

六年级百分数教案教学反思(汇总6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级百分数教案教学反思篇一

1、部分学生不善于动脑思考，不会举一反三，被动接受知识的现象较普遍，因此应用知识解决问题的能力差或方法少。

2、部分学生良好的学习习惯没有培养起来。

(1) 少部分学生良好的审题习惯还没有养成。

(2) 少部分学生良好的检查习惯还没有养成。他们做完了题不知道检查，不会检查，明明错误在眼皮下却看不出来；有的学生是懒得检查。

3、我在教学中还有不够细致全面的地方。例如，在这学期考试中反映出部分学生对分数应用的问题掌握不好，说明我忽视了这个知识点的巩固。

针对出现的问题，我认真地进行了思考：

1、部分学生不善于动脑思考，被动接受知识的现象，原因除了他们缺乏自主学习的意识、思想懒惰以外，和我的教学思想、教学方法有一定关系。

2、后进生之所以很难取得大的进步，主要是他们遗忘知识特别快，可能你早上刚教过的内容到下午他就忘记了。

3、良好的的学习习惯没有培养起来不是一两天的事，有些是

家庭教育造成的，有些是学校教育造成的。但是一些审题的方法、计算的技巧等教师还是应该随时强调的，并要强调扎实。

通过反思，我认为除了继续沿用以前好的做法外，还应积极地采取一定的措施加以改善：

1、对于学习落后的学生，一定要让他坚持达到老师提出的要求，独立地解答习题。

2、学习先进的教育思想和教学理念，在组织教学中，坚持以学生为中心，认真探索指导学习的方法，多给学生创造一些自主学习和勇于创新的机会，激发学习主体的自觉性，让学生自己发现问题、探讨问题、解决问题，主动活泼地完成学习任务，并掌握一些基本的学习方法。

3、在改善学生学习习惯方面，需要有坚持不懈、持之以恒的精神和行之有效的方法。培养学生自我检验和自我评价能力，指导学生对自己作业中的错题分析错因，认真改错，提高正确率。

六年级百分数教案教学反思篇二

一：《课程标准》指出：“使学生感受数学与现实生活的联系”，“数学教学必须从学生熟悉的生活情境和感兴趣的事例出发”。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。例如教学《比例的意义和性质》时，我在新授前将设计这样一段情境：同学们，你们知道吗？在我们的身上也有很多有趣的比，如人的胸围的长度与身高之比是1:2，将拳头滚动一周的长度和脚的长度的比是1:1，人脚的长度与身高的比是1:7。当人们了解了这些，又掌握了这种神奇的本领后，去买袜子只需要把它绕圈一周

就知道何适不合适了，而侦察员就能根据罪犯脚印的长度推测出身高。你想拥有这种本领吗？这种神奇的本领就是我们这节课所研究的内容，比例的意义和性质。创设时代气息感强，学生感兴趣的分配利润的问题，引入课堂，教学内容贴近生活，使学生的学习活动更投入。让学生充分感受到数学来源于生活，生活离不开数学。

二：新课标积极倡导学生“主动参与、乐于探究、勤于思考”，以培养学生获取知识、分析和解决问题的能力。创设一定的教学情境，学生通过思考、交流的方式来经历数学，获得感性经验，进而理解所学知识，完成知识创造过程，同时也为学生多彩的思维、创设良好的平台，由于学生的经历不同，认识问题的角度不同，促使他们解决问题的策略的多样化，使生生、师生评价在价值观上都得到了发展。在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定基础。

三：恰当的放手自学，给予学生展示的机会。在比例的意义和基本性质教学中，我放手让学生展开自学。“想写哪个比例，就写哪个。”这样学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。再如：在教学比例的各部分名称时，根据内容简单，便于自学特点，放手让学生和比进行对比自学，培养了学生的自学能力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。

四：兴趣是人们积极认识某种事物或关心某种活动的心理倾向。在教学过程中创设游戏情境，激发学生主动探究新知的兴趣，诱发学生情感的孕育。在教学《数学广角》一课时，我设计游戏环节，创设把小组中的每个同学当成一个抽屉的情境，班上的学生自己利用道具书本，根据自己的想法进行合作交流。

