

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结 (优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结篇一

活动目标：

1. 认识圆形，能辨别生活中圆形的物体。
2. 尝试用各种圆形材料进行印画，初步感受大小虚实不同的圆形组合的画面效果。
3. 愿意在集体中介绍自己的作品，体验创作的快乐。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿熟悉并了解生活中的各种圆形物体；学唱歌曲吹泡泡吹泡泡用的材料。多媒体课件吹泡泡。

活动过程：

一、感知体验

1. 教师出示吹泡泡的游戏材料, 引发幼儿活动的兴趣.
2. 引导幼儿玩吹泡泡的游戏, 体验游戏的乐趣.

教师播放吹泡泡的音乐, 鼓励幼儿跟着音乐边唱边玩, 和泡泡玩一玩、追一追、抓一抓。

3. 引导幼儿观察泡泡, 感受各种泡泡的形状以及大小颜色的不同变化。
4. 播放课件并欣赏名画《无题》中丰富的色彩。

二、探索发现

1. 出示范创意画纸和各种瓶盖、水粉脸颜料, 鼓励幼儿探索各种圆形物品变出泡泡的方法。
2. 幼儿自由探索, 教师提示水粉颜料的操作常规。
3. 引导幼儿说说自己压印的方法和步骤。

三、创作表现

1. 教师提示印画要求, 鼓励幼儿自选材料和颜色, 在各自的创意画纸上大胆印画。
2. 幼儿印画, 教师巡回指导。

指导要点: 引导幼儿注意画画的疏密; 鼓励幼儿用不同的材料、多种颜色的颜料进行压印; 提醒幼儿手不要接触颜料, 用完一种材料后放回原位, 以免弄脏衣服和桌面。

四、欣赏评议

1. 将幼儿的作品集中展示, 引导大家共同欣赏。

2. 鼓励幼儿说一说：你印出了哪些颜色的泡泡，这些泡泡聚在一起给你怎样的感受？

3. 播放歌曲《吹泡泡》，引导幼儿继续玩吹泡泡的游戏，体验创作成功的乐趣。

教学反思：

活动以其生动活泼的内容、丰富多彩的形式吸引着幼儿的热情参与，发展着幼儿的个性和能力。引导幼儿大胆表达自己的情感和体验，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动，从幼儿的生活与兴趣出发。

总之要认真对待每一次教研活动，认真做好每一次教育活动的准备工作包括备课、教具准备等。努力学习新方法、新理念，共同提高音乐教学活动质量。共同探讨好的教学方法，取长补短，共同进步。

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结篇二

活动目标：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

活动准备：

1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教

学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结篇三

活动目标：

- 1、了解鞭炮的外形和颜色特征，鼓励幼儿选取自己喜欢的色纸撕成碎片，自由黏贴鞭炮。
- 2、让幼儿自由表现自己看到的鞭炮，教师无需提出具体的黏贴规律约束幼儿。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

