

# 最新高一年级语文教学工作计划(汇总7篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 高一年级语文教学工作计划篇一

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

### 一、教育教学指导思想

1、贯彻实施《浙江省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《浙江省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。

2、进取落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本本事，以及运用现代技术搜集和处理信息的本事，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮忙他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的本事。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

## 二、学情分析

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文学科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。所以，第一阶段语文教学的重要的任务不仅仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于经过中考和高考试卷的比较分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

## 三、教学设想

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

(一)阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的本事。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力经过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读本事，培养学生阅读浅显文言文的本事。

(二)写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文能够自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作本事。

(三)口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自我的见解，养成礼貌得体的说话习惯。

(四)日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应当是有益的；背诵必须数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述本事，提高学生的文学修养。

#### 四、教学策略

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥团体的知识和力量，不断完善教学资料、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重本事培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2) 重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3) 注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4) 持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

## 五、教学工作实施

### (1) 教学要求

本期教材文体多样，有诗歌与散文等，资料比较分散，涉及到古今中外，因而在教学中要突出各种文体的特点，引导学生欣赏与学习并模仿与创作、每个单元的教学都要精心组织，单元内部的各篇课文在突出自身特点的同时，必须要和单元的整体特征和要求相一致。每个单元的教学完成后，要指导学生对本单元知识进行小结，明确每单元知识的重点和难点。

### (2) 备课要求

坚持团体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自我对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

### (3) 作文教学

- 1、完成教本上的“写作实践”训练。
- 2、有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。
- 3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。
- 4、注重作文的讲评，对不合要求的作文必须要坚持讲后的修改和重写。
- 5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结、构成一套自改、互改和教师批阅的作文评改体系。

## 高一年级语文教学工作计划篇二

树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法. 结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学--探究--反思”模式新课型并加以完善。

### 二、 教学设想

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

(一)阅读方面，充分利用“经典”与“名著”扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

(二)在写作方面，坚持每周几篇课外练笔，每两周一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

(三)口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

(四)日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的；背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

### 三、 教学策略

1、 改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维

训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力的培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辩证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想:充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法:(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什

么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2) 重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3) 序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4) 写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维；二文明应答，得体应和。

(5) 课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣。

培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。



# 高一年级语文教学工作计划篇三

## 一、学生情况分析：

电子技术应用班都春招生占大多数，在他们身上有一个共性，学习成绩差、心理素质不稳定、组织纪律意识薄弱、自尊心强，但我相信任何学生都有他们的闪光点，只要教师调动他们的学习情绪，他们会有意想不到的进步，教学中一定要把握主这一机会。

他们在学习方面：三分之一的学生，能够主动积极地学习，且在学习中表现出良好的求知欲，学习效果较好；三分之二的学生，学习兴趣不浓在课堂上不能够主动配合任课教师，有待进一步的提高。学生文化知识基础较差，个性心里品质欠缺，主动配合老师的意识低，可能个别学生思想意识较坏，给老师的上课带来一定的困难，但我准备用一颗真诚的心感动学生，使他们在思想和学习方面不断的进步。

## 二、教材分析：

想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。

## 三、教学目标：

中等职业学校语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良

好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

#### 四、教学重难点

教学重点：正确认读并书写3 500个常用汉字。

能使用常用汉语工具书查阅字音、字形、字义，正确区分常用的同音字、形近字。

能用普通话朗读课文。

注重对文章整体感知和领会，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用，能概括文章的内容要点、中心意思和写作特点。能辨识常见的修辞手法，体会文章中修辞手法的表达作用。

阅读各种优秀作品，体会其丰富内涵，加深和拓宽对自然、社会、人生等问题的思考和认识。

能了解散文、诗歌、小说、戏剧等文学形式的特点。

注重阅读中的情感体验，感受教材中文学作品的思想情感和艺术魅力，学会初步欣赏文学作品。就作品中感兴趣的内容进行讨论，说出自己的理解、体验或感悟。

能利用图书馆、网络等搜集、筛选和提取有用的信息。

诵读教材中的古代诗文，大体理解内容，背诵或默写其中的名句、名段、名篇。

激发学习古代诗文的兴趣，增强热爱中华民族传统文化的思想感情。

掌握精读、略读、浏览等阅读方式。

掌握加圈点、列提纲、制卡片、编文摘等阅读方法。

教学难点：听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体。

学会介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、应聘等口语交际的方法和技能。能够根据学习、生活和职业工作的目的和情景进行恰当的表达和交流。

