜上来，放肆地舔着人们的腰。水，爬上了老汉的胸膛。

3、假如当时你也在场，面对可怕的洪水，你会怎么做？

三、细读感受人物形象

2、再读课文，找出描写老汉的句子，读一读。

(1)老汉清瘦的脸上趟着雨水，他不说话，盯着乱哄哄的人们。他像一座山。

(2)老汉沙哑的喊话：“桥窄！排成一队，不要挤！党员排在后边”

(4)老汉吼道：“少废话，快走。”他用力把小伙子推上木桥。
(老汉如果能喊，他会喊什么?)

(引导学生进行体会老汉的心里矛盾。)

3、通过交流，说说老汉是个怎么样的人？

四、启发想象，升华情感

2、课文为什么以《桥》为题？

3、说说现实生活中像老汉一样的人有那些？

美术学科教学设计答题模式3

作为一名高中美术教师除了要掌握应有的专业知识外还应当涉猎其它学科领域的知识，才能对艺术教学过程中出现的问题有所准备。下面就是小编为大家带来的高中美术教学工作总结模板，希望能帮助到大家！

教学设计搞篇五

1、理解古诗的内容，感受数字在诗中的独特含义：两个、一行、千秋、万里。

2、培养幼儿根据古诗的韵律有表情的朗诵，发展幼儿的口语表达能力，热爱大自然的情感。

活动准备

1、图片：黄鹂、白鹭。

2、音乐

活动过程

一、图片导入

引导幼儿观察认识，白鹭、黄鹂。

黄鹂：羽毛的颜色非常好看，经常站在树枝上展示它动听的歌喉。

白鹭：是一种水鸟，会用嘴捉鱼，当它们成群的飞上天空的时候，经常是排成一行。

二、理解古诗内容

1、结合图片提问

（1）小朋友看一看有几个黄鹂鸟呀？（两个黄鹂）

再看看有多少白鹭呢？

2、老师朗诵

(1) “两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，

(两个黄鹂在翠绿的柳枝上鸣叫，白鹭排成一行飞上晴朗的蓝色的天空。)

