

# 最新大班餐具教案 大班教学活动反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 大班餐具教案篇一

《相反日》这一内容选自主题活动“相反国”,主要使幼儿在活动中通过一系列游戏来体验反着说话、反着做事的乐趣,并充分发挥幼儿的想象力、创造力、语言组织能力来获得相反的概念,让幼儿知道生活中到处都存在着相反的现象。

本次活动我的准备工作充分,制作了丰富的教学具及形象直观的“ppt”图片,活动中师生有效的使用了制作的教学具,使其发挥了实效性。

活动过程我以扮演“相反国国王”为主线,一步步引导孩子从易到难,通过游戏的形式练习“反着说、反着做、相反词配对”,游戏过关后来到了“相反国”,再让幼儿仔细观察其中的有趣现象,并用完整的语言表达出来,组织、创造出一首有趣的诗歌。整个过程中,环节清晰紧凑,设置的情景能使孩子自主积极的参与活动,整个活动氛围轻松愉悦,师幼互动良好,突破了活动的重难点。

通过本次教学活动的实践,我觉得还存在以下问题:

1. 教学活动中没有留给孩子充足的时间,让他们观察图片,自由讨论创作诗歌。今后应该给孩子足够的时间自由讨论,交流,最后再让孩子合作创作。孩子们的想象非常丰富,讨论、交流、合作会给孩子们带来更多的灵感,也为能力弱的

孩子带来帮助。

2. 最后一个环节“分享歌曲”显得多余，没有起到教学价值，对目标的实现也未发挥其作用。今后在活动设计时应保证每个教学环节设计的有效性，使每一个教学环节都能为教学目标服务。

3. 本次活动的目标没有较强的针对性，显得有些空洞。今后应认真分析教材，依据所带班幼儿的实际来制定适宜的目标。

总之，在今后的教学活动中，我要做到多总结、多反思、多创新，呈现更好的教学活动。

## 大班餐具教案篇二

大班上学期的幼儿有意观察的时间较短，观察时不够深入仔细，往往没有看清楚事物就急于表达，如何让幼儿对图片的观察和讲述产生积极的兴趣和探究的欲望，针对幼儿的身心发展和幼儿的年龄特点，确定本活动的内容和活动形式，依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自主地投入活动，得到发展。现就此活动进行反思。

### 一、渗入故事情节

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小老鼠找房子”的故事贯穿其中，如开始部分以一只苦恼的老鼠没有房子引入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“帮小老鼠找房子”的促使幼儿仔细观察，大胆想象，勇于表达；活动最后

以“为小老鼠布置新房”作为结束，使幼儿共享帮助他人的快乐。

## 二、互动式参与

纲要指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，教师应成为活动环境的创设者，活动过程的观察者，活动进展的’支持者、合作者和引导者。本活动打破了“逐图出示，静坐细听”的常规，在观察讨论时采用了先分散后集中的形式，在分散观察时为幼儿提供了前四座房，为幼儿提供一个比较自由的空间，孩子们可以从按照自己的角度出发，用自己的眼光去审视，不追求标准答案，而是促使幼儿去经历和体验知识形成的过程。集中讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，即从单图表达图片的细微部分到引导幼儿学习运用“因为---所以---”的句式表达再到概括性连贯表达。

## 三、动作式参与

语言教学其中的主要目的是丰富幼儿的词汇，词本身是抽象的概括，对幼儿来说词汇的理解和运用是难点。在活动中我让幼儿在边说边动作的过程中进行体验和理解，同时感受到这一动作所带来的乐趣。如“倾斜”先让幼儿立正站好，接着身体向一边倾斜过去，幼儿就出现了站不稳，摔倒的现象，从而体验了房子由于倾斜出现的不安全。用动作模仿冷得发抖，提心掉胆等。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展，如引导幼儿根据图片提供的

