

2023年幼儿园教案及教学反思 幼儿园中班教案教学反思系列(模板9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园教案及教学反思篇一

- 1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。
- 2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。
- 3、大胆分享交流探索的过程和结果，感受其中的乐趣。
- 4、培养幼儿观察能力及动手操作能力。
- 5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

重点难点

- 1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。(重点)
- 2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。(难点)

活动准备

瓶子若干(盖子另放，有的有孔、有的没孔)针管、塑料袋、牙签、气球;瓶盖有大小两个孔的饮料瓶;装水的整理箱5个。

音乐喷泉和水幕电影的视频《high歌》音频。

活动过程

1、提问：你见过喷泉吗？喷泉是什么样的？

2、小结：小朋友在广场、公园都见过喷泉，有的向高处喷，有的喷泉是向四周喷的，有的喷泉是旋转喷的。还有音乐喷泉，它会随着音乐的高低起伏而变高变低、变长变短，还有水幕电影，喷泉的水会形成一道幕布，上面会演出电影。这些都是人工喷泉。

3、提问：你知道喷泉的水是怎么喷出来的吗？

4、小结：每个人工喷泉都有一个泵，它给一个足够大的力，让水从小孔里喷出去，这样我们就看到了美丽的喷泉。

1、观察材料，引导幼儿猜测：哪些材料可以做小喷泉？该怎么做小喷泉？

2、幼儿尝试制作喷泉。

3、分享交流制作喷泉的方法。

(1) 幼儿展示自制小喷泉。

(2) 请幼儿介绍自己制作喷泉的方法。

4、小结：小朋友刚刚做了许多小喷泉，有的小朋友是一个人做的，有的小朋友还会和别人合作。有的小朋友用塑料袋、有的用针管、有的用气球、有的用饮料瓶，都是把水装进这些容器里，这些容器上还要有孔，给一个足够大的力，让水从小孔里喷出来，这样我们的小喷泉就做好了！

2、幼儿将自己的猜想记录在纸上“猜想”一栏。

3、幼儿实验，验证自己的猜测，并将结果记录在记录纸上“操作”一栏。

4、分享交流，幼儿讲述自己的发现。

(1)对于结果不同的幼儿要请他当场验证。

(2)记录结果不全面的幼儿，请他当场试验，引导幼儿发现喷泉向上喷才能发现小孔的水柱又细又低，打孔的水柱又高又粗。

5、教师小结：出示记录图，你们看到大孔喷出的水是什么样的？小孔喷出的水是什么样的？依幼儿回答，教师记录。四、音乐喷泉表演。幼儿选择自己喜欢的材料，随音乐的高低起伏进行喷泉表演。

活动总结：

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

幼儿园教案及教学反思篇二

1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。

2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

3、养成倾听的兴趣和习惯。

重点：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。

难点：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。

一、开始部分

1、听声音，感受乐器的音色，认识新乐器——呱呱筒。

老师将乐器藏在身后，发出刮奏乐器的声音，请小朋友听一听、学一学这种声音，并猜一猜这个乐器的名字。

2、玩游戏“小鼓会唱歌”，感受声音的轻与重和快与慢。

（以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。）

二、基本部分

1、看提线纸偶戏《大象和蚊子》。

教师事先做好一群小蚊子，用线将小铃铛和纸折的蚊子串在一起；纸偶大象，注意突出大象胖胖的形象。

（伴随着乐器进行木偶表演，使木偶表演更加生动有趣，突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。）

2、以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。

（咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。）

3、分角色表演故事。

（小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。）

三、结束部分

再次表演，大象、小蚊子的形象都由孩子扮演。

（从认识乐器到自选角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区。由老师带领、引导，到幼儿自由选择角色表演，幼儿的倾听、理解、表演能力都得到了发展。）

四、延伸活动

在表演区投放乐器、木偶和靠垫，鼓励幼儿在表演区进行表演。

活动目标的制定：活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。因此我依据本班幼儿的语言发展特点制订了以下目标：

- 1、理解故事的发展情节，能用动作、表情表达自己的理解。
- 2、认识呱呱筒、手铃、小鼓的名称，感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。
- 3、养成倾听的兴趣和习惯。

重难点的突破：本次活动的重点是：理解故事的发展情节，鼓励幼儿用动作、表情表达自己的理解。难点是：能感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。活动前我做了充分的准备，对幼儿和教学内容进行细致的分析后，就如何突破重难点提

出了有效的指导方法。如在第二个环节中，我伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿感知对比鲜明的声音强弱与快慢的变化。帮助幼儿理解故事的发展情节，轻松突破了重难点，优化了活动内。

教学方法：教学中，我主要采用了情景体验法和介入法。情景体验法是以兴趣为催化剂，以乐器的声音、肢体的动作、故事的情节带动幼儿一起参与角色游戏，注重让幼儿体验到成功的快乐。使他们具有积极参加语言活动的兴趣。通过介入法有效地突破了重难点，进一步提升了幼儿语言的运用能力。

