

2023年五年级人教版数学教学计划 五年 级教学计划(通用6篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

五年级人教版数学教学计划篇一

本班绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心，具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明性文章，生活的启示，遨游汉字王国，父母之爱，不忘国耻、振兴中华，走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。每个单元包括导语、课例、口语交际与习作和回顾、拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

(1) 认200个字，写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用

毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

1、认真落实各项教学常规工作。钻研教材，精心备课、上课，认真、及时批改，勤于和各科教师和家长联系，取得他们的配合和支持等等。

2、实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如“日记”、“笔记”、阅读，学习有困难的学生侧重基础性作业，如识字，听写，做习题，也适当布置少量的能力型作业，如日记，阅读。

3、以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读（本学期主题仍是“国际大奖小说”，再增加图书馆里新订阅的人手一册的图书）与经典积累。经典积累重点是复习巩固《成语接龙》《古诗70+90》《论语》以及歇后语。并增加在书本上方下方抄背名言的习惯，每日一句。

4、以“学生博客日志”为契机，培养学生的习作兴趣，提高习作能力。

5、让优秀小组长为我分忧解难。事必躬亲是不现实的，认真能干的小组长完全可以帮助我做好许多事情，如检查背书，批改练字，检查家庭作业，辅导后进生等。

6、加强对后进生的轮流辅导工作。主要是利用在校的空闲时间，对同学狠补功课，此招在上两个学期中取得良好效果。这学期要再接再厉！

五年级人教版数学教学计划篇二

五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、感受与探索创造的活动能力增强，对音乐充满浓厚的兴趣，有一定的表演欲，但欣赏课还是缺乏耐心的倾听。学生在演唱时基本上能做到不喊唱，而且认识到了气息的作用，但在情感表达方面稍有欠缺。教师应该根据具体情况因材施教，在教学中牢牢把握情感这一原则，不时点燃学生的情感火花，打开学生的心灵之窗，对他们的表现要多鼓励，多寻找他们身上的闪光点，培养学生对音乐的热情。二、教学目标：

1. 要求会唱、唱好课本上的7首歌曲。学会用正确的方法演唱，会唱二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过歌曲的学唱，增进学生爱祖国、爱人民、爱劳动、爱学习、爱生活的情感。

2. 掌握教材中出现的乐理知识，如：八六拍的含义、强弱规律、指挥图示和变拍子等内容。...

... 3. 上好欣赏课。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色的感知能力，培养音乐想象力。认识、了解格里格、肖邦、黄自等音乐家生平及代表作。

4. 学习课堂乐器的演奏方法，使学生关注并乐于参与音乐活动，培养一定的伴奏能力，增进群体意识，锻炼合作与协调能力。

5. 通过音乐教学，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到教学中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律，全面发展的新人。三、教学重难点：

1. 会唱、唱好课本上几首歌曲。学会用正确的演唱方法演唱。

2. 班级合唱教学。本册教学唱歌曲7首，如何进行班级合唱训练，既是重点，也是难点。四、教学措施：

1. 认真学习、贯彻音乐新课标，仔细研究教材，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重...

... 难点突出。

6. 认真上课。课堂是教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

7. 积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

8. 积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

9. 密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果。

10. 针对教材中出现的难度较大的合唱歌曲，根据学生实际情况进行适当改编，可以化难为简，让学生可以更好的完成歌曲学习，增加学习乐趣。...

... 五、教学进度表

周次

期末总结

第七课 《祝愿歌》

2

第七课 《祝愿歌》

2

第六课 《森林水车》

2

第六课 《森林水车》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第五课 《卢沟谣》

2

第四课 《大家一起来》

2

第四课 《大家一起来》

2

第四课 《大家一起来》

2

第三课 《手拉手，地球村》

2

第三课 《手拉手，地球村》

国庆放假第二课 《三峡的孩子爱国庆放假

2

日期9.2-9.5

始业教育、第一课 《依马呀吉松》

2 2 2 2

教学内容

课时

备注

第一课 《依马呀吉松》 第二课 《三峡的孩子爱三峡》 第二课
《三峡的孩子爱三峡》

...

