

自制泡泡液教学反思(模板10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

自制泡泡液教学反思篇一

活动“追泡泡”其目标是1、通过抓、拍泡泡，学习朝着目标走和跑。2、积极参与户外游戏，在活动中体验乐趣。

活动我以出示魔术箱导入，因为托班孩子喜欢神秘感，喜欢情景表演。当我出示魔术箱告诉幼儿要变魔术时，孩子们都一个个看得很认真他们的注意力全都被魔术箱吸引住了。吸引了孩子的注意力后，我取出了吹泡泡工具让他们看看猜猜，根据他们的已有经验有的孩子能辨认出物品并说出其名称。

我拧开盖子示范着吹泡泡当我吹出泡泡时孩子们都兴奋地拍手尖叫起来，我示意让他们安静但无济于事，随着泡泡在空中的消失孩子们那兴奋的欢呼声也随之散去。

接着我们去户外追泡泡啦！出发前我要求孩子们在追泡泡时不要大声喧哗，在孩子们地点头应允声中我们出发了，来到户外我举起泡泡工具开始吹喽！孩子们则仰着脑袋目光注视着我，呼，我轻轻一吹，五颜六色的泡泡就淘气地飞舞起来，随之孩子们“啊~~~”地叫着开始追逐着泡泡，用手拍打起泡泡来。孩子们是那样的兴奋，他们的叫声此起彼伏，响彻整个操场。我一再让他们小声但随着诱人的泡泡飞起他们就将自己的兴奋之情表露在外，用他们的喊叫和肢体语言来表述自己的情感。

小班孩子年龄小他们控制不了自己的情绪，在活动中我一再的要求他们安静但都没能达到我的要求，我想追泡泡这个活

动是个很能让孩子兴奋喜欢的户外体育游戏，根据他们的年龄特点我不应该时时强调让他们安静，因为那不是在室内，应允许孩子们把自己的情绪通过他们最直接的方法表现出来。但适当的让他们小声那是必要的。

自制泡泡液教学反思篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿艺术领域教育的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。吹泡泡对于孩子来说并不陌生，吹出的泡泡在阳光下五颜六色特别漂亮，可是很短暂，怎样能将这种美留的时间更久一些呢？基于这一点我设计了本节活动内容，充分利用孩子的好奇心、调动孩子的积极性，让孩子们发挥想象力和创造力，在玩的同时创造美的奇迹。

1. 了解吹泡泡的特点，利用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
2. 能动手动脑，运用多种方法大胆尝试作画。
3. 激发对美术创作的兴趣，及良好的作画卫生习惯。

颜料、彩笔、调色盘、吸管、纸杯、泡泡液、白纸、背景音乐

一、游戏导入，激发兴趣

教师带幼儿玩吹泡泡的游戏。

二、谈话引入主题

1. 谈话：泡泡这么漂亮，想不想把它们留下来呢？（激发幼

儿探知欲)

2. 教师引导幼儿给泡泡穿上鲜艳的衣服。(给泡泡液调上不同的颜色)

三、出示范画，引导幼儿观察

四、出示工具材料，教师演示创作泡泡画的过程

1. 将泡泡液调成不同的颜色。

2. 教师示范创作泡泡画步骤：

(1) 在白纸上画出喜欢的图案。

(2) 选择喜欢的泡泡液用吸管蘸一蘸。

(3) 对准要涂色的部分吹出一个泡泡，纸上就留下一个彩色的泡泡印。

(4) 可以用不同的颜色吹出不同的泡泡，增添画面的美感。

(5) 漂亮的泡泡画完成了。

五、播放背景音乐，幼儿操作，教师指导

幼儿创作泡泡画，教师巡视指导，提醒幼儿注意卫生，不要把染色的泡泡液吸入嘴里。

六、结束部分

展示作品，互相欣赏学习。

七、活动延伸

延伸到户外活动中，进行吹泡泡比赛。

孩子的想象力和创造力是大人无法想象的，而且孩子们天生喜欢涂涂画画，喜欢奇特的事物，他们有自己的内心世界，也需要用方法表达出来。《3-6岁儿童学习与发展指南》指出，幼儿艺术领域教育的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。幼儿园美术教育的最终目标是借助美术这一载体促使幼儿的认识、情感、能力、个性诸方面的有效发展，通过美术教育促进幼儿的发展。