掌握便条、单据、书信、启事、通知、计划等常用应用文的写法，做到格式规范、文字简洁。能够根据学习、生活、职业工作的需要恰当运用。

初步养成修改文章的习惯。

## 五、教学措施

### （一）教师要加强学习和研究，努力促进专业发展

教师应了解职业教育语文课程的特点，研究中等职业学校语文教学的规律，不断学习，完善知识结构，提高理论素养。要结合教学实践，加强教学反思，提高课程实施的水平和效率。

### （二）了解中等职业学校学生特点，激发学生学习语文的兴趣

教师应了解学生学习水平与心理特点，关注他们的学习困难，重视他们的学习需求，努力营造民主、和谐的学习氛围。加强教学内容与社会生活、职业生活以及专业课程的联系，创设与职业工作相近的情境，帮助他们认识语文在生活和工作中的作用。激发他们参与教学活动的兴趣与热情，使他们在参与中掌握学习方法，获得成就感和自信心。教学中要因材施教，实施分类指导和分层教学。

（三）重视语文课程的育人功能，促进学生整体素质的提高。教师要充分发挥语文课程熏陶感染、潜移默化的功能。要尊重学生的感受与情感体验，同时要重视情感态度与价值观的正确引导。

（四）积极开发和利用语文课程资源，加强语文实践，提高学生运用语文的能力

重视语文课程资源的利用与开发，通过开展语文实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，加强书本学习与实际应用之间的联系。

（五）恰当使用现代教育技术

教师应重视现代教育技术与语文课程的整合。要更新教学观念，改进教学方法，充分发挥计算机、互联网等现代教育技术的优势，合理应用多种媒体组合，为学生提供丰富多样的学习资源和有益自学的教学环境。在教学过程中，提倡恰当利用数字化教学资源，作为辅助教学的手段。

## 六、教学内容

基础模块

职业模块

## 高一年级语文教学工作计划篇四

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，

发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。&新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。充分利用学生的课余时间，学生的课外阅读，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场。或点评或自读或检测或讲座或串讲……因材施教，因“校”制宜，将课外阅读教学落到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

- 1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。
- 2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。
- 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。
- 4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。
- 5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式……

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

- 1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
  - 2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。
  - 3、观摩课
- 1—3周第一单元课文和第一单元写作、口语交际
- 4—6周第五单元课文和第二单元写作、口语交际

7—8周第二单元课文和第三单元写作、口语交际

第9周前半期课文复习、考试

10—11周第三单元课文和第四单元写作、口语交际

12—13周第四单元课文和第五单元写作、口语交际

14—16周第六单元课文

期末复习

## 高一年级语文教学工作计划篇五

1、教材使用情况：人教版语文必修一、必修二

2、任课班级：高一1、2班

3、本学期每周课时：每班8节，共16节，其中晚自习6节

### 二、教材分析：

人教版教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

### 三、教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、

熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

#### 四、方法和措施：

- 1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。
- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，养成做分类笔记的习惯。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。。课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是每周一篇的周记



(小作文)的写作。

9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

## 高一年级语文教学工作计划篇六

叶圣陶指出，教是为了不教。其要义是语文的教学要注重方法，以课本为借鉴范例，使学生能够做到举一反三，触类旁通，从而达到不教的效果。据此，我们要注重课本，以课本为依托进行辐射式的教学。同时，也要注重树立大语文教学观，如果仅囿一本教科书，要想学好语文是不可能的。此外，还要注意研究近年来的《考试大纲》，分析归纳命题的规律和导向，以此作为教学行进的主线，注重培养学生语文的综合能力和全面提高语文的素养。

### 1、阅读。

第一单元，中国现当代小说外国小说。学习本单元，要注意引导学生从多个角度理解小说的主题，在学习过程中培养学生的探究意识。本单元小说题材内容各异，主题思想丰富多样，风格特点也不尽相同，要力求开阔学生视野，加强他们的认识。《祝福》揭示封建思想和人性的对立，重点是文明和人性的启蒙；《边城》讴歌山村田园生活的质朴、纯真，与庸俗、堕落的社会形成对照；《荷花淀》以战争为背景，赞扬人性美、弘扬爱国主义，揭示中华民族战胜侵略者的精神力量；《装在套子里的人》则以讽刺和夸张的手法，概括生活中某一类人，反映社会现实。教学这些课文，应力争突破过去陈旧的解读思路，用当代观念予以审视，拉进距离。