... 本册教材教学内容为八个单元：《朝夕》、《农家乐》、
《足迹》、《可爱的家》、《故乡》、《欢乐的少年》、
《雨花》、《冬雪》，包括了人文、地理、风景等各方面的

内容。本册歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，学生能充分感受不同国家、地区、民族的音乐风格，增强了审美体验。

第一单元《朝夕》由歌曲《清晨》、《晚风》、器乐曲《晨景》、《渔舟唱晚》四首乐曲组成，描绘了自然界周而复始朝夕的情景，体现了“音乐与自然”的人文性，激发学生对生活的热爱。

第二单元《农家乐》由歌曲《赶圩归来啊哩哩》、《苹果丰收》和聆听曲《快乐的农夫》、《丰收锣鼓》四首反映农家生活的中外作品组成，这是人文性在音乐与社会关系上的体现，让学生在音乐中体验农业丰收带来的欢乐。

第三单元《足迹》围绕革命历史文化选择了歌曲《雨花石》、《我怎样长大》和聆听曲《红梅》赞、《红星歌》和《歌唱二小放牛郎》，让学生在革命歌曲的音乐中，牢记革命传统，懂得今天的幸福生活来之不易，体现了音乐与历史、与民族间的人文性。

第四单元《可爱的家》由歌曲《外婆的澎湖湾》、《牧场上的家》和聆听曲《天黑黑》、《可爱的家》、《回家》五首中外反映“家”为题材的作品组成。其音乐风格、题材、体裁均各有特点，学生可以从中感受到“家”的可爱，“家”的乐趣。

第五单元《故乡》与前课是同一主题的内容。“故乡”是“家”的扩大，是大的家。学生从音乐作品中领悟爱家、爱故乡的做人基本素质，并通过聆听、表演、画画、写写、讲讲等多种艺术形式，表达自己对故乡的爱。

第六单元《欢乐的少年》包括歌曲《叮铃铃》、《雏鹰之歌》和聆听曲《可喜的一天》、《罗马的松树》四首乐曲，由于是不同地域、不同文化背景，所以音乐的表现形式也不尽相

同。引导学生用不同的风格与形式，去表现不同层面的少年活泼欢乐的情绪。

第七单元《雨花》，用音乐惟妙惟肖地表现各种各样的雨景：沙的沙小雨、哗哗的大雨，乃至狂风暴雨??带给人们遐想，学生则能从音乐中感受到各种联想与想象，获得精神上的愉悦。...

... 第八单元《冬雪》通过歌曲《堆雪人》、《雪花带来冬天的梦》和聆听曲《乘雪橇》、《踏雪寻梅》、《打虎上山》，生动展示了冬雪给大地带来的严寒和雪景给人们带来的银白世界的欢乐。

...

五年级人教版数学教学计划篇三

本学期我任教五（1）班数学教学工作，这个班的学生大部分的学生学习态度端正，有着良好的学习习惯，上课时都能积极思考，主动、创造性的进行学习。但从上学年的知识质量验收的情况看，仍有小部分后进生的存在，有5个学生是上课纪律差，从来不完成作业的，而且很不好沟通，这些孩子的家长不是离异就是在外边做生意，都跟在爷爷奶奶身边，缺乏教育和监督，使得他们的成绩很不理想。针对这些情况，本学年在重点抓好基础知识教学的时，加强后进生的辅导和优等生的指导工作，全面提高教学质量。

这一册教材包括下面一些内容：小数乘法，小数除法，简易方程，观察物体，多边形的面积，统计与可能性，数学广角和数学综合运用等。

（1）在数与代数方面，这一册教材安排了小数乘法、小数除法和简易方程。小数的乘法和除法在实际生活中和数学学习中都有着广泛的应用，是小学生应该掌握和形成的基础知识

和基本技能。这部分内容是在前面学习整数四则运算和小数加、减法的基础上进行，继续培养学生小数的四则运算能力。简易方程是小学阶段集中代数初步知识的单元，在这一单元里安排了用母表示数、等式的性质、解简单的方程、用方程表示等量关系进而解决简单的实际问题等内容，进一步发展学生的抽象思维能力，提高解决问题的能力。

