

最新幼儿园音乐活动教案粉刷匠(优质8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇一

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
- 3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

重点--初步学习歌曲第一段。

难点--复习巩固切分音符的唱法。

物质--课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识--了解青蛙的生活习性。

- 1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。
- 2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。

问：“刚才，你听到了歌曲里唱了些什么？小青蛙在做些什么你觉得这首歌好听吗？为什么？”

2、教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问你最喜欢哪一句？来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

4、幼儿整首跟唱

(1) 示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音 (2) 第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

5、分组表演唱教师：小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）你喜欢谁的表演唱？为什么？（引导幼儿说出理由）

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

1、教师：小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。

2、带幼儿出教室教师：“让我们一起听着优美的音乐去喝水吧！”（放音出教室）

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇二

1、认识元宵节及花灯，并初步感受民俗曲风。

2、通过肢体造型、乐器感应重音。

二、活动准备

音乐cd□cd播放机、花灯图片，鼓、打棒

三、活动重难点

通过肢体造型、乐器感应重音

四、活动过程

1、暖身活动

师：今天老师带你们逛灯会，让我们听着鼓声踏着有序的节奏出发吧！（老师敲鼓，幼儿随节奏的快慢迈着前进的步伐，每到结束部分，幼儿听到重音的`就做各种各样的造型原地不动。）

2、认识元宵节和花灯

（1）谈话（出示花灯图片）

提问：你看到了什么样的花灯？我们来学一学花灯的样子吧？

在哪里可以看到花灯呢？什么时候可以看到各种各样的花灯？

(2) 小结：农历正月十五日是元宵节，夜晚小朋友提着灯笼外出，街道上张灯结彩，庙会上人山人海，非常热闹。

3、肢体造型感应重音

(1) 有一首曲子讲的是元宵灯会的事情，让我们一起来听一听吧！听了这说曲子，让幼儿说说自己的感受。

拍子：拍腿感应拍子

重音：拍地板感应重音

(2) 引导幼儿引用不同的肢体动作感应重音。

(4) 幼儿再次欣赏音乐，感应重音。

(5) 肢体造型

师：让我们也变成一盏盏美丽的花灯吧！幼儿随音乐的节拍快步走，在重音处，幼儿做各种花灯造型，老师拍照。

4、乐器感应重音

(1) 出示乐器并介绍名称及用法

(2) 乐器感应重音

拍子：打棒互敲

重音：铃鼓

(3) 幼儿轮换敲奏

5、结束

小朋友都表现得很棒！能准确找到重音。也能用乐器把它敲奏出来。请小朋友把乐器按顺序收好吧！

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇三

- 1、学唱歌曲,感受歌曲的稚趣、生动的风格。
- 2、在原有歌曲的基础上,借助多媒体即兴创编与演唱歌曲。
- 3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

1、看过捏面人,并见过一些面人形象。

2、老爷爷捏面人的ppt课件,圆舞板3、孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒面人图片,记忆歌词的图片。

(一) 教师借助多媒体生动地讲述,引出歌曲部分内容。

教师:今天老师请来了一位北京的老爷爷(出示图片),我们向老爷爷打个招呼!这位老爷爷本领可大了,他呀,会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看(播放课件)教师:老爷爷带来了许多面人,有什么呀?(幼儿说)好多好多,把我们的眼睛都看花了!

(二) 教师范唱歌曲,用身体动作表现歌词。

1、教师:老爷爷今天还捏了几个小朋友特别喜欢的面人呢,大家一起来看看到底捏了啥?(出示唐僧师徒四张图片)2、(出示圆舞板)师问:咱们来玩个游戏,我问你答!捏一个猪八戒干什么?幼回答:捏一个猪八戒吃西瓜!(依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空)3、教师:捏的什么呀?捏的什么呀?