第二单元，杂文。杂文是文艺性论文。它有几个特征。第一，战斗性与愉悦性的和谐统一。第二，论辩性与形象的有机结合。第三，幽默、讽刺与文采的巧妙运用。

鉴赏杂文，首先要把握杂文的文体特点，从杂文的特点出发，容易理解、欣赏杂文的思想内容和艺术特色。杂文从本质上是说理的，可以运用逻辑思维去阅读杂文；杂文又是形象说理的，因此又要运用形象思维去阅读杂文。欣赏杂文要注意如下几个方面：选材立意的“大”与“小”，大中取小，小中见大；艺术构思的“虚”（讲道理）和“实”（举实例），以虚统实，以实带虚；行文布局的“开”与“合”，合而能开，开而善合；语言文字的“庄”与“谐”，庄而能谐，庄谐并作。一般来说，鉴赏杂文，要熟悉杂文的时代背景。然而，优秀的杂文，它所概括出来的社会“类型”具有超越时代的普遍意义；在这个意义上，读者不熟悉时代背景，也可以把握杂文的实质性内容。

第三单元，普科技文。在教学本单元的文章时，不宜纠缠于文体术语（如科技说明文，科学小品，科学论文等），而应注重对文章内容本身的把握。阅读实用文，应能把握主要内容和关键信息。这一要求同样适用于论述类文章，尤其是科技类文章。因此，本单元各篇文章的练习一，均着眼于文章整体内容的把握与关键信息的梳理。教学中，可依据这个练习来进行整体阅读。在本单元，应注意培养学生“理清思路”的意识和习惯，训练他们整体把握结构思路的能力。

第四单元，文艺随笔。本单元选篇的是四篇内涵比较丰富的文艺随笔。其中，《咬文嚼字》讲的是写文章时应该“炼字”的道理，《读〈伊索寓言〉》揭示并讽刺某些社会现象，《说“木叶”》解说和阐发了一个文学意象，《米洛斯的维纳斯》则阐述作者的一个美学观点。这些文章很少抒情，重在讲知识或道理，读者从中既获得新知，又锻炼了思考能力，还能感受到浓浓的理趣。

教学本单元，要注意以下几点。1、抓住关键语句，正确把握文章的主旨。2、积极思考，大胆质疑。理解文章之后又能跳出来，对它的内容或风格方面有所评价，这是我们提倡的切实有效的读书态度和读书方法。3、举一反三，迁移运用。要

调动学生已有的经验和知识，来帮助理解课文中的某些观点，并能运用课文里的一些观点，来解决自己在文艺欣赏方面遇到的问题。

第五单元，汉魏晋散文。课文中有史论的，也有叙史的；有感慨人生的，也有抒发个人情志的。文笔流畅，词采灿烂，是极好的诵读课文。教师应利用这个特点激发学生诵读的兴趣，使学生逐步养成自觉诵读习惯。四篇文章中，《过秦论》和《鸿门宴》是教读课文，要求在熟读课文的基础上背诵指定的段落，诵读量比较大，需要掌握的词语比较多，一定要保证在课堂上基本成诵，才能减轻学生负担。《兰亭集序》和《归去来兮辞》是自读课文，篇幅较短，教师对其内容和写法略作点拨即可，切忌深究；要保证学生有足够的自读时间，让学生在诵读过程中逐步领悟。一定要进行背诵检查，指导学生在实践中不断地探寻记诵的科学方法。教读课文的背诵检查要放在课上，自读课文可采用灵活的检查方式，例如课外组织学生互查，不能放任自流。

第六单元，唐代散文。唐代散文具有承前启后的历史地位，它逐步摆脱了六朝以来骈文对文坛垄断，开启了一代新风。特别是中唐时期，韩愈、柳宗元倡导“古文运动”，主张在形式上恢复秦汉散文行单句的传统，革新文体和文学言语；在内容上反映社会现实，发扬儒家“文以载道”的精神。本单元的训练重点是文言常用虚词的意义和用法，虚词的数量不多，但用法比较灵活。教师可参考《怎样学习文言虚词》短文中提到的方法，联系学过的课文中例子，给学生作一点必要的讲解。

2、写作、口语交际。高中语文第二册的写作，主要内容包括：写出人物的个性；写出事件的波澜；条理清楚地说明事物；生动形象地说明事物；自由写作实践。口语交际的主要内容包括：倾听，应答。