(2) 在空间与图形方面，这一册教材安排了观察物体和多边形的面积两个单元。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的现实的数学活动，让学生获得探究学习的经历，能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置；探索并体会各种图形的特征、图形之间的关系，及图形之间的转化，掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式及公式之间的关系，渗透平移、旋转、转化的数学思想方法，促进学生空间观念的进一步发展。

(3) 在统计与概率方面，本册教材让学生学习有关可能性和中位数的知识。通过操作与实验，让学生体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，学会求一些事件发生的可能性；在平均数的基础上教学中位数，使学生理解平均数和中位数各自的统计意义、各自的特征和适用范围；进一步体会统计和概率在现实生活中的作用。

(4) 在用数学解决问题方面，教材一方面结合小数乘法和除法两个单元，用所学的乘除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的内容，通过观察、猜测、实验、推理等活动向学生渗透初步的数编码的数学思想方法，体会运用数的有规律排列可以使人与人之间的信息交换变得安全、有序、快捷，给人们的生活和工作带来便利，感受数学的魅力。培养学生的符号感，及观察、分析、推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

(5)) 本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安

排了两个数学综合应用的实践活动，让学生通过小组合作的探究活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养数学意识和实践能力。

1. 比较熟练地进行小数乘法和除法的笔算。

2. 在具体情境中会用字母表示数，理解等式的性质，会用等式的性质解简单的方程，用方程表示简单情境中的等量关系并解决问题。

3. 探索并掌握平行四边形、三角形、梯形的面积公式。

4. 能辨认从不同方位看到的物体的形状和相对位置。

5. 理解中位数的意义，会求数据的中位数。

6. 体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，会求一些事件发生的可能性；能对简单事件发生的可能性作出预测，进一步体会概率在现实生活中的作用。

7. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

8. 初步了解数编码的思想方法，培养发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

9. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

小数乘法、除法，简易方程，多边形的面积，统计与可能性等是本册教材的重点教学内容。

理解小数乘、除法的算理，理解用母表示数的意义，理解用母表示数的公式，理解方程的意义及等式的基本性质，根据题意分析数量间的相等关系，理解多边形面积公式的推导过程。

根据《数学教师用书》课时安排建议，五年级上学期数学教学安排了60课时的教学内容。各部分教学内容教学课时大致安排如下，教学时会根据本班具体情况适当灵活调整。

一、小数乘法····· (8
课时)

二、小数除法·····
(11课时)

三、观察物体····· (3
课时)

四、简易方程 (17课时)

1. 用母表示数·····
(3课时)

2. 解简易方程·····
(13课时)

五、多边形面积·····
(10课时)

六、统计与可能性·····
(4课时)

铺一铺····· (1
课时)

七、数学广角·····
(3课时)

八、总复习····· (4
课时)

- 1、从学生的生活经验出发引导学生学习数学，感受生活中处处有数学。
- 2、加强直观演示和实践操作，引导学生积极参与知识的形成过程，感受成功的体验。
- 3、引导学生揭示知识间的联系，探索规律。
- 4、面向全体、全面提高学生的整体素质。实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教。针对学生不同的学习水平，分层设计作业。针对不同层面的学生完成不同难度的作业，让学生选择适合自己的作业内容和形式，实现差异发展。
- 5、充分利用学具和电教手段，让学生充分理解所学内容，培养学生的动手操作能力，提高课堂教学效率。
- 6、加强学困生的辅导，在班上施行“一帮一”结对子的辅困活动。
- 7、加强课堂常规管理，在课堂教学中，注意培养学生良好的倾听习惯、书写习惯和作业习惯。
- 8、授之数学思想。
- 9、走进生活，亲历实践。

五年级人教版数学教学计划篇四

学生情况分析通过几年的科学学习，大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣，对科学本质有一定的了解，科学素养得到相当的培养，已经具备了初步的探究能力，他们对周围世界产生了一定的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作。不过本班学生两极分化现象比较明显：优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣，科学素养发展态势良好；后进生对科学兴趣并不高，观察能力、动手操作能力和思考能力都有待进一步加强。随着年级的升高，课程难度值增加，如果学习态度不够认真，再加上对科学学科的认识不足，容易造成科学素养发展态势一般。在本学期的教学过程中，教师要时刻关注这部分学生，防止他们掉队。