美术活动是幼儿喜欢的一种艺术活动，吹泡泡对于孩子来说并不陌生，吹出的泡泡在阳光下五颜六色特别漂亮，可是很短暂，怎样能将这种美留的时间更久一些呢？基于这一点我设计了本节活动内容，充分利用孩子的好奇心、调动孩子的积极性，让孩子们发挥想象力和创造力，在玩的同时创造美的奇迹。以开发幼儿潜力提高幼儿学习兴趣、发展幼儿健康的个性为前提，运用各种途径灵活多样地组织各种教学使美术教育在儿童的发展中发挥更大的作用。在日常生活中，教师可以通过展示幼儿绘画作品，制作手工、师幼共同布置主题墙及装饰艺术品，来创造条件让幼儿参与其中，以此来激发他们的创作兴趣和热情。为幼儿提供能满足幼儿创作需要的丰富的美术活动材料，让幼儿根据自己的需要选择，这样做，不仅可以满足幼儿的兴趣和表现需要，而且有利于幼儿在探索中独立地获得学习经验。

自制泡泡液教学反思篇三

本次的美术活动：《小鱼吐泡泡》是一个用瓶盖印章的活动，一个个废旧的瓶盖当作印章，蘸上颜料，印出一个个圆圆的，色彩鲜艳的泡泡，对于小班的孩子来说是很神奇的。这此活动是我们孩子第一次尝试印章画，当出示了操作材料后孩子们就跃跃欲试了。在活动过程中孩子们很乐于去尝试瓶盖印

章画，最后活动效果也不错。

本次美术活动经过几次尝试修改，最后把孩子创作的底稿有原来的彩色小鱼改为黑白线描小鱼，水草为绿色，这样子孩子在瓶盖印章画时才能够比较明显。在孩子印章的颜料的摆放上也做了一些修改。原先采用小托盘，放在桌子中间。但是孩子印章后发现孩子在蘸颜料的时候太拥挤，容易碰到袖子上面。最后决定使用分类盒，在分类盒下面垫一层白色不织布，然后浇上一层颜料，每两个孩子一个分类盒，这样既节省了颜料又减少了把衣服弄脏的可能。

在活动过程中，每个孩子提供了三种颜色，在印章画过程中，当孩子想换一种颜色进行是需要用抹布擦去，这个操作过程对于孩子具有一定的挑战性，因此我着重讲解了绘画是的注意事项，本节课教师讲解所花的时间较短，孩子自由创作的时间较长，毕竟美术课是要让孩子去动手创作的，在创作的过程中感受美、享受美。

在活动中，我对印章画要求反复强调，可是还是有部分画被印‘脏’了，课后我进行反思，可能有以下几个原因：1、类似这样的活动孩子还是第一次尝试，他们对颜料和印章很感兴趣。如果第一次就让孩子进行有规律的印章画，似乎对孩子来说困难了点，他们的兴趣点还在印章的过程中，而不是老师的画。我们在让孩子进行点画前，可以先让孩子自由玩色，充分玩色。对颜料和印章有所了解之后，在进行集体教学活动，这样或许就不会出现孩子乱玩色的情况了2、操作要求讲得太多了。物极必反，孩子们一门心思去印章画，我却一遍又一遍啰嗦的强调要求，孩子们没想去听了。

另外，在活动中部分孩子们不在乎是给小鱼吐泡泡，而是注重用抹布擦拭瓶盖上的颜料；部分幼儿注重换颜色、换瓶盖，不去关注画面的整洁性和整体性。这个需要教师在幼儿创作时进行巡回指导。

自制泡泡液教学反思篇四

今天我组织孩子们进行了一次科学探索——《它能吹出泡泡吗》，通过这次活动，我和孩子们共同探索、发现了很多奇妙的事情。

我提前用茶叶水、洗洁剂、白砂糖调出了泡泡液，又自制了各种吹泡泡工具：铁丝圈、竹筒、吸管、毛根圈等，孩子们看到我带来的各式吹泡工具都争着要试试，所以整个活动孩子们参与地积极性很高。通过各环节的尝试、探索孩子们发现我准备的吹泡工具中有些能吹出泡泡有些则不能。最终得出结论：有洞且两头相通的工具才能吹出泡泡。活动最后一个环节我让孩子们动手，给一些不能吹出泡泡的材料进行改造，变得能吹。孩子们都积极动手尝试，想出了各种好办法，获得了成功的体验。例如：将纸条卷起来、将吸管里堵的纸团捅出、将毛根卷曲等等。