(2) “窗含西岭千秋雪”。

西岭：一个地方的名字；

千秋雪：一年又一年，

几千年都化不了的雪；

窗含：从窗户里向外望去，这些景色好像含在窗户里一样。

(3) “门泊东吴万里船”。

东吴：是一个地方的名字，离这里有几万里路，

这些船有将要驶向东吴的，也有从东吴来的，都停在这里；

停也叫停泊，或者直接叫一个字“泊”；

门外停着将要驶向几万里外东吴的船和从万里东吴驶来船。

三、学习古诗

1、教师有表情的朗诵古诗，请幼儿完整欣赏古诗。

2、帮助幼儿理解古诗中的动词。

鸣：鸟的叫声；

上：飞上；

含：向外望去，西岭的景色好像含在窗户里一样；

泊：停泊、停靠。

3、启发幼儿学习用古诗的韵味有表情的朗诵。

4、古诗是描写人物的还是描写景色的？哪个季节的景色？

你是从哪里知道的？

作者是谁？他为什么要写这首古诗？

5、幼儿欣赏配音朗诵，学会有表情的跟诵。

三、结束

幼儿两人之间相互朗诵，感受古诗韵律。

绝句杜甫两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

教学设计搞篇六

1、抓住“词串”导读：

在整堂课的构思中，三个词串将课堂连成一个有机的整体。“情”因品词析句读文而起，情境与文境有机相生。

2、创设多个情境场：

创设了一个写的情境和多个口语交际的情境，为学生创造了听、说、写的实践机会，从而感受语言学习的魅力和由此带来的快乐。

教学设计搞篇七

题目：《等差数列》教学设计

考生姓名：赵春丽设计科目：数学

学号：41005211专业班级：数学四班

高中数学教学设计

学科：数学年级：高二课题名称：等差数列

一、课程说明

(一)教材分析：此次对一家教所使用教材为北师大版高中数学必修5。辅导内容为第一章第二节等差数列。前一节的内容为数列，学生已初步了解到数列的概念，知道什么是首项，什么是通项等等。以及了解到什么是递增数列，什么是递减数列。通过第一节的学习的铺垫，可以让学生更自主的探究，学习等差数列。而我也是在这些基础上为她讲解第二节等差数列。(二)学生分析：此次所带学生是一名高二的学生。聪明但是不踏实，做题浮躁。基础知识掌握不够牢靠，知识的运用能力较差，分析能力较弱，解题思路不清。每次她遇到会的题，就快快的草率做完，总会有因马虎而犯的错误。遇到稍不会的，总是很浮躁，不能冷静下来慢慢思考。就由略不会变成不会。但她也是个虚心听教的孩子，给她讲课，她也会很认真地听讲。(三)教学目标：

1. 通过教与学的配合，让她能够懂得什么是等差数列，以及等差数列的通项公式。
2. 通过对公式的推导，让她加深对内容的理解，以及学会自己对公式的推导。并且能够灵活运用。

3. 在教学中让她通过对公式的推导来明白推理的艺术，并且培养她学习，做题条理清晰，思路缜密的好习惯。

4. 让她在学习，做题中一步步抽丝剥茧，寻找解决问题的方法，培养她敢于面对数学学习中的困难，并培养她对克服困难和运用知识。耐心地解决问题。

5. 让她在学习中发现数学的独特的美，能够爱上数学这门课。并且认真对待，自主学习。(四)教学重点:1. 让学生正确掌握等差数列及其通项公式，以及其性质。并能独立的推导。

2. 能够灵活运用公式并且能把相应公式与题相结合。

(五)教学难点:

1. 让学生掌握公式的推导及其意义。2. 如何把所学知识运用到相应的题中。

二、课前准备

(一)教学器材

对于一对一教教采用传统讲课。一张挂历。

(二)教学方法

通过对生活中的有规律数据的观察来提出问题，让学生结合前一节所学，思考有什么规律。从生活中着手有利于激发学生的兴趣爱好，并能更积极地学习。让学生先独立的思考，不仅能让她对所学知识映像更为深刻，并且培养她的缜密思维。让她回答后，我再帮助她纠正，并且让她提出心中所虑。经过我给她讲完课后，让她回答自己先前的疑虑。并且让她自己总结，得出结论。最后让她勤加练习。以一种“提出问题—探究问题—学习知识—解答问题—得出结论—强加训

练”的模式方法展开教学。

(三) 课时安排

课时大致分为五部分：

1. 联系实际提出相关问题，进行思考。2. 以我教她学的模式讲授相关章节知识。

3. 让学生练习相关习题，从所学知识中找其相应解题方案。4. 学生对知识总结概括，我再对其进行补充说明。5. 布置作业，让她课后多做练习。

思考1) 2) 3) 1, 3, 5, 7, 9, ……

2, 4, 6, 8, 10, ……

6, 6, 6, 6, 6, ……

这些每一行有什么规律？

(二) 分析问题并讲解

1. 通过观察每一个数与前一个数相差为同一个常数。再结合前一节所学数列的定义总结出“每一项与前一项的差为同一个常数，我们称这样的数列为等差数列。”并且得出“这个常数为等差数列的公差。”

$$a_n = a_1 + (n-1)d = nd + (a_1 - d)$$

通过学生做题再分析总结，用详细的语言讲解总结等差数列的性质：等差数列 $\{a_n\}$ 与 $\{b_n\}$ 1)

$$a_n = a_1 + (n-1)d \quad (n, m \in \mathbb{N}^+)$$

$n \geq 1, n \geq m \geq 2$ 若 $m \geq n \geq p \geq q (m, n, p, q \in \mathbb{N})$

$p \geq q$ 则 $2a_n \geq a_p + a_q \iff$ 则 $a_m \geq a_n \geq a_p \geq a_q$ (反之不真)。3)

若 $m \geq n, 2m \geq 4$ $a_m, a_{m+k}, a_{m+2k}, a_{m+3k}, \dots, a_{m+nk}$ 也构成等差数列，公差为 kd