五年级下册教科书由“生物与环境”“船的研究”“环境与我们”和“热”四个单元组成。四个单元分别隶属于“生命科学领域”“技术与工程领域”“地球与宇宙科学领域”和“物质科学领域”。本册教科书的整体编排，以核心概念的进阶发展为线索，整体设计教学活动，兼顾四个领域的年段安排，着力发展学生的探究和实践能力。本册四个单元的设计，充分考虑五年级学生的认知特点，按照课程标准的学段目标与内容，精心设计探究实践的主题，通过学生实践，帮助学生建构起相关科学概念。同时注重对比实验在不同年段的进阶安排，四个单元的设计与编排在实验方法上有新的安排，在技术与工程实践上有了比较明确的要求。

“生物与环境”单元的学习，是建立在学生对生物个体基本特征进行过观察、研究的基础上，进一步研究生物之间、生物与非生物之间的联系。教学活动从学生身边熟悉的绿豆切入，再扩展到其他植物、动物以及非生物因素，让学生经历从个体研究到发现联系、再到形成系统意识的学习过程。本单元明确提出“对比实验需要控制改变的条件和不变的条件”，为变量控制实验打下基础。本单元共7课，从研究植物对环境的生存需求开始，接着研究动物对环境的生存需求，

最后探索动植物之间相互依存、相互影响的关系，初步建构“生态系统”的概念。在探究的过程中，学生对生物之间、生物与非生物之间的联系的认识逐渐加深，最终形成较为系统的认识，初步建立“大自然”观。“船的研究”单元的学习，与上一版的“浮力”单元相比有了很大的改变，不再强调“浮力”概念，也不再具体研究浮力、重力与物体沉浮的关系，而是以船的材料、结构、动力等发展演变为内容，引导学生在认识、设计、制作船的实践活动中，初步感知浮力，体验生产生活需求对科学技术发展的推动作用。本单元以船的演化史为线索，引导学生认识造船技术经历了材料、结构、动力等方面的发展历程；开展设计与制作船的动手实践活动，深入体验人类为了提升船只的载重量、稳定性、动力性能，对造船材料、内外部构造、动力装置等进行的不断改进和发明。本单元重点引导学生运用技术与工程的思想和方法去解决实际问题，在优化工程模型中发展动手能力，体会技术与工程的思维特点。环境问题是一个综合性跨学科的内容。“环境与我们”单元的学习，先从宏观方面入手，介绍地球为人类提供的珍贵而独特的生存条件，以及地球面临的复杂、严重的环境问题，让学生有一个整体的概念，同时激发学生进一步了解环境问题的欲望。再从学生的日常生活入手，根据学生的认知水平，研究学生经常接触的水资源问题和垃圾处理问题、合理利用能源问题、资源再生问题等，让学生感受到环境问题跟我们的日常生活紧密相关。最后以分析一个实际的环境问题为目标导向，由学生分组讨论并模拟答辩现场，提出解决问题的方案。通过对几个环境问题的探索，让学生了解人类活动对环境的影响、环境保护的重要性，培养他们的环境保护意识，帮助学生从身边的点滴小事做起，开展环境保护行动。热是一种能量形式，这个概念是比较抽象的，学生在理解上会有一定难度。“热”单元的学习，从观察水温的变化开始，对热现象进行观察。然后观察物质在热量变化过程中产生的变化，通过实验探究，了解气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、热量转移(传递)的过程、材料的导热性能等一系列的活动。建构热与物体变化的关系，从而了解热作为能量的一种形式，与人们生活之间的

关系。本单元的学习，重点是学会用实验探究的方法来进行科学探究，可以促进学生提升探究能力和探究兴趣。在研究热传递的方式后，利用热传递的性质来创造性地制作保温杯，以丰富的实践经验建构这些主要概念。

