

手型彩绘教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

手型彩绘教学反思篇一

《彩绘蛋壳》这节美术活动以鸡宝宝给妈妈做的礼物贯穿整个活动，让幼儿自己动手操作，不仅让他们体验变废为宝的快乐，而且充分发挥他们想象力，创造力和激发他们感受美、表现美的情趣，让他们分享自己创造的快乐。整个活动中幼儿参与积极性很高，而且做的作品也非常好看，整体效果不错。

手型彩绘教学反思篇二

1、呈现大礼物盒。

师：你们看老师去了小鸡宝宝家把他们做的礼物都装到这个大礼物盒里，特地拿来给你们看看好不好。

2、幼儿参观彩绘蛋壳。

师：那老师把大的礼物盒打开拿出小礼物，给你们看看鸡宝宝给妈妈做的礼物。（便于幼儿观看，把彩绘蛋壳放在前面一个高的桌子，让幼儿围着桌子自由观看。在幼儿观看的过程让幼儿想想这是什么做出来的，怎样做的。）

3、观看感想。

《纲要》指出教师的作用主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的

快乐。所以彩绘蛋壳采用故事礼物引入能给他们创造自由表达和表现机会。

总结：彩绘，直接用色彩在蛋壳表面画上美丽的图案

手型彩绘教学反思篇三

师：我们小朋友都做好了了自己的作品，我们把礼物放到展示台让大家一起观赏。

师：我想问大家，你们喜欢哪一个小朋友作品为什么？

师：我想请小朋友来说一说你彩绘蛋壳内容有什么意义。你为什么要把它彩绘成这样？（通过自己动手彩绘蛋壳，不仅培养他们动手和欣赏能力，让他们在劳动合作中体验为妈妈做礼物的快乐。）

师：那老师也把你们的礼物放大大礼物盒里，放学的时候把你的礼物带回家送给妈妈好不好，你还可以回家教爸爸妈妈他们一起做。

手型彩绘教学反思篇四

活动目标

- 1、在自己画出的手形上添画出新的形象，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、体验美术活动给自己带来的美感和成功感。

活动准备

范画两幅、蜡笔若干、绘画纸若干、记号笔若干

活动重点：启发幼儿的创造意识，让幼儿用自己的思维方式去重新组织，加工有关材料，形成新形象，激发并满足他们自由表达的欲望。

活动难点：在绘画活动中，激发幼儿用手形添画成不同的形象。

活动过程

（一）导入活动：

教师跟着音乐引导幼儿休息、拍手，集中幼儿注意力。引导幼儿朗读儿歌《看着容易做着难》，激发幼儿兴趣。

（二）展开活动：

2、请幼儿回答并讲述自己用小手变成了什么？

4、小朋友真聪明，一会儿就想了这么多，今天呀，老师就要和小朋友把自己的手形变成另一种图形，我们叫这种画为手形画。老师昨天晚上想了很久很久才想了两种手形画，小朋友想不想看看，老师画的什么？（教师出示范画一）幼儿观察。

5、提问：老师把自己的手形变成了什么？（小鱼）提问：小朋友动脑筋想一想老师是怎么做到的呢？（把手张开，横着放在纸上，把手掌变成小鱼的头，把手指变成小鱼的尾巴，然后在图上自己喜欢的颜色。）

7、幼儿讲述，教师范画。

第一步：把手打开按在纸上，然后用记号笔沿着手的轮廓从左向右画出手形。第二步：在用记号笔添画上孔雀的身子、头、羽毛、脚、眼睛等。第三步：选择自己喜欢的颜色把孔

雀变的更漂亮。第四步：画好孔雀后，可以根据自己的喜欢添画上太阳、大树、草地等。

9、教师讲解涂色要求：

涂色时要从一个方向仔细的涂，不能涂到作品的外面，你们可以选择自己喜欢的颜色，画出最漂亮的作品。

10、教师引导幼儿绘画：

现在就请小朋友根据自己想像的，选择自己喜欢的颜色，画出自己想象的形象，好吗？

（三）、结束活动

手型彩绘教学反思篇五

活动目标：

1. 引导幼儿尝试用手型进行绘画，指导幼儿依据手型进行绘画。
2. 充分发挥幼儿的想象和创造力。

活动准备：

油画棒、绘画纸、图片

活动过程：

一、激发幼儿兴趣

二、幼儿尝试手型画的画法

（一）今天呢老师就教大家用手的形状来画一幅画首先呢，请

幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象，提问幼儿：这些画是用手部分来进行绘画的吗？“引导幼儿进行观察，明确以手型进行联想绘画。

(二)师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案就叫手型画，然后再根据你画出的图案进行添画。

三、幼儿尝试创作手型画(老师提绘画要求)

(一)先变换手型，再根据你画的手来添画涂色。

(二)鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

四、作品展示和评价

(一)教师引导幼儿围绕重点难点来进行评价。

(二)根据幼儿的构图、布局、线条、色彩进行评价。

(三)幼儿把自己的作品展示在画墙上。

活动反思：

此活动设计的最大优点是：教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系，既给幼儿留有较大的想象创造空间，又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。

开始部分，通过欣赏作品和手形变化游戏，激发幼儿的创作欲望，帮助幼儿积累创作素材。

中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。在方法上，把传统的教师示范，改为幼儿创造的启发式、讨论式、在手段上，充分发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为

幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。