

2023年一年级韵律操单元教学计划表(大全5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

一年级韵律操单元教学计划表篇一

一、教材使用：

今年使用的的是义务教育课程标准实验教科书。

二、上学期期末考试成绩分析

一年级共有三个班，人数比较多，从抽测成绩来看，成绩不理想，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

三、本班级学优生、学困生档案：

学优生：苗相雨孙祥军宋荣美

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：董利华宋新龙宋志杰

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

（一）知识目标：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》
《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

（二）能力目标：

1、引导学生对身边的音乐、声音产生兴趣，能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听音乐时能做出相应的情绪或体态反应。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

（三）情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的不同与相同。

三、教学重点、难点：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》

《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

四、教学措施：

（一）针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

（二）教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

（1）认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

（2）根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内 在美。

2、上课方面：

（1）严格按照淄博市教师课堂“五不准”要求上课。

（2）教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

（1）学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

（2）学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课

一年级韵律操单元教学计划表篇二

一、教材使用：

今年使用的的是义务教育课程标准实验教科书。

二、上学期期末考试成绩分析

一年级共有三个班，人数比较多，从抽测成绩来看，成绩不理想，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

三、本班级学优生、学困生档案：

学优生：苗相雨孙祥军宋荣美

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传

授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：董利华宋新龙宋志杰

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

（一）知识目标：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》
《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

（二）能力目标：

1、引导学生对身边的音乐、声音产生兴趣，能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听音乐时能做出相应的情绪或体态反应。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

（三）情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。

三、教学重点、难点：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》
《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

四、教学措施：

（一）针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

（二）教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

（1）认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

（2）根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内
在美。

2、上课方面：

(1) 严格按照淄博市教师课堂“五不准”要求上课。

(2) 教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

(1) 学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

(2) 学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

一年级韵律操单元教学计划表篇三

本单元主要是先教学数11到20各数，然后教学1到20各数的读数的顺序及大小写数，最后出现10加几及相应的减法和十几加几、十几减几的口算题。小学一年级学生的思维以具体形象思维为主，学生的学习要通过大量的操作活动，使所学的新知识不断内化到已有的认知结构中。因此，本单元教材特别注重使学生通过操作进行学习。

（一）、知识技能目标：

1、知识目标：

1)、使学生能正确地数出数量在11到20的物体个数，知道这些数的组成，掌握20以内数的顺序和大小。

2) 使学生初步认识“十位”“个位”，初步了解十进制，能够正确地迅速地读写11到20各数。

3) 使学生能够熟练地口算10加几和相应的减法。

2、技能目标

1)、通过看图数数，初步培养学生有序观察、分类观察等良好的观察习惯。

2)、通过摆小棒，培养学生的动手操作能力。

（二）、过程性目标

1、在学习数字的具体情境中，让学生充分体会到生活中处处有数学。

2、通过观察、操作等活动，使学生经历与他人合作、交流的过程，培养学生合作交流意识和主动探索发现问题的能力。

认识数位，了解每个数位上的数所表示的意义。

1、会读、会写11—20各数，掌握这数的组成、顺序及大小。

2、认识十位与个位。

3、熟练口算10加几和相应的减法。

4、培养学生的观察、操作能力。

4课时

一年级韵律操单元教学计划表篇四

本单元是时间教学的起始单元，主要教学目标是使学生结合实际初步学会看表，体会钟表在生活中的重要作用，并为今后进一步学习有关时间的知识打下基础。

本单元是时间教学的起始课，这部分内容在教材中虽然是第一次出现，但学生已具有这方面的一些生活经验。因此，教学中要充分利用教材“下雨了”这一学生熟悉的情境素材，通过老师分别给4个小朋友打电话，询问他们到家的时间为话题，激起学生认识钟表的欲望，从而体会时间在生活中的作用。然后通过自主练习，认识钟面，学会读“整时”、“几时半”、“大约几时”。同时在教学中渗透了浓浓的师生亲情，对学生进行传统美德教育。

主要特点

1、选取的素材密切联系学生生活，培养学生用数学的眼光观察生活的意识，本单元教材根据学生的年龄点和生活经验，

选取学生最熟悉的“下雨了”这一生活情境为素材，以老师分别给4个小朋友打电话询问他们到家的时间为话题引起学生对认识钟表的需求。“自主练习”第3题给奶奶过生日、第5题观看马戏团，第7题上学放学等素材更是和学生的生活实际紧密相连。通过设计这些富有生活气息的练习，引导学生走向生活，把数学知识应用到生活中去，从而增强其用数学的眼光看待生活的意识。