请你们说，我帮你们打节奏，开始！（引导幼儿完整说一遍）

4、教师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？大家一起来听一听！（教师范唱）教师：你听到什么了？（幼儿说，教师出示对应图片并学唱）

5、提问：这次请你们再仔细听听，特别是最后一句有什么特别的呢？（师再次范唱）师：最后一句有什么特别？谁愿意来试一下？（个别幼儿示范）

6、师示范边唱边做动作（最后一句），幼儿练习2遍。

教师：这首歌曲很特别，有唱、有说、再加上一句唱的小尾巴，（边说边指）我们一起来学一学，唱一唱！（师幼互动）

教师：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味，就像我们以前学过的《京剧脸谱》一样，我们再来试一试！（师幼互动）

（三）说唱表演

1、教师：小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分，请说的部分的小朋友边说边做动作！（男女生互换）

2、教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物？（幼儿说）是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗？（教师鼓励幼儿边说边做动作）

（四）启发幼儿创编一个故事主题。

1、教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。要不我们也来编一个自己喜欢的故事！来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢？（幼儿自主讨论）

2、教师：刚才老师听了很多小朋友的商量，谁来说说看？（幼儿说）

4、教师：老师这儿找到了他们的面人图片□ppt□□不过得请小

朋友想想捏它们在做什么动作好呢？我们要捏一个喜洋洋在干什么？谁能跟着节奏说说看，边说边做动作！（接着说美羊羊等）。

5、在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

教师：喜洋洋的故事是我们大家一起编的，那我们要记得很牢哦！来，咱们把他们编到老爷爷捏面人的歌里吧！（师生共同演唱创编好的歌曲）。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇四

1、初步感受音乐的诙谐、跳跃的特点。

2、通过自由操作、听故事、自扮小动物、做游戏的方式，进一步表现和理解音乐的特点与情绪。

3、能愉快的、主动的参与感受、体验活动，并能合作、创造性的进行游戏和表演。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、随歌曲旋律唱出来。

简单的场景布置，小动物的装饰物，弹簧小动物盒若干。

1、在活泼有趣、诙谐幽默的音乐中进入场地。

2、幼儿自由的操作弹簧玩具，体验玩具带来的快乐。

3、教师使用弹簧玩具表演音乐的内容，让幼儿欣赏音乐。

提问：你听到了什么？他在做什么？

4、教师用讲故事的口吻，帮助幼儿理解乐曲的内容。并请幼

儿集体表现乐曲，重点理解音乐的跳跃与乐句中的重音停顿。

5、请幼儿利用材料自由化装成各种小动物。

6、进行游戏活动：《狐狸与小动物》。

7、在优美舒缓的'音乐中结束游戏。

在本次教学活动中，我通过故事、游戏、图谱提示多种方式让幼儿在听音乐过程中感知音乐的重拍，循序渐进，层层深入，逐步让幼儿了解音乐的性质和结构，掌握乐曲中重音的出现。并引导幼儿大胆表现自己的情感和游戏中的乐趣。让规则教育在潜移默化中体现出来。我觉得这个活动有以下几个亮点：

1、大灰狼的教具简便、轻巧：既能充分展示表现音乐的形象，又便于教师表演操作。以往的大灰狼都是由老师自己扮演，披上大大的披风，带上可怕的头饰，我的大灰狼手偶是用袜子制作而成，套在手上就可以表演，使大灰狼这一形象更加生动、可爱。

2、图谱比较贴切：图谱有着强烈的视觉效果，它的出现，让孩子们很快找到了“笨老狼回头”的音乐（乐曲中的重音出现的地方），通过视觉与听觉的有效结合，在活动中教师引导孩子们看图谱找重音、听音乐找重音，不同要求逐级提出加深难度，突破了重难点，达到了教学目的。

3、结局出人意料：大灰狼最后和我们小朋友成为了好朋友，这样的结局从另一个视角告诉我们“动物是人类的好朋友”，包括大灰狼，我们的生活要充满爱！大家共建一个和谐的社会！

4、整个活动始终以情境化的教学、游戏的方式，引领着幼儿由表及里、由浅入深地感知乐曲，体现着愉悦性、发展性。

在整个教学活动中，我尽可能地富有激情，因为只有我自己被音乐感动，才能感动孩子、感动大家。

活动不足：

1、在整个活动设计中，我觉得活动的量还不够，也就是说活动从深度广度来讲略显不足。根据最近发展区的理论，如何在教育教学过程中采取不同的方式，设置不同层次的难度，让每一个孩子都能跳起来摘桃子，让每一个孩子都能得到发展，这是我所追求的，但也是让我感到迷惑的地方。

