美术青花盘教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会,大家都尝试过写作吧,借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编为大家收集的优秀范文,欢迎大家分享阅读。

美术青花盘教学反思篇一

- (一) 音乐游戏《找朋友》引出课题。
- 1、上课之前,在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴(即时贴的形状可随意)。
- 2、师:小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色,现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。(播放《找朋友》的音乐)导入主题。
 - (二)点画过程。
- 1、师:刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友,现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。
- 2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料,并一一介绍材料的用途,以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。
- 3、教师示范, 手里拿着一支毛笔, 任选一种颜色, 听着音乐, 用毛笔与颜料一起"跳舞"(沾颜料), 当音乐停的时候, 毛笔要到事前准备的白色卡纸上"休息"(落笔), 音乐再次响起, 继续和颜色宝宝跳舞, 一次循环。
- 4、幼儿操作。师:我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿,从那里拿的放回哪里去,培养幼儿绘画习惯。

(三)颜色宝宝"手拉手"进行连线。

颜色宝宝要休息一下,我们来帮他们找找朋友吧,用红色的线让红色宝宝手拉手,我们开始吧!(教师提醒幼儿卫生)

【活动目标】1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色,连接线。3、感受不同的色彩,喜欢颜色,以及培养幼儿绘画习惯。

【活动准备】水粉颜料;白色卡纸;调色盘;毛笔;红、黄、蓝三色油画棒;红、黄、蓝即时贴;《找朋友》音乐;"跳舞音乐"。

美术青花盘教学反思篇二

第一段:

美术活动无疑是我生活中最喜欢的一项活动。在我认为,美术是一种细微而又广泛的语言,能够以超越语言的方式传达思想和情感。主要通过绘画、雕塑、工艺等方式呈现出来。在学生时代,是时常参加美术活动。参加完了这些活动后,我不仅发现了自己的潜力,也让我更加了解了艺术所表达的内涵和价值。

第二段:

该活动让我学到的第一件事就是自信。从开始我并不算特别擅长绘画,但我对美术的热爱驱使着我不断地尝试。我曾经画过很多的作品,有时候会失败,但是我也并没有因此而自卑。美术活动让我相信, 只要我孜孜不倦,坚持去做,我定会有很大的进步。

第三段:

该活动教会了我关注与发现美。在不断地接触不同形式的艺术作品后,我开始富有感性的去看待周围的一切,关注细节、关注色彩、关注形式。并且在我们学艺术的时候,我们不仅仅是在画画或雕塑,我们同样需要了解艺术的基本知识,如色彩、形式等,这些对于未来的创作有着至关重要的作用。

第四段:

美术活动使我更加懂得推陈出新,打破常规。 相信很多人都有一个想法,就是美术作品只需要不能出现错误就行, 但在艺术世界中,艺术家们总是会新颖独具的方式进行探索创作。在我们学习的过程中, 我们需要不断去打破这一惯例,让自己的作品更加独特和引人注目。

第五段:

总之,美术活动使我快乐、自信、创造性和有价值的人。 每次画画或去欣赏别人的艺术作品时, 我都体会到了一份愉悦的感觉。美术教会我们如何去发现美的内涵和散发自己的能量,而这些积极向上的因素也会对我们的生活产生积极影响的。 所以,就算之后我不再涉足绘画领域,我仍然相信在美术活动中所学到的知识和感悟将会伴随我一生,并带给我更多的人生启迪和快乐。

美术青花盘教学反思篇三

美术课程既是学生审美、情感和思维发展的重要途径,也是 学生个性特长展现的重要空间。作为一位美术教师,我一直 在探寻最佳的教学方法,以便让学生更好地参与课堂,并实 现教学目标。最近,我参加了一场美术线上教研活动,获得 了许多有价值的经验和启示。在本文中,我将分享这些心得 体会,以便对其他美术教师有所帮助。 第二段: 观点呈现

首先,这次美术线上教研活动让我认识到,艺术教育需要多样化的教学方法。通过网上展示、艺术家故事分享、多媒体展示和学生互动等方法相辅相成,可以培养学生的各种技能和表达能力。例如,在学习绘画技巧时,可以采取以实物为模型、演示、仿生等多种方式,让学生以多元化的方式探索、发现和表达。这种教学方法不仅能够增加学生的学习兴趣,还能够深入挖掘学生的创造力,从而达到更好的教学效果。