线索，创编一定的故事情节，故事的人物就是小老鼠皮皮，它本来住在什么地方，由于发生了什么事就要找房子，怎么找，找了几座房？为什么不满意？会说什么话？最后怎样？等，或将故事性的语言编成一种有节奏、有韵律、朗朗上口的诗歌语言“小老鼠找房子，1号房没门没窗不透气，2号房屋上无瓦会漏水，3号房一边倾斜不安全，4号房提心吊胆防小猫，我为老鼠来找房，有花有草风景好，有门有窗空气好，有砖有瓦不漏水，方方正正不倾斜，安安稳稳没小猫。”

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班幼儿活动反思。

## 大班餐具教案篇三

### 1. 营造童话意境 激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

### 2. 挖掘生命内涵 放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，

学生一定会非常喜欢，因为这是他们的' 自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

### 3. 巧设学习障碍 练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在新需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班语言活动反思。

## 大班餐具教案篇四

生活中处处有数学， 数字和我们的生活有着密切的关系。

《生活中的数字》是一个科学活动。活动中首先我以身边的特殊数字激发幼儿的兴趣，“110”、“119”、“120”。这三组数字对于幼儿来讲是熟悉的，也是必须了解的。以这几组数字引题不但让孩子们了解了数字的用途，更增进了孩子们的知识面，调动了孩子参与活动的' 兴趣。

第二个环节是启发幼儿寻找自身数字，让孩子们从自己的身体上找一找有没有数字，孩子们一听要从自己的身体上找数字，赶紧都低下头仔细地找了起来。宇恒在自己的裤子上找到了一个“27”，可他并不是很了解这个数字所代表的意义，我没有直接的说出答案，而是请孩子们动动小脑筋，一起讨讨论论，最终大家一致觉得裤子上的数字是知道裤子大小的

尺码，有了它就算别人给自己买裤子就不怕买的大小不合适了。东东在自己的鞋底也发现了一个数字“29”，这又代表什么意思呢？这一回我请孩子们按自己鞋子上的号码进行了分组并一同来验证鞋子上号码的作用，得出的结果是让孩子们明白数字越大鞋子也就越大。这一环节让孩子们根据自身寻找身上的数字，充分调动了孩子们的积极性。通过讲述、讨论、验证使孩子们对于生活中不起眼的数字有了更进一步的了解。

最后一环节是发现生活中的数字，探索交流各种数字的含义。我出示带有数字的实物，来启发幼儿说出每种物体上数字的用处。这一环节是拓宽幼儿知识经验的环节，（温度计、食品包装袋、饼干盒等）让孩子们从生活中随处可见的物品中了解了它们不同的用途，并学会运用这些数字解决生活中的一些实际问题。整个活动中不仅激发了孩子对于数字的兴趣，更加使孩子懂得学会关注身边事物的情感态度。美中不足的是孩子们的兴趣虽然浓厚但在过程中一些细节方面我做的不是很好，没有关注全班幼儿以及在分组进行操作的过程中，秩序也比较的零乱，这些方面非常值得我思考，有时候往往想的很好，但在实际操作过程中却并没那么简单。相信有了这次的经验，在以后的活动中我会做的更好！

## 大班餐具教案篇五

活动目标：

1. 感受歌曲，理解歌曲的内容，对歌曲有较完整的印象。
2. 能乐意参加歌唱活动，并感受歌曲优美的旋律以及表演歌曲中的“转”和“摇”。
3. 能大胆地表演秋叶飞舞的姿态，充分体验活动的乐趣。