2、在重音处拍手跺脚这个游戏环节中，由于我事先的游戏规则只说了“在大牙齿的地方拍手跺脚”，而没有反过来强调“在小牙齿的地方就不拍手跺脚”，以至于第一遍游戏时有几名幼儿在小牙齿处拍手，在重复了游戏规则后大部分幼儿都已掌握，只有亮亮小朋友仍在小牙齿处拍手，我告诉他下课后我俩再单独交流。下课后我才理解他对音乐重音的诠释方式：小牙齿处轻拍手，大牙齿处重拍。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇五

1. 初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。
2. 用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。
3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1)请幼儿说说歌曲中突出了哪些字?你们都认识哪些字?

(2)再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片(汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····)幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3)再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1)欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2)运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3)引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五. 教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1)师幼一起演唱

(2)自由表演唱

(3)领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉地有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所有的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇六

- 1、学习有感情地对唱歌曲，并愉快地参与游戏。
- 2、熟悉同伴名字，初步学习有礼貌地交往。

小猴及小熊的贴绒、布偶、头饰若干，节奏卡等。

一、练习节奏

- 1、请小朋友听老师拍节奏，猜猜是什么小动物来了。
- 2、出示贴绒小猴及节奏卡(××1×××—1)。小猴是按这个节奏跳出来的：“小猴，跳跳跳。”
- 3、出示贴绒小熊，引导幼儿按节奏说“小熊，走走走”。

(这个环节重点练习节奏。贴绒小猴、小熊随着节奏在节奏卡上跳跃，能使幼儿获得直观印象，自觉把歌词与节奏联系起来，为后面学习歌曲打下基础。)

二、欣赏歌曲

- 1、咦!小猴、小熊怎么竖起了耳朵?它们听到什么声音了吗?
- 2、两位教师分别扮小猴、小熊对唱，幼儿完整欣赏。
- 3、这首歌几个人唱?和其他歌曲有什么不一样?

(教师神秘的表情和口吻很快把幼儿的兴趣调动了起来。两位教师的表演使幼儿很好地理解了什么是对唱。)

三、学唱歌曲

- 1、幼儿分句学唱一遍，重点练习“你是×××”这一句。(为使幼儿准确地掌握旋律，教师教唱时采用单手旋律伴奏。)
- 2、幼儿整首跟唱两遍。教师提示幼儿最后一句要唱得轻巧、跳跃，表达高兴的心情。(整首跟唱时每次都替换填入幼儿的名字，能保持幼儿的兴趣，调动幼儿良好的情绪体验。)

四、师幼游戏

1、教师扮客人敲门，幼儿扮主人，师幼对唱。

2、师幼互换角色对唱。

3、请几名声音较响亮的幼儿扮客人，与全班幼儿对唱。教师伴奏，并用眼神、手势提示。（表演时，客人与主人不同的空间位置较易使幼儿分清角色，多样的对唱方式，再加上教师眼神、手势的提示，能使幼儿始终保持浓厚的兴趣。）

五、表演布偶

1、小猴和小熊听了这么久，也学会了，我们来看他们表演好吗？（当幼儿感到疲劳时，布偶表演能再次引起幼儿的注意，并使他们在欣赏中得到休息。）

2、小熊请小猴进屋后还可以怎样招待客人？（教师根据幼儿的回答即兴用布偶表演。）

（教师设计提问并根据幼儿的回答即兴表演，既给了幼儿联系生活经验、积极思维的机会，又丰富、扩展了幼儿的交往经验。）

六、集体表演

1、一半幼儿扮小猴，一半幼儿扮小熊边对唱边表演，两个教师也各扮一种角色，与幼儿一同游戏。

2、视幼儿兴趣，鼓励幼儿互换角色再次表演。（为了避免幼儿在集体对唱时混淆角色，两个教师各扮一种角色与幼儿一同游戏。教师事先按“一猴一熊”的规律投放头饰，并以两把椅子为一单位进行摆放，使幼儿能很快和身边的伙伴结成对子，且有一定的活动空间，保证了游戏的顺利进行。）

