

最新潮州计划生育(汇总5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

潮州计划生育篇一

(1) 第一周参加区音乐教研，听取本学期区音乐教研组的工作安排……

(2) 制定音乐组工作计划。

(3) 积极协助学校做好教师节及中秋节联谊活动的筹备工作。

(4) 完成第x届艺术节报名信息的核对，并开始筹备节目。

(5) 22号至25号参加全国器乐教学研讨会。

(6) 27号参加第x届艺术节声乐类的比赛。

十月份

(1) 筹备第x届艺术节语言艺术类的节目，并于31号参加比赛。

(2) 从第六周开始每周六参加区竖笛培训。

(3) 观摩第x届艺术节器乐类比赛。

(4) 参加区音乐教研。

十一月份

- (1) 参加区竖笛培训。
- (2) 参加区音乐教研。
- (3) 观摩广州市第x届艺术节节目。
- (4) 参加广州市教研。

十x月份

- (1) 观摩广州市第x届艺术节节目。
- (2) 参加区音乐优秀课例评比活动。
- (3) 撰写工作总结及教学论文。

潮州计划生育篇二

本册教材从六大主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、歌曲艺术处理、音乐剧、国粹—京剧、西南地区是民族歌曲、海南本土风情民歌、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。通过培养他们自主创新能力，让八年级的学生自主学习音乐歌曲，尝试做音乐老师来教同学唱歌，这样更能促进学生积极性和提高学生的学教能力。在教学的方式我不会像以前陈旧的教学模式只教学生学完歌曲就行了，我会改变教学方式，让学生用肢体表演来展示歌曲的内涵，结合“说、唱、跳、演、人

声伴奏”等形式进行，做到完整的音乐剧表演，全面开发学生的方面的能力，培养独特的艺术感觉。

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。

2、加强民族性与世界性的融合，追求思想与艺术的统一。

3、力求课堂上把“听、唱、认、写、动”贯穿于其中，提高音乐素质。

4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声，力求发声准确而且清晰。

1、表现要素：

c□在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d□能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a□听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b□能够体验并简述音乐情绪的变化。

潮州计划生育篇三

20xx年，实际完成招商引资到位资金亿元，同比增长；新签招商项目13个，签约金额亿元，新签项目中装备制造业项目2个，天然气化工项目1个，商贸物流项目6个，水能开发利用项目1个，畜牧养殖业项目1个，民用通航项目1个，金融服务

项目1个。新签项目履约率。

公司、鲁丰挖掘机配件贸易有限公司、德州仁信染机械有限公司、陆海石油装备有限公司、德州光因照明有限公司来我县实地考察投资。

（二）模式创新、推介招商成效显著。一是经过长时间筹划，并多次与丽水援疆指挥部协调，多方征求意见，以新疆丽水商会成立大会为契机，成功举办***首场招商引资推介会。二是借助成都“西博会”客商云集有利时机，举办***专题招商引资推介。通过有针对性的向重点区域、重点企业宣传推介新和，提升了新和知名度，成效显著。

（三）节会宣传、展会招商成效显著。充分利用“西洽会”、“浙洽会”、“亚欧博览会”、“厦洽会”、“西博会”等经贸洽谈会平台，广泛宣传新和、推介新和，发放招商项目册10000余本，宣传折页5000余份。通过“节会”招商签约了一批项目，对接了一批客商，为进一步推进全县招商工作奠定扎实基础。

（四）项目包装、专业招商成效显著。今年在项目包装方面，我们结合地区及县域资源优势、区位优势、后发优势，精心筛选出50个重点推介项目，聘请专业设计公司设计了《***重点招商项目》插页夹，外观新颖，重点突出，携带方便。同时及时更新招商优惠政策，填充第二次新疆工作座谈会后，国家给予阿克苏南疆四地州待遇，以及纺织服装产业特殊优惠政策。

一是签约项目落地难。一方面石油天然气化工项目原料供应、审批申报周期长，如今年开工建设的民唯改性沥青项目历时3年才开工建设；另一方面我县项目用地指标紧张，无法满足新签项目落地需要。