活动准备：音乐磁带、图谱。

活动过程：

一、回忆秋天树叶飘落的情景。

师：小朋友你知道现在是什么季节吗？那么秋天到了，秋风吹啊吹，秋叶怎么样了？

二、学习歌曲《秋叶》。

1. 教师演唱歌曲。

(2) 教师清唱歌曲《秋叶》。（幼儿边回答边出示图谱）

2. 帮助幼儿熟悉歌词内容。

师：你觉得这个顺序和歌曲里的顺序相符吗？请你再来听一遍音乐。（请幼儿摆放图谱顺序）

(1) 秋叶、秋叶跟着谁，悄悄、悄悄干什么去了？

(2) 谁吹口哨？谁把舞跳？

(3) 转转转、转转转，转转转、转转转，转哪儿去了？

(4) 摇摇摇、摇摇摇、摇摇摇、摇摇摇，摇哪儿去了？

(5) 最后，秋叶累坏了，它就怎么样了？

3. 幼儿学唱歌曲。

(1) 幼儿跟着琴慢速整首学唱。

(2) 讨论歌曲的不同唱法并练习，尝试用强弱变化的歌声表

现歌曲中“转”的上扬和“摇”的下落。

幼儿尝试练习，重点练习“转转转，转转转，转转转，转转转，转上天”；“摇摇摇，摇摇摇，摇摇摇，摇摇摇，摇下地”，体会声音由弱到强，由强到弱的演唱变化。

师：最后一句秋叶飘落下来的时候心情是怎样的？用什么样的声音和表情来唱？（疲惫的声音、小小的声音……）

（3）幼儿用不同的唱法完整的唱歌曲《秋叶》。

a完整歌唱□b男女分组唱□c接龙唱。

（4）表演唱。

师：你觉得刮大风了可以做什么动作呢？风小了飘落下来可以做上面动作呢？

师：来，孩子们，让我们变成秋叶跟着秋风舞起来吧！

刮大风了（师生随音乐快速地做树叶飞舞、旋转的动作）；风小了（师生轻轻地、慢慢地做树叶飘舞的动作），一起跟着音乐表演唱。

三、音乐游戏。

1. 师：如果你是小树叶，你会飘到哪儿呢？（石头上、屋顶上、小河里、小白兔的身上……）

2. 幼儿扮演秋叶，随《秋叶》音乐合拍的表现秋叶飞舞、飘落时的姿态。等音乐停止，小朋友必须保持秋叶想飘落的那个物体的动作静止不动，让老师来猜你扮演的秋叶飘落在什么地方？（如：秋叶飘落在小白兔的身上，小朋友就保持一个小白兔的动作静止不动，让教师猜。）师幼愉快的随《秋



叶》乐曲游戏。

3. 师：秋风吹起来了，小树叶飘呀飘，一起飘到我们去的地方吧！

活动反思：

秋天来了，叶子一片片变黄了，秋风一吹，就像是翩翩起舞的蝴蝶飞落下来，美丽的意境贴近幼儿的生活又为他们所喜爱。所以我设计了一节歌唱教学活动《秋叶》，这首歌曲不仅符合了季节特征，而且易于激发幼儿热爱自然的情感，通过优美抒情的旋律激发幼儿的表现力、创造力，让幼儿在艺术活动中提高艺术表现力，享受艺术活动的乐趣。

教学活动遵循了循序渐进的教学原则，在活动过程中，我先让孩子们回忆秋天树叶飘落的情景，让他们用动作来表现树叶在空中飘，这为下面表演歌曲中的“转”和“摇”，秋叶飞舞的姿态做好了铺垫。在帮助孩子熟悉歌词的环节中，我先范唱提出问题：“歌曲中这对好朋友他们之间发生了哪些事情呢？”，让他们初步地记住歌词，然后为图谱排序的过程中，让孩子们对歌词更加熟悉。

为了让歌唱教学不显得那么枯燥，我设计了游戏环节，提问：如果你是小树叶，你会飘到哪儿呢？（石头上、屋顶上、小河水里、小白兔的身上……）幼儿扮演秋叶，积极地随《秋叶》音乐合拍的表现秋叶飞舞、飘落时的姿态。等音乐停止，创造性地摆了好多动作，我看到他们参与活动的兴趣更加浓了，在这个环节，孩子表演的次数太少了，还可以增加一到两次，让孩子更好地得到发挥。