活动过程的组织：结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下几个环节。第一个环节是以听辨三种不同乐器的声音进入活动，锻炼幼儿倾听的能力，并为后面的活动做铺垫。第二个环节是教师伴随着乐器进行表演，使表演更加生动有趣，不但突出了角色形象的特征，还能让幼儿了解到乐器的使用方法。第三个环节是以乐器在故事中发出的声响为线索，引导幼儿回忆故事的主要情节。咚——咚——咚——、呱——呱——呱——、咚！咚！三种不同的声音起到了帮助幼儿理解故事情节和记忆故事的作用。角色表演中孩子们戴上小手铃表演小蚊子。小小的手铃使幼儿很快进入到角色之中，并将自己对故事情节的理解表现出来。从认识乐器到角色的表演，总有新内容、新要求，幼儿始终有最近发展区，他们的倾听、理解、表演能力都得到了不同程度提升和发展。

教学的不足：由于时间关系没有让孩子们自选角色表演，在以后的引申活动中应让幼儿多自由表演。

幼儿园教案及教学反思篇三

手口一致地点数1。

观察活动室，能正确找出数量是1的物品。

神秘袋、杯子、铅笔、书、小皮球。

“1”的数字卡。

形式：集体

1老师将杯子、铅笔、书、小皮球放入神秘袋内。

2老师请幼儿轮流从袋中取出一件物品，并说出该物品名称。例如一个杯子、一支铅笔、一本书、一个皮球等。

3当幼儿说出该物品时，老师同时举起“1”的数字卡，说明1的数字和数量。

4出示神秘袋内所有物品，请全班幼儿数数每种物品的数量。

5与幼儿一起观察活动室里有什么东西的数量是1。例如垃圾桶、饮水机、白板、厕纸架等。

6请小朋友取任意的一件玩具，放在筐中。

能点数1的数量。

户外活动时，每人捡一片落叶，复习巩固对数量1的理解。

幼儿园教案及教学反思篇四

活动目标

1、探索球的多种玩法。

2、培养幼儿大胆参与游戏的情感，体验游戏的快乐。

- 3、发展幼儿动作的协调性、灵敏性、准确性。
- 4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

教学重点、难点

幼儿自主游戏，体验游戏的愉悦。

活动准备

纸球、金箍棒、绳子、呼啦圈若干。

活动过程

一、热身运动：

二、基本部分：

（一）探讨球的多种玩法

- 1、幼儿自主探索、尝试球的玩法。教师注意观察孩子们的玩法，并随时给以指导。
- 2、请幼儿展示自己与其他幼儿不同的玩法，让幼儿相互交流，相互模仿。
- 3、刚才，宝宝们的玩法还真多，有用身体的某个部位来玩的，有借助辅助材料来玩的，你们都很棒！请宝宝选择自己喜欢的辅助材料再玩一次。
- 4、刚才，宝宝们都玩的很好，今天，唐老师和宝宝们来玩一个游戏，名字叫《赶小猪》。

（二）场地与游戏介绍

- 1、请幼儿进入场地，安排幼儿站好位置。
 - 2、教师讲解场地：起点线前的拱门（相距2米）做“小猪的家”。
 - 3、教师讲解玩法：
 - 4、提出游戏要求：
 - （1）用辅助材料赶小猪。
 - （2）不能用小手碰球。
 - （3）谁先把小猪赶进家门的谁赢。
 - 5、分组进行《赶小猪》比赛。
 - 6、全体幼儿进行《赶小猪》比赛。
- 三、游戏结束，放松运动，整理场地。

教学反思

对于小班来说游戏是他们最喜欢的活动了，所以我根据他们的年龄特点，设计了这一游戏：《赶小猪》。总的来说孩子们还是比较有兴趣的。但是，由于这是一节公开课，我太紧张放不开，老是担心孩子们不理解，达不到预期效果，所以语言难免啰嗦了些。在游戏材料的准备上也太随意。

幼儿园教案及教学反思篇五

中班听说游戏教案《开火车》含反思适用于中班的游戏主题教学活动当中，让幼儿培养与他人协调动作，随儿歌轮流交

换角色，提高听说快速反应能力，在集体面前大胆说话，通过玩游戏，丰富地名知识，快来看看幼儿园中班听说游戏《开火车》含反思教案吧。

活动目标：

1. 提高听说快速反应能力，在集体面前大胆说话。
2. 与他人协调动作，随儿歌轮流交换角色。
3. 通过玩游戏，丰富地名知识。
4. 培养幼儿乐观开朗的性格。
5. 发展幼儿思维和口语表达能力。

