

美术青花盘教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

美术青花盘教学反思篇一

(一) 音乐游戏《找朋友》引出课题。

- 1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。
- 2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

(二) 点画过程。

- 1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。
- 2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。
- 3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，毛笔要到事前准备的白色卡纸上“休息”（落笔），音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。
- 4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从那里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

（三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

【活动目标】1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

【活动准备】水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。

美术青花盘教学反思篇二

第一段：

美术活动无疑是我生活中最喜欢的一项活动。在我看来，美术是一种细微而又广泛的语言，能够以超越语言的方式传达思想和情感。主要通过绘画、雕塑、工艺等方式呈现出来。在学生时代，是时常参加美术活动。参加完了这些活动后，我不仅发现了自己的潜力，也让我更加了解了艺术所表达的内涵和价值。

第二段：

该活动让我学到的第一件事就是自信。从开始我并不算特别擅长绘画，但我对美术的热爱驱使着我不断地尝试。我曾经画过很多的作品，有时候会失败，但是我也并没有因此而自卑。美术活动让我相信，只要我孜孜不倦，坚持去做，我一定会有很大的进步。

第三段：

该活动教会了我关注与发现美。在不断地接触不同形式的艺术作品后，我开始富有感性的去看待周围的一切，关注细节、关注色彩、关注形式。并且在学艺术的时候，我们不仅仅是在画画或雕塑，我们同样需要了解艺术的基本知识，如色彩、形式等，这些对于未来的创作有着至关重要的作用。

第四段：

美术活动使我更加懂得推陈出新，打破常规。相信很多人都会有一个想法，就是美术作品只需要不能出现错误就行，但在艺术世界中，艺术家们总是会新颖独具的方式进行探索创作。在我们学习的过程中，我们需要不断去打破这一惯例，让自己的作品更加独特和引人注目。

第五段：

总之，美术活动使我快乐、自信、创造性和有价值的人。每次画画或去欣赏别人的艺术作品时，我都体会到了一份愉悦的感觉。美术教会我们如何去发现美的内涵和散发自己的能量，而这些积极向上的因素也会对我们的生活产生积极影响的。所以，就算之后我不再涉足绘画领域，我仍然相信在美术活动中所学到的知识和感悟将会伴随我一生，并带给我更多的人生启迪和快乐。

美术青花盘教学反思篇三

美术课程既是学生审美、情感和思维发展的重要途径，也是学生个性特长展现的重要空间。作为一位美术教师，我一直在探寻最佳的教学方法，以便让学生更好地参与课堂，并实现教学目标。最近，我参加了一场美术线上教研活动，获得了许多有价值的经验和启示。在本文中，我将分享这些心得体会，以便对其他美术教师有所帮助。

第二段：观点呈现

首先，这次美术线上教研活动让我认识到，艺术教育需要多样化的教学方法。通过网上展示、艺术家故事分享、多媒体展示和学生互动等方法相辅相成，可以培养学生的各种技能和表达能力。例如，在学习绘画技巧时，可以采取以实物为模型、演示、仿生等多种方式，让学生以多元化的方式探索、发现和表达。这种教学方法不仅能够增加学生的学习兴趣，还能够深入挖掘学生的创造力，从而达到更好的教学效果。

第三段：阐述具体内容

其次，线上教研活动给予我的是多种教学资源的共享平台。通过这个平台，我可以看到其他教师的精彩教学范例，并听取他们的意见和建议。通过交换资源和经验，在互动中进行教学理念和方法的交流，可以提高教育水平和教育质量。例如，在教学19世纪现实主义时，我从其他老师那里学到了一些很有用的绘画技巧和教学方法，这极大地丰富了我的课堂教学，也增强了我的教学信心。

第四段：举例说明

再次，线上教研活动为我提供了和其他教师互动的机会。在交流中，我深感其他教师的热情和聪明才智，互相交流，可以从多个层面了解多元的教育观点和方法，从而提高我的美术教育理念和实践水平。事实上，这些教学方法在课堂上得到了最广泛的应用和实践。例如，我和一位老师讨论过如何帮助学生养成创作习惯，如何发掘学生的优势，如何更好地激发学生的情感和创造力，这些都是很好的教育经验和方法，可以给我的今后的教学活动带来更多好处。

第五段：结语

综上所述，美术线上教研活动为我带来了许多启示和体会。

通过互动和分享，我对美术教育有了更加多元化的理解，并且掌握了更多实用的教学方法。作为一位美术教师，在今后的教育活动中，我将更加积极地探索创新教学方法，鼓励学生在更加多元化的教育中充分挖掘自己的潜力，展现自己的魅力。这样，不仅可以为学生提供更加多元化的教育资源和课程安排，还可以培养他们留存在这个社会的终身价值观，更好地推动美术教育的发展。（1200字）

美术青花盘教学反思篇四

准备

内容与指导

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1. 幼儿人手一只纸制碟子。

2. 油画棒若干

3. 电炉、煎锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

（三）作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

美术青花盘教学反思篇五

活动目标：

1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。

2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。

3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、 教学材料： 课件、 范画

活动过程：

一、 播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、 先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、 尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”
（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

（2）保持衣服清洁，如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

（3）学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！