总之，我们要常思考，常研究，常总结，以科研促课改，以创新求发展，进一步转变教育观念，坚持“以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力”，以“自主——创新”课堂教学模式的研究与运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。

六年级百分数教案教学反思篇三

在这一片断中，学生积极主动地投入到问题的研讨和解决之中，课堂气氛轻松、活泼。反思这一教学过程的成功，主要有以下两个原因。

一、尊重学生的数学现实。

在第一次教学《分数乘整数》之后，其实班里已经有许多学生知道了分数乘整数的计算方法。如果再按照一般的教学程序（呈现问题探讨研究得出结论）进行教学，学生就会觉得这些知识我早就知道了，没什么可学的了，从而失去探究的兴趣。教师的主导作用在于设计恰当的教学形式，调动不同层次的学生们的学习兴趣。于是在教学时，我故意将分数乘整数的结论灌输给学生，省去了获取结论的研究过程，意在让学生问为什么。这时学生抓住这一质疑点，提出：为什么只把分子与整数相乘，分母10不和3相乘？接下来的教学就引导学生带着为什么去探索。由质疑开始的探索是学生为满足自身需要而进行的主动探索，因此学生在课堂上迫不及待地，积极主动地进行讨论，从不同的角度解决疑问。

二、实现教学学习的个性化。

每个学生都有各自的生活经验和知识基础，面对需要解决的问题，他们都是从自己特有的数学现实出发来构建知识的，这就决定了不同的孩子在解决同一问题时会有不同的视角。在本节课中，教师放手让学生用自己思维方式进行自由的、多角度的思考，学生自主地构建知识，充分体现了不同的人学习不同的数学的理念。有的学生通过对分数乘整数的意义的理解，将分数乘整数与分数加法的计算方法联系起来思考；有的学生通过计算分数单位的个数来理解；有的学生讲清了分母不能与整数相乘，只能将分子与整数相乘的道理；还有的学生将分数转换为小数，同样得到了正确的结果；也有的学生通过生动的数学实例进行了分析。由此我深深地体会到，包或教师在内的任何人，都不能要求学生按照我们成人的或者教材编写者的意图去思考和解决问题，那些单一的、刻板的要求只会阻碍学生的思维发展。

六年级百分数教案教学反思篇四

比例的知识在工农业生产和日常生活中有着广泛的应用。例如绘制地图需要比例知识，在生产和生活还经常用到两种量之间成正比例关系或反比例关系。比例的知识还是进一步学习中学数学物理，化学等知识的基础。另外，通过对比例知识的学习还可以加深学生对数量关系的认识，使学生初步了解一种量是怎样随着另一种量的变化而变化。获得初步的函数观念，并利用这些知识解决一些简单的实际问题。因此学好比例这部分内容是很重要的。

教材分两段，先教学比例的意义，再教学比例的基本性质，并根据这个基本性质教学解比例。我在教学这部分知识的时候，先让学生自学，上了一节预习课，学生做好学习笔记，包括获得了哪些知识点；根据自己的理解如何去把知识讲授、传达给其他同学，另外，还要记录好自己有哪些疑问等等。

通过一个例子，就得出了比例的. 基本性质，还有一个同学提出了一个问题：在研究比例的基本性质时，为什么要两内项乘两外项乘，为什么不相除，或相加、减呢？通过学生的这些表现，我感受到让学生去经历问题产生的过程，教给学生研究问题的方法，科学、严谨地去研究一个问题这方面还是有欠缺，还需要加强训练。针对这一感觉，我及时给学生补充讲解道：这一规律的得出，实际上是一个科学研究的过程，同学们说通过一个事例就能轻易下结论吗？学生说不应该这样，那应该怎么样呢？学生继续说：“应多举几例子，然后观察是否都存在这种规律，然后才可以下结论。”又有一个学生说：“得出结论之后，还应该继续举例验证。”我肯定了学生的这些说法之后，我又继续解答学生提出的疑问：“其实科学家在发现、研究这个规律的时候，是经过了一个反反复复，曲曲折折的过程的，他们有可能也试着去去除，试着去相加，或相减过，反复试验，才发现两内项相乘的积和两外项相乘的积是存在一定规律的，从而得出了比例的基本性质。”接着我又给学生总结：“要研究一个结论，经过一个举例——观察——得出初步结论——验证的一个过程，在研究过程中，一条路走不通，就变换不同角度去考虑问题，这就是科学研究的过程。以后我们在学习的过程中，不但要学习知识结论，更要学会研究问题的方式方法，做到既要“鱼”，又要“渔”。”