高中阶段的写作训练的重点应该记叙文和议论文上。就议论

文而言，缺少写作素材是学生写作议论文最大的困惑，也是写作上的难点。因此，当务之急应该是帮助学生整理收集写作素材。本人已建立了议论文的写作素材的资料库，要尽早印刷，装订成册发到学生手中。

由于普通班的学生基础很差，可以说近乎“千疮百孔”，在所有的知识板块中，没有哪一板块是学得好的。所以在未来的教学中，“夯实基础，扎实推进，讲求质量”是教学的总体思路，并且要落实到课堂实处。具体要做到以下几个方面：

- 1、明晰知识网络，讲求质量，要做到一课一得。
- 2、夯实基础，反复训练。
- 3、精讲多练，及时反馈。
- 4、坚持不懈的帮助学生做好积累，严把积累的质量关。

时间（周次）

教学内容

备注

1~2周

第五单元：汉魏晋散文

单元测试；

3~4周

第六单元：唐代散文

单元测试；

5~6周

拟月考复习、月考

考前模拟测试

7~8周

第一单元：中国现当代小说外国小说

单元测试；

9~10周

段考复习、段考

11~12周

第二单元：杂文

单元测试；

13~14周

第三单元：普科技文

单元测试；

15~16周

拟月考复习、月考

17~18周

## 第四单元：文艺随笔

单元测试；

19~20周

期考复习、期考

考前模拟测试

## 高一年级语文教学工作计划篇七

根据国家高中课程改革的精神，不断克服语文教学中不适应时代的发展要求的旧观念、旧方法、旧体系的影响，树立新的语文教学理念。

教师是学习的组织者、引导者、合作者，学生是学习的主体、主人。语文教学要为学生继续学习、工作、生活和终生可持续发展打好基础，要为学生思维品质、个性发展、人格健全打好基础，要为学生养成学习语文的良好习惯、正确态度和科学方法打好基础。抓住更换大纲、教材的契机，实施教法和学法的改革，摆脱流传已久的“以讲读为中心”的老习惯，探求在教师指导下“自主创新学习”的新途径。

### 1. 现代文阅读：

(1) 整体把握课文思想内容，品味语言表达的妙处，培养语感。努力提高学生文化的品位。

(2) 放弃文体教学的旧路，探求切实提高现代文阅读能力的新路。本册书四个单元的现代文应各有其阅读能力训练重点，要和第一册中已经形成的阅读技能形成一个相互联系的体系。单元教学中的能力训练不能单打一，要注意整体把握课文内容，把教材中关于课文的基本内容和语言文字方面的各项要

求落到实处，在这个基础上突出教学重点。

## 2. 文言文阅读：

(1) 注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

(2) 重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。加强翻译和断句的训练。

(3) 了解中国汉唐散文的发展规律和特点。

## 3. 写作和口语：

(1) 钻研教材，适应有序的写作教学。

(2) 五个写作单元主要是用来给学生读的。要帮助学生认识写作的过程是一个双重转化的过程：首先是将现实生活、客观事物转化为学生的认识；然后使学生将自己的认识（思想、感情）转化为文字。由事物到认识，再由认识到表现，是写作的本质属性。

(3) 写作能力实践性很强，训练中要抓好每个单元中一段文字和一篇文字这两种练习，要把说和写结合起来，说一段话，清楚明白，有条有理；写一段文字，文从字顺，脉络清晰。

(4) 紧紧抓住课外练笔这个环节，务必收到成效。每周坚持课外练笔3——4次，每次不超过30分钟，每篇三四百字，要写在专用的课外练笔本上，每学期期末装订成册，作为作文成绩考核的重要依据。

4. 重视《语文读本》的学习，纳入教学计划。探索延伸性、鉴赏性和知识性等不同类的文章如何和课内教科书配合使用。

培养学生自主创新的学习语文的能力，需要相应的教学模式。  
本学期拟重点探索以下几种模式：

- a.自读（默读、诵读、背诵）；
- b.评点；
- c.讨论（分组讨论、全班汇报、教师总结）；
- d.练习。

讲读篇目和写作的教学以上四种模式都适用，自读篇目的教学用a□b□d三种。

期中前：

阅读单元

写作单元

第一学段

第一单元

第一单元

第二学段

第二单元

第二单元

第三学段



第五单元

第三单元

期中后：

阅读单元

写作单元

第四学段

第三单元

第四单元

第五学段

第四单元

第五单元

第六学段

第六单元

自由写作