第三段: 阐述具体内容

其次,线上教研活动给予我的是多种教学资源的共享平台。通过这个平台,我可以看到其他教师的精彩教学范例,并听取他们的意见和建议。通过交换资源和经验,在互动中进行教学理念和方法的交流,可以提高教育水平和教育质量。例如,在教学19世纪现实主义时,我从其他老师那里学到了一些很有用的绘画技巧和教学方法,这极大地丰富了我的课堂教学,也增强了我的教学信心。

第四段: 举例说明

再次,线上教研活动为我提供了和其他教师互动的机会。在 交流中,我深感其他教师的热情和聪明才智,互相交流,可 以从多个层面了解多元的教育观点和方法,从而提高我的美 术教育理念和实践水平。事实上,这些教学方法在课堂上得 到了最广泛的应用和实践。例如,我和一位老师讨论过如何 帮助学生养成创作习惯,如何发掘学生的优势,如何更好地 激发学生的情感和创造力,这些都是很好的教育经验和方法, 可以给我的今后的教学活动带来更多好处。

第五段:结语

综上所述,美术线上教研活动为我带来了很多启示和体会。

通过互动和分享,我对美术教育有了更加多元化的理解,并且掌握了更多实用的教学方法。作为一位美术教师,在今后的教育活动中,我将更加积极地探索创新教学方法,鼓励学生在更加多元化的教育中充分挖掘自己的潜力,展现自己的魅力。这样,不仅可以为学生提供更加多元化的教育资源和课程安排,还可以培养他们留存在这个社会的终身价值观,更好地推动美术教育的发展。(1200字)

美术青花盘教学反思篇四

准备

内容与指导

- 1. 了解煎荷包蛋的过程,培养幼儿的观察力。
- 2. 能大胆作画,掌握从里向外涂色的技能。
- 3. 培养幼儿对美术活动的兴趣,体验成功的喜悦。
- 1. 幼儿人手一只纸制碟子。
- 2. 油画棒若干
- 3. 电炉、剪锅、鸡蛋

美术活动:荷包蛋

- (一) 煎荷包蛋, 引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。
- 1、出示操作工具及鸡蛋,激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋,提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。
 - (二)幼儿学习画荷包蛋。

- 1、教师出示范画,引导幼儿观察教师范画,学习从里面向外画荷包蛋的方法。
- 2、提出作画要求:

a∏涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意,不要超出轮廓线。

c∏空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画,教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

(三)作品欣赏

- 1. 引导幼儿互相欣赏,交流作品体验成功的喜悦。
- 2. 在音乐伴奏下,让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

美术青花盘教学反思篇五

活动目标:

- 1、感受拓画别具一格的美,用纸团拓印出动物身上的花纹,体验纸团拓印的乐趣。
- 2、学习纸团拓印的方法,训练小手灵活性。
- 3、积极参与操作活动,感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点:用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点: 学习纸团拓印的方法。

活动准备:

2、教学材料: 课件、范画

活动过程:

一、 播放课件导入(有斑点的各种动物图片)

师:今天动物王国要开联欢会了,咱们一起跟着冯老师去看看吧。

师:这只孔雀哭了,为什么哭呢?咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a[]设谜:师:下面老师就要用最快的速度,让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛,老师要来变魔术了。(老师纸团印画)

好了,请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

- 1、"报纸变成了小纸求,要玩游戏了。跟谁做游戏呢?" (出示颜料,让幼儿说说是什么颜色的)
- 2、"看老师现来玩这个游戏:捏住小纸团,亲亲颜料水印一下、印两下、印三下······再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下·····"轻轻压一压,换个地方再压压,换个颜色,要把纸团送回家。

- (注意哦,家可不能送错,我们要把它送回另一个家。)
- 3、老师示范几下后,请两位幼儿来完成。
- 4、简单评价:穿的衣服很干净,引导没有印到黑线外面,小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画, 在讲解时。

重点讲解:

桌面的整洁。

(2) 保持衣服清洁, 如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

(3)学换颜色纸团,把纸团送回家。

四、幼儿印画活动, 教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

- 1、"自卖自夸":请小朋友自己介绍。(先让孩子赞美自己印画的"动物的新衣"培养自信心,大胆表达自己的创作感想。
- 2、"大家评赏": 看看谁的动物穿的衣服最美丽?

结束语:咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服,它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会,走一起去吧!