- 1、福字若干个
- 2、各色碎纸片若干
- 3、固体胶人手一个

活动过程：

（一）放录音，引主题

师：嘘，小朋友们，你们听这是什么声音？

幼：鞭炮的声音

师：小朋友们听的很认真，这是放鞭炮的声音，你们都在什么时候见到过别人放鞭炮？

幼：结婚的时候；过年的时候；娶新娘的时候

师：小朋友们说的很好，我们在高兴的时候或是有喜事的时候都会放鞭炮。

（二）教师出示鞭炮图片，引导幼儿观察

师：今天老师也带来了一串鞭炮，你们想不想看？鞭炮穿着什么颜色的衣服？

幼：红色，黄色，绿色，蓝色……

师：它长什么样？

幼：长长的；许多圆筒儿；长长的一串儿……

师：小朋友们观察得很仔细，鞭炮是长长的一串，密密地排列着，每个炮竹都一样长，各种颜色的，朝下排列的，非常漂亮。

（三）教师范画

师：马上就要过元旦节了，你们能帮老师一起做一串五颜六色的鞭炮吗？你们看老师给你们准备了什么？一会儿咱们就用这些各种颜色的小纸片做鞭炮。先看看老师是怎么做的吧！

教师边示范边讲解作画方法：先用固体胶涂在纸上，要多涂一些，鞭炮才能黏得牢哦！然后拿出一张碎纸片，撕成鞭炮

的样子，然后贴上去，接着我们就可以撕更多各种颜色的鞭炮，在纸上涂上固体胶，贴出一串鞭炮了！

（四）幼儿作画，教师指导

（五）交流讲评

1、自评

2、他评

3、师评

（六）小结

咱们做了这么多漂亮的鞭炮，到过年时候我们一起去放鞭炮好吗？

活动反思：

幼儿的美术教育是对他们进行感受美、认识美、表现美的`教育，是用绘画、手工活动和美术欣赏等形象化的手段，来提高对大自然、社会生活、美术作品等方面的审美能力。之前的写意活动都是以水粉画的形式，这次的写意采取纸黏画，幼儿兴致很高。本次活动我在设计理念上基本符合新《纲要》的要求，主要是让幼儿大胆地撕贴作画，培养幼儿对美术活动的兴趣。同时也让幼儿尝试了自评和他评的方式来评价作品，但由于小班幼儿的表述能力有限，在最后的评价作品环节教师主要运用了教师的评价以及幼儿的欣赏、参观为主，他们可以通过观察了解自己的不足和他人的优点。

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结篇四

活动目标：

- 1、引导幼儿按照自己的意愿，运用剪贴画的形式大胆制作不倒翁。
- 2、感受不倒翁遇到困难时克服困难的精神。
- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

自制不倒翁、圆形的卡纸、勾线笔、蜡笔。

活动过程：

一、猜猜：我是什么

- 1、一个老公公，从小到大不睡觉，身体轻，劲不小，左推右推推不倒。（不倒翁）
- 2、出示不倒翁，请部分幼儿上前玩一玩不倒翁，你发现了什么？（怎么推不倒翁，不倒翁都不会倒）

小结：原来不倒翁很勇敢，无论我们怎么推不倒翁，他都能克服困难不倒下。

二、看看：观察不倒翁

- 1、出示各种不倒翁图片，幼儿静静观赏。
- 2、看了这些不倒翁，我们来说说不倒翁长什么样？（幼儿自由回答，从形状、颜色、外观来说。）

小结：原来不倒翁是各种各样的，它可以是人物，动物，也卡通形象，真有趣啊。

三、说说：你设计的不倒翁

1、你们想要设计一个什么样的不倒翁，再把形状色彩组合起来，变成你的不倒翁。（幼儿自由回答，大胆创新，教师加以点评。）

2、教师示范不倒翁制作方法：大圆对折，再取一点点宝贴将小圆黏贴在折好的半圆上，一个简单的不倒翁就做好啦，接着你就可以在上面设计你喜欢的东西了。

3、教师出示画好的不倒翁，请部分幼儿上前尝试组装。

小结：你们设计的不倒翁都很棒，那么我们赶紧去做小设计师，把你的不倒翁做出来吧。

四、幼儿操作

1、指导能力弱的幼儿能够完成作品。鼓励幼儿可用蜡笔进行添色，要求：涂满涂实。

2、发现与众不同的作品，可以将它介绍给其他幼儿（或教师自己拿到前面去示范，告诉幼儿老师自己也要学一学，鼓励幼儿创作的更好）

3、幼儿画好后，让幼儿尝试不倒翁能不能站起来，如果站不起来则鼓励幼儿学习不倒翁遇到挫折的精神，继续探索。

小结：你的不倒翁很棒，不仅站得稳，和别人的不一样，大家也要设计与众不同的不倒翁哦。

延伸活动：

1、你们的不倒翁都设计好了吗？快拿到老师这里看看它能不能站起来！

2、说说看，你是怎么设计你的不倒翁的？

小结：不倒翁真勇敢，我们也要学习不倒翁遇到困难继续站起来的精神。让我们和你的小伙伴介绍下你的不倒翁吧。

活动反思：

本次活动的目标是让幼儿积极探索不倒翁，发现不倒翁不倒的秘密。活动中，孩子们学会了提出问题，探索问题并尝试着解决问题，这样孩子们所获得的经验都是在自己的探索中得到的，在大脑中的印象自然也就比单由教师传授的更加深刻。授人与鱼，不如授人与渔。

幼儿园小班美术活动彩色画教案反思总结篇五

活动目的：1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。

2、进一步培养感受美和表现美的能力。

活动准备：1、春天树林的.背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物。

活动过程：一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上。

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。