但任何一次活动都不可能达到完美，这次活动仍存在不足之处：

- 1、自制泡泡水效果不佳，在一定程度上影响了孩子们的探索结果。
- 2、记录表的使用方式可再灵活一些，本次活动我制作了一张大表格挂于黑板供大家一起使用，其实可以尝试让幼儿人手一张，自己将探索结果记录下来。
- 3、在孩子们探索环节我也做到了和孩子们共同探索并探讨，但对个别照顾还不够到位。

整个活动孩子们都很投入，看到孩子们脸上露出的喜悦深情，我更开心。吹泡泡活动结束后，孩子们还不舍得放下手中的工具，科学活动太有吸引力了。以后我会组织更多有趣的活活动，让孩子们在“玩中学”，我也将不断提高自身教学能力，

争取做得更好！

自制泡泡液教学反思篇五

在各位家长的帮助和配合下，本次活动《吹泡泡》在活动前我们就收集了吹泡泡活动中会使用到的吸管、小瓶子，或是家中有吹泡泡使用的道具，让我们感动的同时，也为我们的半日教学活动提供了丰富的材料，为本次活动的顺利开展打下了坚实的基础。

活动的第一部分就是吹泡泡，这是幼儿最感兴趣的活动之一。我给孩子们演示吹泡泡，孩子们显得特别兴奋，有的幼儿甚至想离开座位抓泡泡，可开心、可想要吹泡泡了。让孩子们观察我吹的泡泡是什么形状的？我示范了怎样用试管吹出泡泡，怎样用专供吹泡泡的工具来吹出泡泡，叮嘱孩子们自己等下在吹泡泡时一定要注意安全。我看着孩子们跃跃欲试的样子，我先让孩子们做做吹的动作，就像吹蜡烛一样，泡泡只能用吹，绝对不可以用嘴吸管子。在幼儿动手操作之前，将吹泡泡使用的工具分发给给他们，每个幼儿都有两根以上不同大小的管子，让他们分别吹吹比较下吹出来的泡泡是否一样？还是有什么不同？让孩子们在吹、在玩、在乐的同时，观察、比较泡泡，激发了幼儿浓郁的兴趣和强烈的好奇心。让孩子们抬头用吸管尽量向上吹，由于天气的原因，只能在教室里进行这个活动。不一会儿，教室的中间都漂着泡泡，见孩子们那么乐，赶紧用相机抓拍他们最真、最乐、最甜的每一瞬间。孩子们尝试、观察、比较后又让孩子们两两结对，比谁的泡泡吹的大、漂亮，又是一高潮，比泡泡大，孩子们可来劲了，只听“我吹的大”“我的最大”“我比你大”。活动的第一部分就让孩子们亲身体验了一把吹泡泡的乐趣，孩子们可喜欢了。

活动的第二部分是看泡泡。由于天气原因，没有太阳的照射，泡泡在教室里的颜色没那么明显，我让孩子们先观察，等有太阳了再仔细观察一次。

我们班的孩子第一次使用颜料，大多数孩子之前没见过颜料，所以用瓶盖蘸颜料印泡泡，他们特好奇，有的孩子会说“老师，你好厉害呀！”“老师，我也要用颜料宝宝”“颜料宝宝好漂亮呀！我也要”。有个别幼儿活动前没拿瓶子，所以我给他们小瓶子，请他们用瓶口印泡泡，我之后总结的经验是用瓶口印泡泡更方便孩子。有的瓶盖很短，幼儿用手抓着蘸颜料时，有的会不小心小手或瓶盖身会蘸着颜料。

孩子们第一次的亲身体验、第一次用不同的管子吹、比较泡泡，甚至对大多的幼儿来说第一次仔细的去观察泡泡、第一次印画，都太有意义了，在玩乐中学本领，在玩乐中成长。

自制泡泡液教学反思篇六

《吹泡泡》是s版第五册第一单元里的一篇精读课文，作者冰心奶奶回忆自己小时候玩吹泡泡的游戏，表达了作者对童年时代快乐生活的留恋之情。

在教学时，我安排吹泡泡这个活动同学们很喜欢，我让同学们从家里带来肥皂块、杯子、吸管等工具。上课时安排15分钟时间让同学们玩吹泡泡的游戏，当他们看到泡泡从管子里吹出来时特别的兴奋，他们觉得这真是太神气了，体验到自己吹泡泡的乐趣。