5) $a_1, a_2, \dots, a_m, a_{m+1}, a_{m+2}, \dots, a_{2m}, a_{2m+1}, a_{2m+2}, \dots, a_{3m}, \dots$ 也构成等差数列，其公差为 md

26) 数列 $\{c_n\}$ 差数列。7)

让学生根据所讲性质做练习题练

习 1) $a_1, a_4, a_7, \dots, 15 \iff a_2, a_4, a_6, \dots, 45$

$\{a_n\}$ 为等差数列，求 a_n ?

2) 已知等差数列 $\{a_n\} \iff a_1 = 33 \iff a_7 = 75$

求 a_2, a_3, a_4, a_5, a_6 及 a_n ?

(三) 布置作业

1. 总结当日所学。2. 做练习册上章节习题。

3. 根据当日所学以及课上所讲求的思考题，找出快速运算方法，并引导预习等差数列前 n 项和。

四、设计理念

以一种最简便，易懂的方式让学生来学习，一切以让学生正确掌握知识，并能正确运用为理念。并能充分调动学生和家教师的积极性为理念来设计。

五、教学设计反思

本节课教程内容较难，是下一节等差数列前 n 项和的铺垫。此节课学习通过联系实际，把数学融入到生活中，从生活中探究学习数学。并提出问题，分析问题。把主动权交给学生，由她先独立思考总结，再由我给她正确讲解总结，然后再让她做相应练习题，课后再认真总结。这样可以加强她学习的主动性，更有利于她对知识的消化，吸收。这种方法同时可以培养学生的思维能力，让她从自主学习中探索适合自己的学习方法，培养她独立思考的能力。让她更深刻的了解知识内涵，巩固所学。使她能灵活运用所学。

教学设计要符合学生特点，才能更好地帮助学生学习。

教学设计搞篇八

1、知识与技能：

- (1) 掌握使用指针式万用表测量电阻的方法和步骤
- (2) 会正确读取电阻测量的结果。

2、过程与方法：

利用信息化平台，使学生通过自主学习、合作探究的方式，掌握指针式万用表测量电阻的方法。

3、情感态度价值观：

激发学生参与实践的兴趣，培养学生自主思考问题和解决问题的能力，养成认真仔细的工作态度，培育精益求精的工匠精神。

教学重难点

重点：指针式万用表测量电阻的方法和步骤。

难点：对指针式万用表测量电阻数据的准确读取。

课型：实训课

课时：2课时

教学方法：讲授法、演示法、练习法，自主探究法，小组合作法

教具：手机、多媒体投影仪、万用表、色环电阻等

课前准备：

1、制作好相关微课视频（认识指针式万用表欧姆档及读数、指针式万用表测量电阻的方法），提前向蓝墨云班课平台中推送，利用晚自习和课余时间让学生观看。

3、在云班课发起活动，了解同学们微课视频的学习效果。

课堂教学：

1、设疑激趣，导入新课（5分钟）

今天我们就来学习指针式万用表的另一个重要用途——电阻的测量。

通报云班课学生自学情况,表扬先进。

2、学做结合，形成技能（65分钟）

（1）初次测量，预习反馈

分发一些色环电阻，让学生回忆微课内容，分组讨论，进行电阻测量练习。教师将同学们测量过程中出现的'问题用手机记录下来。

(2) 推荐两组同学上台进行测量展示，其他同学通过手机投屏观看，演示结束后其他同学点评，分析演示同学操作是否规范，教师引导学生总结指针式万用表测量电阻的方法和步骤。

(3) 教师将巡查过程中拍下的照片投影到电子白板上，让学生讨论分析。

(4) 反复练习，形成技能

每组分发10个电阻，让学生根据前一阶段练习的经验，结合微课视频，进行针对性的纠错练习。教师继续巡查，发现问题提醒学生。

(5) 技能比拼，展示反馈

推荐四组人员参加参与“技能达人”比拼活动，以两分钟内测量电阻准确个数最多的组获胜，获胜组将获得本次课“技能达人”称号，作为平时成绩加分项的依据。教师可根据学生比拼情况进行针对性的点评和补充。