动植物都有基本生存需要，如光、空气、水、适宜的温度和食物等；栖息地能满足动植物的基本生存需要。动物在气候、食物、空气和水源等环境变化时会通过一些特定行为来适应环境的变化，由于自然或人为影响引起栖息地改变，会对生活在该地的动植物产生影响。不同时期的船具有不同的特点和发展趋势，科学技术在改变着船，推动着船的发展。浮的材料和沉的材料都可以制造船，改变材料的结构可以改变船的载重量和稳定性。地球是我们唯一的家园，为人类的生存提供了基本的条件。资源宝贵，要节约能源，合理使用能源。热是能量的一种表现形式，热量变化导致了温度变化。热通常从温度高的物体传向温度低的物体，热传递有热传导、热对流、热辐射三种方式。不同物体的导热性是不一样的，热的不良导体可以减慢物体热量的散失。能基于所学的知识，通过观察、实验、查阅资料、案例分析等方式获取信息，并用概念图、统计图表等方式记录、整理信息，表述探究结果。能认真倾听他人的意见并调整自己的观点，最终形成集体的认识。培养强烈的能源意识，养成合理利用能源、节约能源的习惯。

建立开放的教学观念，把科学课程的总目标落实到每节课。

用丰富多彩的活动充实教学进程，让探究成为科学学习的主要方式。

充分运用现代教育技术，悉心指导学生的科学学习活动。

引导学生在观察和实验的过程中做好记录，并运用准确、恰当的词描述观察到的事实和现象。

引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

五年级人教版数学教学计划篇五

本年级学生对音乐有了一定的感悟，本学期将继续对本年级音乐教学实施较为更加系统训练。

本学期教材共有八个单元：

第三单元：农家乐 第七单元：冬雪

第四单元：可爱的家 游戏宫欢乐谷

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

1. 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

3. 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

5. 指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

7. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

8. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

9. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

10. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

11. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

12. 根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

13. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性，并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

14. 丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

五年级人教版数学教学计划篇六

小学语文教材着眼于21世纪对人才素质能力的要求，着力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。新的学期已经来临，我要响应涟源市小学语文的课改精神，贯彻落实小学语文教学新课程标准的实施，以研究新课程标准为重点，以教研为突破点，认真钻研新课程标准、教材，研究方法，大胆改革课堂教学，提倡学生的研究性学习，自主的学习，提高课堂效率，发展学生的各个方面的能力，寓思想教育于课堂教学之中，继续树立以学生为本的思想，在课堂中，调动学生学习积极性，注重学法指导，提高质量。使语文教学更上一层楼。现根据本班实际情况，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

我班现有学生30人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形

成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语言感觉不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，逐渐提高学生的阅读量和阅读水平。

本册教材将课文分为精读、略读二类，共有课文30篇。期中精读课文17篇，略读课文13篇。教材对课文的编排，注意训练的整合性和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3—4篇课文。每篇课文后面编写了思考与练习题，有的编写了选做题。每组课文之后的积累运用大致包括以下三项内容：口语交际、习作、语文活动。

本册教材识字量为224个，其中要求学会的141个，只要求认识，不要求会写的83个。要求学会的生字只安排在精读课文中，在课后的方格和书后的生字表中标明。会认的生字分别安排在略读课文中。课文中的生字、多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号标明。

为了帮助学生理解课文，进行语言文字训练，教材编绘了多幅插画。这些插画是教材的重要组成部分，对训练学生的观察能力、正确理解课文的思想内容、陶冶爱美的情趣起着不可忽视的作用。我在教学中会充分利用图画，把使用文字教材和图画教材有机地结合起来。

1、在语言文字训练过程中，渗透热爱祖国、热爱中国共产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命先辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的理想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长，关爱他人，助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识

和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习224个生字，其中141个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认83个生字，只要求读准字音，不要求会写。

4、能联系上下文，结合生活实际或者查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，领会有一定内涵的词句，提高阅读的速度。在理解课文内容的同时，体会作者表达的思想感情，学习作者观察事物的方法和表达的方法。