还有一个环节里发生了一点的小插曲，我在让孩子去抓泡泡时，由于泡泡吹出来的不是很多，同学们就挤在一起你推我，我推你的很危险，于是我就让孩子们想办法，让泡泡不要飘到地上让它飞到天空中去，这样泡泡会很高兴的。这么一说，有的同学就赶快跑回教室取书当扇子扇泡泡，可是一不小心用力过猛就把泡泡给扇破了，于是我就停下来问，谁有更好的办法，同学们就想到了用嘴去吹的办法，然后我们就开始用嘴吹，结果泡泡真的飞上天去了，同学们看得可开心了。然后我让他们观察泡泡的形状、颜色，体会泡泡的美丽神奇。引导学生观察想象：这么多漂亮的泡泡，它们是怎么飘的？

会飘到哪里去？干什么呢？说一说你还有什么更美的想法？再回到教室让同学们练习说一说怎样玩吹泡泡的游戏。先说怎样制作肥皂水。用上放、加上、和弄等词，说出制作的简单经过。接着说怎样吹。先是用一根吸管沾上肥皂水，接着慢慢地吹、再轻轻地提等词具体说出吹的过程。在教学的最后让学生尝试把吹泡泡的整个过程写下来。

整节课下来学生在学习当中得到了乐趣，体会到生活当中处处有学问，知道知识来源于生活。在观察中体会到探究的乐趣。同时，同学们展开丰富的想象，给这篇课文赋予了更多的灵与肉。在组织教学中，偶尔出现个别同学玩闹现象，我及时引导观察，学习气氛浓烈，整体效果较好。

自制泡泡液教学反思篇七

十月是丰收的季节，是繁忙的季节，同时也是我最喜欢的季节，这个月我们除了做国庆节主题墙，还要做秋季主题墙，还有教室的环境布置与创设，最重要的是我们还有家长开放日活动。在这次活动中，我也做了许多必要的准备，希望家长开发日活动能够顺利开展。

针对这次家长开放日活动，我精心的挑选教材，一次又一次的改写教案，目的只有一个，希望能够把我们最好的一面展示给幼儿家长，从而让他们更放心的把孩子交给我们。经过我认真的考虑，我确定这次活动的教材选早期阅读与识字中的《吹泡泡》活动。

本次活动的目标有两个领域

（一）语言角度：

1. 学习并理解字词：吹泡泡、飘。
2. 完整地回答教师提出的问题，清楚地朗读儿歌；

（二）数学角度：手口一致地点数5以内的实物。起初我按参考书上的教案来设计本次活动，然后在加上课件，感觉有些脱节，然后我选用课件，又把教案改了一下，可是还是觉得不太好，我准备的“吹泡泡”用的工具该何时出示才好呢，如果我先出示的话，那么整个局面我肯定是控制不了的，于是我又认真思考该什么时候出示才为适合，还有玩字游戏我该要选用哪一个呢，每选一次我都在班上试一下，看他们会不会玩，能不能顺利完成，前前后后我改了四次游戏，最后选择了，我们经常玩的最简单的“字宝宝变变变”的游戏。在教案终于确定下来后，我们的开放日活动，即将开始，我很用心很着急很担心的开始了这次活动，终于活动结束了。总的来说，这次活动还算顺利，幼儿的参与性还算比较高的，目标也基本达到了。但是还是有很多地方应该改进，例如，导入那里，我本想的是让幼儿观察幻灯片，导入儿歌名称的，可是，我有点紧张，就直接把儿歌的名字告诉了幼儿，在后面的玩字环节，我们班的纪律不是很好，这也许和我平时的教育观念有关，我平常对孩子管得不是特严，我的教育观念是注重培养孩子的自主能力，创造力，让孩子在轻松的氛围下学习和探索。

经过这次活动，让我更深的认识到那句“没有规矩，不成方圆”。因此在以后是教学中，我会更注重纪律这方面，同时，我也会更加努力地去专研教材，争取把最好的给孩子，争取做一名合格并优秀的幼儿教师。