(6) 变式练习，强化技能

给每组同学在发一些电阻，有意使每组都有部分色环污损的，让同学们进行测量，有问题借助手机网络进行搜索，并将方法在班级分享推广，学会举一反三。

3、复习巩固，分享成果（10分钟）

对照学习任务单检查学生学习目标的实现情况，分享各自学习效果：今天你学会了什么？万用表测量电阻的方法你掌握了么？还有哪些问题仍然不明白？针对存在的问题提出改进办法。然后出示指针式万用表测量电阻的口诀，让大家熟读：

测电阻，先调零

断开电源再测量

双手不宜触电阻

防止并接变精度

读数勿忘乘倍数

课外拓展

将课学习片段发送到班级群，供家长了解学生学习情况，学生自己根据个人情况进行复习巩固。让学生搜索指针式万用表测量开关、变压器线圈电阻以及电容器检测的方法，在班级群进行分享。

课后反思：

但是，本课是开放、动态的生成性课堂，对教师的知识储备和应变能力提出了更高的要求。教师必须不断反思、研究，完善知识体系，与学生在互动中互相补充，彼此分享，方能实现教学相长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

教学设计搞篇九

- 1、回忆本单元课文，触发对童年生活的回忆。
- 2、充分调动学生的情感，激发学生创作热情，引导学生入情入境，在写作中培养学生热爱生活、热爱人生的思想感情。
- 3、要求学生能根据自己的亲身经历，围绕话题流畅记叙童年生活的精彩片段。在作文中表达自己的真实感情，愿意和同学们交流自己的习作，分享习作的快乐。
- 4、培养学生主动探究知识，建构知识的学习习惯。

教学设计搞篇十

一、设境激趣，触发语感

(亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……)

二、充分诵读，激活语感

同学们看到的荷花是这样的，作者又是怀着怎样的心情看荷花的呢？请大家自由读课文。边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到这一点的。

学生读完全文后，教师组织全班交流。(例如：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……)

三、潜心品读，领悟语感

作者这么急切地来到荷池边，他看到了怎样的荷花呢？请同学用自己喜欢的方式读课文第二段，边读边把自己认为最美的

语句画出来。

(学生自读课文，潜心品读美的语言。随后组织汇报交流。)

四、多元解读，积淀语感

你觉得哪个句子写得特别美?美在哪儿?(指名读说)

_[课件出示全段内容]

你读真美，你是怎样做到的?

这位同学读得真美，你发现他有什么窍门吗?

你觉得应该怎样读才能更体现出荷花的美?

你们能将这个“冒”字表现出来吗?

大家看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间喜气洋洋、生机勃勃地冒出来的白荷花。(课件播放荷花)

这么美的荷花，它们各有各的姿势，你们想不想把这些姿态万千的荷花描绘下来吗?

(学生画剪荷花、荷叶，并贴荷花、荷叶。贴的时候，自己介绍一下自己画剪的荷花。)

我们是荷花，我们。

我们画的是一朵荷花，它。)

(在贴的过程中，再让学生评一评，荷叶应贴得紧一些，并贴在荷花下面，荷花要有高有低，以此来加深理解“挨挨挤挤”、“冒”的意思。)

师指着荷池：老师觉得，我们班的同学实在太了不起了，作者手下描绘的荷池竟被同学们搬到黑板上来了。看，这么多的白荷花，一朵有一朵的姿态。（引读。）

我们班的同学就是那了不起的画家。同学们，为我们今后会有更大的成就鼓鼓掌，好吗？（生齐鼓掌）

正像同学们所讲所画的那样，这是一种喜气洋洋的美！这是一种生机勃勃的美！你们想把这些优美的语句记下来吗？那就自己在小组内试着记一记、背一背，并可以加上一些动作，看看那一小组的学习效率。

（一段时间后，学生展示学习成果，教师配乐。）