

幼儿园小班控烟教案反思(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班控烟教案反思篇一

1) 认识常见的蛋，了解蛋的构造。

2) 引发探索的兴趣

(出示鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋)

1) 孩子自由观看、自由讲述，教师倾听、观察。

2) 分享经验

a□你刚才看到的是什么蛋？

b□你还有什么不认识的蛋吗？（幼儿互相解决问题）

c□比较蛋的大小、外形和颜色

1) 把相同的蛋放在一个家里。（幼儿归类）

2) 验证

1) 这些蛋有大有小，幼儿园教案颜色也不一样，但是在蛋壳里面它们一样吗？（幼儿自由讲述）

2) 自由操作探索

3) 交流

你刚才敲了什么蛋？里面有些什么？每个蛋的里面都一样吗？
（探索蛋的构造）

4) 小结

观看图片

1) 你们知道世界上最古老的是什么蛋吗？（观看恐龙蛋模型）

2) 你们知道世界上最大的是什么蛋吗？（鸵鸟蛋）

3) 鸵鸟蛋是什么样子的呢？世界上还有很多动物妈妈也是生蛋的，旁边有很多图片，它会告诉你答案的，你们自己去看看吧！

幼儿园小班控烟教案反思篇二

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

（教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏）

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他了？小婆婆呢？小姑娘……

（依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱

一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏）

1、教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2、教师一边弹琴（事先录好伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

1、师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2、请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。

（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

幼儿园小班控烟教案反思篇三

本活动我们首先根据幼儿的年龄特点和实际水平选取，活动准备充分，层次清楚。幼儿通过观察、操作，认识了时钟，能区分时针、分针，学会了看整点、半点。在本活动的导入部分，我所选的音乐《小闹钟》富有感染力且贴近活动内容，把孩子立刻吸引了过来，接下来的提问又把幼儿的思路引发到钟表上，很自然的就激发了幼儿的学习兴趣。通过充分的学具让幼儿很轻松的认识了时针、分针。又通过演示时针、分针赛跑，引导幼儿感知了时针、分针的运转规律，并在此

基础上认识整点、半点。

1、问题缺少变幻性

在活动中，我都采用了拨好时间点然后提问幼儿：“这时几点？”幼儿的积极是蛮高的，但我发现这样的形式在幼儿操作的环节中碰到了困难，有的幼儿只知道几点但不知道在钟上怎么拨。在课后我想了想如果在课堂中先采取我的方法提问幼儿“这是几点钟？”等幼儿掌握后，再以另一种形式提问：“那8点钟应该怎么拨呢？分针、时针走到那个数字上呢？”这样变换形式相信会达到更好的效果！

2、教师的高控制

本活动的重点在于认识整点及半点，认识半点是活动的难点。在备课时，我认为整点和半点是一样的，认识了整点，半点理所应当也是很容易的。而真正在活动中我才发现事实并不是这样，对于整点，孩子们能很快地理解、学会，但到了学习半点的环节，好多幼儿都搞不清了，这时怎么回事呢？活动后我思考了，我认为还是我自身的问题，作为一个新教师，对幼儿的了解不够，教学经验也不足，活动大多都是在我的高控制下进行的，因为有时会觉得自己不问，孩子会不会说不出？会不会不顺着我的思路回答？当孩子说出奇思怪想时，我应该怎么去应答，所以总是忍不住说出问题的答案？在半点这个环节中，总结下来，没有让幼儿去探索，而只是我一味的讲，这个效果是远远小于幼儿自己探索获得的。仔细想想，如果我能给点时间孩子，让他们自己去探索一下，讨论一下，效果一定会大大不同的吧！

作为一名新教师，我对幼儿的认识还远远不够，对幼教事业还没有深悟的理解，教学经验乏乏，这些都意味着我还要深入地学习、领会，从书本中去学习、从有经验的老教师那去取经，相信教师之路我会越走越顺！

幼儿园小班控烟教案反思篇四

1、模仿青蛙的动作，学习青蛙跳。

2、学习双脚并拢向不同方向跳，训练幼儿肌肉的耐力。为了达到以上两个活动目标，我为本次活动准备了小青蛙操及音乐、在场地上布置了一个大的池塘、并用皱纹纸制作了小虫子若干，考虑到我为孩子们选择的青蛙音乐操的动作和节奏比较快，所以在课前先教了孩子们动作，但练习的不够熟练。

本次活动以运动为载体，通过创设简单的游戏情景、使幼儿主动参与活动，体验运动的快乐，掌握一些简单的运动技能。活动一开始，我以童话故事《小蝌蚪变青蛙》为切入口，通过情境导入，带领幼儿随着音乐模仿小蝌蚪变青蛙等动作，孩子们对老师准备的小青蛙音乐非常的感兴趣，调动了幼儿学习的积极性。

活动的基本部分，我设计了让幼儿探索小青蛙跳、学习青蛙跳、练习青蛙跳、帮助捉害虫四个主要环节，期间环环相扣，层层递进的活动设计力求更好的达到活动目标。在活动的结束部分，引导幼儿跟着老师进行简单的放松活动。整个活动力求在师幼间的积极互动中让孩子在轻松、愉悦的氛围中自然而然地学习青蛙跳，并学习双脚并拢地朝不同方向跳，训练肌肉的耐力。

整个活动下来，就教学目标的达成来分析，孩子们在活动中学会了青蛙跳，同时巩固了幼儿双脚并拢朝不同方向跳，训练了幼儿肌肉的耐力。就孩子们参与程度来分析，孩子们主动的参与活动，在活动中积极性很高，兴趣很浓。在活动中虽然老师重点讲解了青蛙跳的动作要领，但老师没有重点强调动作，没有强调让孩子跟着老师一起多练习几遍，幼儿在游戏中还是不注意动作的要领，随意跳的现象时有发生。如果在活动开始部分老师如果通过一首进行曲的音乐来引导孩

孩子们踏步走成队列，孩子们的积极性会更高，注意力会更集中，老师也不用太累。

幼儿园小班控烟教案反思篇五

1、在学生操作将毛线拉直的时候让同桌相互比较一下，说一说，孩子很自然的就发现了线段是有长短的。

2、在认识长方形中的线段的时候，让孩子用水彩笔画出折痕，其实可以清晰的看出不仅物体的边可以看成线段，物体里面也存在着很多条这样的线段。这样对后面组合图形中的线段辨析会有有一定的帮助，区分边和线段的区别。

有个别孩子还沿着对角线折了一下，在时间允许的情况下，提出“这条线段那么长，在这个长方形中会是最长的线段吗？”这个疑问，孩子非常感兴趣，迫不及待的就想到用尺子量一量去验证。

3、对于“4个点连接每两点话一条线段，你能画出几条？”这个问题，一般老师总会引导孩子说出“有序”思考，学生也会体会到有序的思考会更好，但是什么是有序，如何有序，是学生的难点，所以，再让孩子充分发表意见以后，是否可以总结一下，从一点出发，按照一点方向连接其他的点。