自制泡泡液教学反思篇八

小班的孩子对洗手、洗头、洗澡时的泡泡充满了兴趣，他们去公园玩也最喜欢吹泡泡。我们怎样将幼儿感兴趣的活动生成为有价值的教育活动呢？在“好玩的夏天”这个主题中，我们设计了关于水几个活动，试图通过幼儿自己的动手尝试和操作，培养他们探索的兴趣，体验科学活动的带来的乐趣。

在本学期的科学教学活动中，“来玩泡泡水”这个活动贴近

孩子的生活，是孩子们最感兴趣的。

活动前，我给孩子们演示吹泡泡，他们惊奇着、欢呼着。当看到泡泡从吸管口里一个一个吹出来的时候他们显得特别的兴奋。在活动前我们考虑到小班的孩子年龄较小，控制的能力有限，有些孩子在吹泡泡的过程中可能会将泡泡水吸到嘴巴里，所以为了防止意外的发生，但又能保证让他们体验自己吹泡泡的乐趣，于是我们决定在吸管的一头做上了标记，让幼儿把有标记的一头插到泡泡液中。并且先指导孩子们用吸管轻轻吹气。果然这一准备非常的有必要，后来在活动中孩子们没有一个吸到泡泡水的。

看着孩子们跃跃欲试的样子，我让他们发挥聪明才智猜一猜“泡泡水是怎么来的”。“买来的，我见过！”几乎是异口同声。“今天我们不用买，能不能自己做呢？”听了我说的话，大家都瞪大了眼睛。

我一一将活动材料介绍给孩子们，现场展示制作泡泡水，然后让幼儿分组用事先准备的洗涤用品自己调制泡泡水，并尝试着吹泡泡，孩子们吹着自己调制的泡泡水非常开心，同时我还准备了大吸管和小吸管，一些用废旧的电线丝做成不同形状的吹泡泡工具，示范用它们来吹泡泡，让幼儿观察得出这样的结论：大吸管吹出的泡泡大，小吸管吹出的泡泡小；吹泡泡的工具虽然形状不同，但吹出的泡泡都是圆形的。这一环节的设计充分体现幼儿的自主性，让幼儿在自主探索操作中获得经验。

活动最后，我让孩子们带上自己的泡泡水来到操场上玩吹泡泡，启发幼儿观察吹出的泡泡在阳光下是什么样子的。在吹泡泡的过程中，我发现孩子们吹出来的泡泡立即就破了，这样不利于他们观察泡泡里的美丽世界。于是，我就增加了一个环节，让幼儿讨论“怎样留住吹出来的泡泡”，这下，孩子们可兴奋了，都用自己的办法去试，有的用手挥，有的用嘴吹，还有的索性站在高高的台阶上吹……孩子们的探索兴

趣再次达到高潮。果然，经过他们的一番努力，泡泡真的飞上天去了，孩子们看得可开心了。

你乐，我乐，泡泡乐！在本次科学活动中，不仅激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！

在玩泡泡水的活动中，孩子们自己动手探索尝试、观察、比较，激发起强烈的好奇心，而在活动过程中我注重了孩子的相互交流，把问题留给孩子自己解决。以往我们总是认为，小班的孩子因为年龄小，经验少，语言表达能力差，所以开展探究活动会比较困难。但这样的活动让我们看到，只要我们选取孩子感兴趣的对象，又遵循他们探究事物的特点，同样能在小班很好地开展科学探究活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

自制泡泡液教学反思篇九

《吹泡泡》这篇课文，是s版三年级上册的一篇课文，这著名作家冰心写自己小时候和小伙伴们吹肥皂泡泡的童年趣事。表达了冰心对自己童年时代快乐生活的留恋之情。课文的教学重点是引导学生体会作者是怎样写吹泡泡的，体会冰心奶

奶课文的第3自然段写是怎样仔细观察事物，怎样吹泡泡，用词准确、形象，过程写得清楚、具体。

在教学中我设计了一个让学生学吹泡泡的环节。主要以训练学生的动手能力为主，让学生参与到课堂实践中去，培养他们对教学内容的浓厚兴趣。在教学前，我从家里带来洗洁精、杯子、吸管等工具。教学一开始，我让学生边吹边观察：我吹的泡泡怎么样？学生可以根据自己的理解，用自己的话来讲，为下面的教学做好铺垫。接下来是描述泡泡，先让学生听课文录音，使学生对课文内容有一个初步的、整体的感知，并提出听的要求：听清楚文中说的是谁？在哪里？讲了一件什么事情？学生反馈后。