6、能借助字典或者有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。学习浏览，能根据需要收集有关资料。逐步养成阅读的课外习惯，本学期课外阅读不少于15万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白地讲述一件事情。讨论问题能讲清自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感和缩写课文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、词句训练。在低中年级训练的基础上，提高训练要求，引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练。课堂教学要多读少讲，确保朗读的层次性，要使所有学生有时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养是教学中的难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是重点，又是难点。要切实激发学生写的欲望，培养学生写的习惯，坚持将读书笔记、课文训练重点、小练笔和习作相结合，提高写的数量和质量。

5、积累语言。本学期安排了成语、古诗词、谚语、名言警句等优美词句，重在引导学生了解中华优秀传统文化，不断积累语言。

(一)精读课文的教学：

精读课文是教材的主体和进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几方面。

1、继续加强词句训练：

词句训练始终是小学阶段语文教学的一个重点。在低、中年级训练的基础上，应提高其训练要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

2、思考与练习的教学：

每篇课文后的“思考与练习”，题目简要实用。注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主、合作学习。一些题目具有整合性、开放性和扩展性，加强了课内、课外的结合。有些题目还体现了良好学习习惯的培养和提示了学习方法。

对朗读、背诵，增加了自由度，许多课文，学生可以自己选择背诵的部分。教学时，要注意把握好“思考与练习”这些特点，充分利用“思考与练习”中的问题，启发学生阅读、思考和讨论，切实地提高学生的理解能力，学到读书、作文的方法。课后安排的选做题，学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，自由选择，教学时不要作统一要求。

3、要加强朗读的指导和训练：

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，使朗读和理解密切相结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

精读课文的教学，要注意发挥学生学习的积极性和主动性，引导学生进行探究、合作学习。要充分发挥教师的主导作用，包括引导、点拨、范读以及必要的归纳、小结和讲解。要提倡在学生独立思考的基础上，通过教师的指导，围绕重点开展讨论和交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读的实践中，逐步学会独立思考，学会读书。

(二)略读课文的教学：

略读课文一般内容比较简单，文字比较浅显，易于引起学生的阅读兴趣，适于学生独立阅读和理解。略读课文的教学，要着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法加以运用。教学中，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，借助“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论。不逐段讲读，不要把略读课文当作精读课文来教。要鼓励学生采用适合自己的方法学习，通过略读课文的教学，逐步提高学生的自学能力。

(三)“积累与运用”的教学：

“积累与运用”的内容与课文有一定的联系，又有相对的独立性。

本册的“积累与运用”安排了4次口语交际的训练。分别是“话说城乡”、“怎样看待这种行为”、“老师，做个朋友好吗”、“心中的偶像”。安排口语交际的目的是培养学生文明和谐地进行人际交际的素养，规范学生的口头语言，养成良好的听说习惯。

在指导学生进行口语交际时，要从创设情景、启发兴趣、激发说话的欲望入手，使学生知道怎样去说。要加强说话通顺、连贯的训练，使学生把话说得清楚明白。要体现双向或多向的互动，体现交际性。口语交际的训练仅靠积累与运用中安排的几次是远远不够的。要充分利用语文教学的各个环节进行。口语交际训练要采取多种形式，面向全体，使人人都有训练的机会，扭转语文教学中重读写、轻听说训练的倾向。

本册在“积累、运用”中安排了8次习作训练。指导习作，要注意激发学生对生活的热爱，调动学生观察、思考和练笔的积极性，帮助学生克服畏难情绪，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，不说空话、假话，表达真情实感。无论是写记实作文，还是写想象作文，都要鼓励学生大胆展开想象和联想，甚至是幻想，使学生的想象力和创造力得到充分的发挥。在习作教学中，可以根据学生的实际，灵活地运用教材，创造条件，使学生能在一个轻松活泼的环境中学习作文。

本册安排的8次“语文活动”，其中都包含有“万花筒”、“百宝箱”、“大舞台”三部份。

语文活动是课内语文学习的扩展和延伸，是语文能力的综合运用。对培养学生自主学习和探究意识以及团结合作的精神都有十分重要的意义。实践活动的教学时间不必受课时的限制。开展语文实践活动应该因地制宜，我将根据实际情况，

充分开发和利用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。