六年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

六年级百分数教案教学反思篇五

在教学比例尺的过程中，针对课本上出现的两种问题，一类是已知比例尺和图上距离求实际距离，另一类是已知比例尺和实际距离求图上距离。并且在教学的过程中，方法也有不一样，学生很容易混淆。

第一个容易混淆的地方是，针对两种不一样类型的问题，用方程解答，在解设未知数的时候，教材上出现的方法是在设未知数的时候，单位上就出现了不一样，以至于学生不明白如何区分，什么时候该怎样设。

第二个就是方法的选择上，其实在这一块知识上，利用图上距离和实际距离的倍比关系，也是一种很好的解法。可是如何让学生理解这种方法的原理很重要，从学生的课堂和课后情景来看，很多学生其实并没有从根本上理解这种解法的原理，只是在一样的画葫芦罢了。

根据学生的这一情景，今日又比较例尺的资料重新整理了一遍，其实关键还是在于学生没有真正的理解比例尺的概念。例如：比例尺1：这是在图上距离和实际距离的单位统一的时候的比，所以在用列方程进行解答的时候，如何进行解设只要抓住一个要点：对应的图上距离和实际距离的单位是相同的才能列出方程。这样就不用去顾及怎样设，只要抓住图上距离和实际距离的单位相同就能够了，怎样设都是能够解答的。

对于第二个问题，倍比关系的理解，实际还是对于比例尺的

理解不够深。例如：比例尺1:5表示的图上距离是实际距离的 $\frac{1}{5}$ ，实际距离是图上距离的5倍，图上的1厘米实际是5千米，这就是线段比例尺，在有些问题中利用线段比例尺还会给计算带来方便。

在学生出现问题之后，针对学生的情景，及时地给学生适当的进行归纳整理，会加强学的理解，帮忙学生更好的掌握！

六年级百分数教案教学反思篇六

现代教学论认为，学生的学习是两个转化过程，一是由教材的知识结构向学生的认知结构转化；二是由学生的认知结构向智能转化。这种转化过程只有以学生为主体，在教师的积极引导下才能实现。没有学生主体的积极参与是没有办法学会数学的。因此，数学的教学应力求体现知识发展的阶段性，让学生经历尝试、假设、操作、探究和分析等一系列活动，调动学生积极学习的心向，使学习数学成为学生真正意义上的内在需要和追求。在教学设计中，学生对 $\frac{1}{2}$ 这个分数的认识经历了一个不断完善、修正、充实的过程。

第一层次，从生活事例使学生感受到分数 $\frac{1}{2}$ 产生的必要。此时，学生不会用数来表示半个蛋糕，就产生了要用一种数来表示的愿望。第二层次，老师质疑为什么要把圆片对折，目的`是什么？使学生感受到只有把一个蛋糕平均分成2份，其中的一份才是 $\frac{1}{2}$ 。第三层次，通过让学生自己动手涂出一个长方形的 $\frac{1}{2}$ ，使他们对 $\frac{1}{2}$ 有了更深的理解，明白不管是一个图形或是一个蛋糕，只要是平均分成2份，那么其中的一份就是 $\frac{1}{2}$ 。学生感悟分数 $\frac{1}{2}$ 的过程，是思维不断深入、不断发展的过程。

数学教学只有通过学生的探索发现，这才是真正有效的数学学习。学生在认识 $\frac{1}{2}$ 之后，教师让学生创造一个几分之一，为学生创设了自主选择的空间，并自然的总结出：只要把一个图形平均分成几份，那么其中的一份就是它的几分之一。

整个学习过程，每个学生都有自己的想法、自己的发现，在发现中加深了对分数的感受、体验。