2、重视学生已有的数学活动经验和生活经验。学生在学习钟表以前，已经积累了一定关于钟表生活经验和数学活动经验，学生对时间并不陌生。部分学生已经会认读整时，知道长针、短针等。教材充分利用这些经验，让学生通过动手操作、自主探索与合作交流等数学活动，自主发现长针、短针的规律，正确探索出“整时”、“半时”、“大约几时”的认读方法。

3、练习设计丰富多彩，重视观察、比较、操作等思维能力的培养。“自主练习”设计了形式多样的练习题，有根据钟面填写时间、给钟面补画时针、在钟面上拨出指定的时间。这些练习能提高学生的思维能力和推理能力，巩固数学知识。

4. 人文思想贯穿教材中，重视思想教育和生活习惯教育。教材中每一个精美的画面都营造了一个浓浓的“情”字。尊师爱生、关爱老人、家人和睦……这是我们中华民族的美德。

1. 结合现实情境初步认识钟表，能让学生确认读“整时”和“半时”，能正确认读“整时”和“半时”。初步认识“几时刚过”和“快到几时”。

2. 借助学生的生活经验、知识经验在自主探究的过程中，培养学生观察能力、独立思考能力与合作交流的能力。

3. 在认识钟表的过程中，建立初步的'时间观念，养成珍惜时间的良好习惯。

1. 以学生的生活经验和活动经验为基础开展学习活动。教学时应注意充分利用教材提供的现实情境，唤起学生已有生活经验，进行认读时间。
2. 重视学生的亲身体验，让学生在观察、比较和操作中学习。时间和时刻都是比较抽象的概念，学生学习起来有一定的难度，因此教学时尽可能联系学生的生活实际，利用钟表模型、多媒体课件、等教具和学具，加强观察、比较和操作活动，让学生拨一拨、说一说等活动学会认识钟表。
3. 充分教材练习，培养学生思维能力。
4. 加强所学知识与现实生活实际的联系，培养学生良好的作息习惯。

一年级韵律操单元教学计划表篇五

一、指导思想：

本单元以“健康第一”、“以学生发展为本”为指导思想，在单元的设计上从引导学生的兴趣和发挥学生的主体作用入手，以培养学生的思维、合作、实践能力为目的，给学生足够的时间和空间，使学生在练习中表现出良好的合作精神和较高的学练热情，做到“在游戏中学习、在合作中明理、在竞争中提高”，并通过师生间、生生间的交流与合作，培养学生的自主探究与合作学习的能力，促使学生较好地掌握运动技术，提高运动技能和身体素质水平，为终身体育服务。

二、单元教材内容的选择：

新课程的一个重要理念是目标统领内容，为了实现水平四的目标，我们在分析水平四目标的基础上，认为初一阶段的足球教学重点应立足于对学生学习兴趣的培养，在组织教学的过程中，应注意为学生创设宽松热烈的学习情境，引导学生

在愉快的玩耍活动中促成基本技能的形成与掌握，增强其自主学习的能力。因此我们对初一的足球学习内容进行了选择，并进行了重新的组织。即将足球的“基本动作”的学习内容，融于“熟悉球性”、“游戏和竞赛”、“综合练习”中，目的是迎合学生主体的心理需求，充分调动学生的学习兴趣和兴趣。具体内容为：各种耍球和抢截球的游戏，达到熟悉球性的目的；在各种运球和射门中掌握几种传接球的脚法；在比赛中运用所学习的各种传接球方法，并简单了解规则。

三、教学特色：

整个教学单元一改过去的教师讲解、示范，学生模仿的教学方式，教师始终参与学生的整个学习过程，并与学生一起练习、比赛，同时进行有效的指导，以创造平等和谐的教学氛围。学生在积极地参与各种游戏和比赛的过程中，通过观察、讨论、分析掌握几种不同的运、传球和射门的方法，体现了合作与探究的学习方式。

四、单元教学目标：

1、学生对足球运动的起源和世界杯足球比赛的有关知识有一定的了解；懂得熟悉球性练习的目的与意义；记住踢球动作的三大要点——支撑、摆动、击球的具体要求；能识别脚内外侧踢、运球与正脚背踢、运球的区别；明确掷界外球的正确方法和锻炼价值；理解综合练习的意图和目的。

2、95%以上的学生能在足球的玩耍活动中，运用两种以上熟悉球性的方法进行练习并能正确做出掷界外球动作；80%的学生能学会并掌握脚内侧踢、接地滚球并能做出外脚背踢、运球动作；70%的学生能用正脚背完成快速运球练习；60%的学生能做出正脚背踢球动作。

3、学生能愉快认真地参与各种练习，并在练习中萌发创造思维，有追求成功的欲望与信心，勇于展示自我，乐于相互合

作，在群体合作中增进友谊交往，学会尊重同学，对不同运动角色能够努力完成任务，对所在集体有责任感。