接着我开始教课文，在教学时，我问：“冰心奶奶小时候制作肥皂水和我们有什么不同？他是怎样制作的？”学生很快找出“放、加上、和弄、蘸上”等动作词，说出制作的经过。第4自然段我在学生有感情朗读的基础上，着重指导学生体会到肥皂泡的美丽、神奇，引导学生从色彩和形态变化两个方面体会。还让学生根据作者的描述，画一画肥皂泡。通过朗读、体会、画图、想象等多种方法让学生感悟到泡泡的美丽、神奇，并让学生认识到这是作者细致观察、多次实践的结果，进而教育学生养成认真观察事物、用心观察事物的习惯；到吹泡泡了，我先让学生说自己怎样吹？再找出冰心奶奶吹泡泡的句子：先是用一根吸管沾上肥皂水，接着慢慢地吹、再轻轻地提……最后引导学生观察想象：这么多漂亮的泡泡，它们是怎么飘的？会飘到哪里去？……冰心奶奶是怎么想的？你又是怎样想的？从学生充满想象的话语中，我听到了他们的美好心愿，小小的肥皂泡仿佛也带着孩子们的梦想飞上了天空。

然后归纳出：是从颜色、大小、形状三点来介绍的。在说的过程中，我安排学生先仿说后扩说，采用了循序渐进的教学原则，先易后难，也符合学生认识能力的发展顺序。整堂课下来学生的学习积极性很高，课堂气氛很活跃。

自制泡泡液教学反思篇十

本课后鼻韵母的学习在拼音教学中是一大难点，学生对后鼻韵母发音的掌握有一定困难。在整节课上，我充分调动学生学习的积极性，通过开展游戏活动，把游戏贯穿在整节课的教学中，让学生在轻松愉快的课堂气氛中识字、学习拼音，成功地完成了预设的教学目标。

“吹泡泡”是孩子们非常喜欢的活动。揭示课题时，我凭借一瓶泡泡水，让学生来吹一吹，这时，大大小小、五颜六色的泡泡飘满了教室，我走在孩子们中间，聆听着他们的欢声笑语，感觉自己也回到了童年，这时，我知道：我和孩子们的距离更近了。

在学完了四个后鼻韵母后，我明显地感到孩子们有点累了。后鼻韵母的发音对上海孩子来说，掌握确实有一定困难。为了避免枯燥，我运用多媒体，把这些后鼻韵母出现在大大小小的泡泡上，伴随着泡泡碎了的声音，使学生身临其境，宛如自己跟着小螃蟹在一起吹泡泡，这时，分散的注意力又重新被集中起来，大家抢着认读泡泡上的后鼻韵母，学习积极性非常高。

适当的表扬能激发学生更高的求知欲，根据低年级学生的这一特点，我把本课要求拼读的音节以小红花的形式出现，谁拼对了，这朵小红花就属于谁。孩子们个个跃跃欲试，抢着要得到小红花，枯燥的音节拼读，在学生“我来，我来”的声音中成功进行。

这是我在课堂上经常用的一个游戏。这种游戏操作简单，学生参与面广，既进行了生字巩固，又有机地对学生进行了说话训练。

这篇课文句式整齐，节奏明快，韵律和谐，读起来琅琅上口，很适合采用“滚雪球”的游戏，在游戏中，学生纷纷离开自

己的座位，找小伙伴一起朗读，雪球越滚越大，学生的训练也越来越大，从而做到了熟读成诵。

课堂上，我时时做到拼音和识字教学相结合。在“巩固拼音，拓展识字”这一阶段，我把“太阳鱼 章鱼 松果鱼 龙虾 海星 蓝鲸 鹦鹉螺”的音节出现在海底世界，并告诉他们拼对这些音节，这些小动物就会跟你们见面了。孩子们迫不及待地拼读起来，真正变“要我学”为“我要学”。

这节课上，通过这五个游戏，让学生的眼、耳、脑、手、口等一齐动起来，以“动”激活教学，收到很好的教学效果。