二是受稳定形势及我国经济整体运行放缓影响，当前企业继

续追加及扩张投资的意愿不强。企业及客商来考察的多，但实际愿意投资的少。

三是重大项目推进难。以振兴炭黑、天弘源轻烃分离、荣泰高纯蜡为代表的一批重大项目，受资金、原料、环评、安评等影响，进展缓慢。

四是中小企业融资难。目前我县支持现有企业融资贷款的金融机构仅有4家，具备担保性质的机构仅有1家。虽然我县在银企对接上下了一定的功夫，但中小企业普遍存在抵押难、担保难、融资难、审批时间长，用款周期短的问题。

五是跟踪服务不到位。目前招商项目签约后，后续服务跟进不到位，致使新签项目建设滞后。如粤水电、新华水电项目签约后应由水利局、电力公司跟进后续服务；同时针对纺织服装产业项目签约后应由商信委继续跟进，专业领域的跟踪服务更能增强投资者信心。

潮州计划生育篇四

一、加强规范管理、做好日常核算

1、根据公司核算要求和各部门的实际情况，按照会计法和企业会计制度的要求，做好财务软件的初始化工作。

2、配合会计师事务所对公司第七年度的年终会计报表进行审计，并按有关部门的要求，完成会计报表的汇总和上报工作。

3、配合外部审计机构对总公司上一年度财务收支情况进行审计，提高资金使用效益。

4、配合公司领导完成各责任中心经济责任指标的预算及制订工作，并做好公司有关财务管理制度的拟稿工作，加强财务制度建设。

5、做好日常会计核算工作。按照会计制度，分清资金渠道，认真审核每笔原始凭证，正确运用会计科目，编制会计凭证，进行记账。做到三及时：即及时编制有关会计报表，及时报送税务等部门；及时装订会计凭证；及时清理往来款项。出纳要严格按照现金管理办法和银行结算制度，办理现金收付和银行结算业务；及时准确登记银行、现金日记账，做到日清月结；严格支票领用手续，按规定签发现金支票和转帐支票。

6、配合销售部了解货款回收情况，做好货款回收工作。

7、积极筹措资金，从多方面保证公司资金运营的流畅。

8、努力加大新业务开拓力度，实现跨越式发展。企业未来的发展空间将重点集中在新业务领域，务必在认识、机制、措施和组织推动等方面下真功夫，花大力气，力争使在较短时间内投资、发展新业务，走在同业前面，占领市场。

9、完成公司董事会及ceo临时交办的其他工作。

二、加强基础防范、做好安全工作

1、货币资金安全。定期检查现金提取、送存过程中的安全问题，检查现金是否超库存存放；对有关设备的完好性进行检查，若有隐患，及时处理并向上反映；及时加以整改。

2、票证管理安全。做好现金、收据、发票、各种有价票证的管理工作以及安全防范工作，确保不漏不遗不缺。

3、负责防火安全。严格执行用电管理规定并保证每日下班时切断主电源；对办公室吸烟进行严格管理，采取有效措施保证地上不乱扔烟头。

4、负责防盗安全。定期检查安全措施完好性，发现问题及

时处理并向上汇报。

三、加强考核考评、提高工作质量

1、严格遵守《会计人员职业道德》和有关规定，对违反规定的人员提出处理意见。

2、严格进行考勤工作。严格执行上下班制度，保证每日工作的正常进行。

3、要建立和健全各项管理基础工作制度，促进企业管理整体水平提高。企业内部各项管理基础工作制度，包括：财务管理制度、财产物资管理及清查盘点制度、行政管理制度，根据各项管理制度的基础工作的要求，实行岗位责任制，规定每个员工必须做什么、什么时候做、在什么情况下应怎么做，以及什么不能做，做错了怎么办等细则。这样，每个岗位的员工每个责任者对各自承担的财务管理基础工作都清楚，要求人人遵守。通过实施这些制度，进一步提高企业管理整体水平。

4、建立和健全自我约束的企业机制，确保企业持续、稳定、协调发展，严格审核费用开支，控制预算，加强资金日常调度与控制，落实内部各层次、各部门的资金管理责任制。尽量避免无计划、无定额使用资金。

四、加强素质养成、推进队伍建设

随着后勤集团的不断壮大，面对日趋复杂的市场和日益加大的竞争，提高财务人员素质日显重要。

潮州计划生育篇五

1、音乐表现要素

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自

己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4)能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2—6首。

2、演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2—3首。

3、综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱

(1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3) 能够识读简单乐谱。