小朋友一起探讨。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇七

- 1、在看图谱做身体动作的基础上，学习看指挥用乐器演奏。
- 2、体验与同伴合作的快乐。
- 3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱、鼓、碰铃、双响筒、铃鼓

- 1、今天，有这么多的老师到我们大一班和小朋友一起上课，你们高兴吗？那我们一起来《如果感到幸福就拍拍手》律动。
- 2、听—————（音乐响起）什么音乐？这是一首我们上次学过的乐曲，我们一起看着图谱用身体动作打出来。（个人完整用身体动作打一遍）提示听清楚前奏和间奏。

除了用上面出示的身体动作，还可以用什么身体动作？（试着用想出的动作练习节奏）选择适当的动作配音乐完整一遍。

今天老师想请小朋友分开演奏，哪一组小朋友来做拍手动作？依次安排跺脚和拍腿动作。分开演奏时一定要看老师的手，如果老师指着哪一组，哪一组就要打节奏。（看指挥练习2遍完整音乐）

- 3、今天老师要做一个指挥家，请小朋友看着指挥家的动作，听指挥家的口令。

（1）来了这么多乐器，我们一起来认认他们，这是什么？鼓可以打什么节奏？用鼓。小铃拍什么节奏？用小铃或双响筒。

(2) 教师出示乐器谱。最后一段我们一起演奏。看着乐器谱听音乐演奏一遍。

(3) 小朋友演奏的真棒，下面要请小朋友看着老师的指挥，一起来做个小小演奏家。教师变换指挥顺序演奏2—3次)

4、交换乐器演奏1遍。

在这次教学活动中，难点在角色表演中解决了，又利用图谱教学让幼儿轻松的记住了歌词和二分音符，因为幼儿在教学活动中目标达到了所以幼儿能在活动中始终保持愉悦的情绪，饱满的精神和歌唱的兴趣，透过幼儿动听的歌声，准确的节奏，我们一起享受到了音乐赋予生活的情趣，我想这就是艺术活动最大的乐趣。

幼儿园音乐活动教案粉刷匠篇八

1、乐意参加游戏活动，感受表演的快乐。

2、通过游戏初步尝试创编歌词。

音乐，各种动物的木偶。

(一) 出示小兔子木偶激发幼儿的兴趣。

问：小朋友你们看谁来了？你们知道我是怎么走路的？你们和我一起来跳跳看吧。

(二) 引导幼儿欣赏歌曲旋律。

1、请幼儿边跳边欣赏歌曲的旋律，并请幼儿注意看她跳时的动作要求。

你们看这个小朋友跳的可好了，她是一下一下轻轻地跳的。

2、请幼儿一起跳到教师这里来，并要求幼儿合着节奏一下一下轻轻的来跳。

（三）引导幼儿学唱歌曲。

1、用小兔子的口吻引导幼儿欣赏歌曲。

哦，这么好听的音乐我都想唱歌了。

2、和小兔子一起唱歌。

现在请你们和我一起来唱唱歌吧。

3、集体唱歌给小兔子听。

你们唱得真好听，那现在请你们再唱一遍给我听吧。

（四）创编歌词

引导幼儿用自己喜欢的动物来创编歌词。并按照动物的特征来做动作。

1、小朋友你们除了会学小兔子跳到我这里来还能学什么动物到我这里呢？

那现在就请你们来学学小乌龟爬，爬到教师这里来，爬的时候要和着音乐一下一下轻轻的爬。

2、你们可真能干，那我们还能学学什么动物到这里来呢？

那我们一起来学学小鸭子是怎么游泳的，不过一边学要一边轻轻地唱哦，

3、我们还能学学什么动物呢？

对了，我们一起学学蜜蜂飞吧，飞的时候可要小心了，不要碰到了别人，要和着音乐一下一下轻轻地跳哦，还要唱着好听的歌呢。

4、你们可真棒啊，那现在我们把这些小动物都来唱唱好吗？唱的时候要注意小肚子里面要装满了气哦。

四、活动结束

那我们现在学小兔子跳到外面去休息一下吧。