活动准备：

幼儿已经知道我国的一些城市的名称。

活动过程：

1. 通过提问引出活动的主题。

教师：你们做过火车吗都坐火车去过哪里你们知道火车还能开到哪些地方引导幼儿运用已有的生活经验说出各省市的名称。

教师：今天我们要玩一个游戏，名字叫“开火车”。

2. 讲解游戏规则

教师在讲解游戏规则重点说明：全班幼儿要边拍手边问开火车的人：“往哪儿开”和“谁来开”开火车的人必须随儿歌的节奏迅速答出：“往××开。”和“××开。”如果答不

上来，或思考时间较长，就停止游戏一次。

3. 带全体或个别幼儿一起玩游戏“开火车”。

教师先扮开火车的人，与全体幼儿进行对答游戏。教师先说：“嘿嘿，我的火车就要开。”幼儿问：“往哪儿开”教师答：“往北京开。”幼儿问：“谁来开”教师答：“大家开。”接着由幼儿扮开火车的人，与教师进行对答。

教师扮开火车的人，再请个别幼儿与教师进行开火车游戏，要求幼儿大声的对话。

4. 请幼儿围坐成半圆形，进行“开火车”游戏。

先请一位幼儿扮开火车的人，大家一起边拍手边进行问答。在游戏中，教师应鼓励幼儿将火车开往各个地方，提醒幼儿注意倾听别人的讲话，较快地进行对答。

游戏儿歌：

甲：嘿嘿，我的火车就要开。

问：往哪开

甲：往xx开。

问：谁来开

甲：xx开。

教学反思：

由于开始没有向幼儿交代清楚边拍手边说儿歌，而导致游戏时再想起叫幼儿边拍手边说儿歌使幼儿显得有些被动。虽然

后面游戏进行的较顺利幼儿兴趣也很浓厚，达到了预设的目的。但开始游戏幼儿与教师的互动就欠缺了气氛。而孩子们对地名知识也了解得很少，应该与家长配合帮助孩子扩展这方面的知识。

本文扩展阅读：火车、又称铁路列车，是指在铁路轨道上行驶的车辆，通常由多节车厢所组成，为人类的现代重要交通工具之一。

幼儿园教案及教学反思篇六

设计背景

上幼儿园啦！在家里倍受宠爱的小宝贝们，带着许多小问号，要离开爸爸妈妈的'怀抱，进入一个全新的世界，开始学习在集体中独立地生活。可是，面对陌生的环境幼儿多少有些恐惧和焦虑，帮助幼儿们尽快熟悉幼儿园，适应集体生活。

活动目标

- 1、知道自己长大了，要上幼儿园做游戏、学本领。
- 2、喜欢幼儿园，愿意来幼儿园。

重点难点

喜欢上幼儿园，习惯适应集体生活，愿意与同伴一起活动。

活动准备

幼儿园大门（积木拼搭）

玩偶小兔

活动过程

一、激趣导入

- 1、教师出示玩偶小兔跟小朋友打招呼，吸引幼儿的注意与兴趣。
- 2、教师边表演边讲述故事《小兔上幼儿园》

二、知道自己长大了，要像小兔一样到幼儿园来学本领。

- 1、提问：小兔是怎么上幼儿园的？今天我们班谁像小兔一样高高兴兴上幼儿园的？
- 2、小结：爸爸妈妈上班去了，我们也已经长大了，要高高兴兴上幼儿园做游戏、学本领。
- 3、欣赏儿歌《上幼儿园》

三、活动延伸

教师利用玩偶小兔，引导幼儿一日生活的各个方面。

四、活动反思

通过活动来减少新来园幼儿与父母的分离焦虑感，让幼儿知道自己长大了，该学习本领了，在一日活动中多让大孩子来和他们一起活动做游戏，让新入园的宝宝看到哥哥姐姐的榜样。

幼儿园教案及教学反思篇七

- 1、在看看、想想、听听、议议中，理解故事内容大胆想象桃花给小动物们带来的不同用处。

- 2、知道有好的东西要想到他人，体验与他人分享的快乐。
- 3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 4、通过视听讲结合的互动方式，发展连贯表述的能力。

自制故事绘本、桃花的花瓣若干(与幼儿人数一样)、小白兔玩偶一个

理解故事内容、体验分享快乐。

能大胆想象用桃花做自己喜欢的物品。

一、导入

☐今天老师请来了一位新朋友，我们一起来猜猜看是谁(红红的眼睛穿皮袄、长长耳朵真灵巧、爱吃萝卜爱吃草、走起路来跳呀跳)

☐是谁呀?(小白兔)

☐今天小白兔要和我们讲个关于他自己的故事，你们可要认真听好了，小白兔是有问题的

二、理解故事

☐想一想，小白兔把什么送给了他的朋友们?

开始讲故事，边讲故事边与幼儿进行互动

☐老山羊把桃花的花瓣当成了书签，小朋友们知不知道什么是书签?

☐小猫爱漂亮他会把花瓣当成什么?

□小松鼠会把花瓣当成什么？

□小蚂蚁又把花瓣当成什么？

老师和幼儿共同梳理一下故事内容

三、迁移经验

□今天小白兔也把花瓣带给我们小朋友了。

□如果你们收到花瓣，你会把美丽的花瓣送给谁？你希望他用来做什么？

□今天小白兔和我们分享了他的故事，还送给我们美丽的花瓣，现在他要回家了，我们一起来跟她说一声：“小白兔，谢谢你的花瓣，再见！”

首先我的目标定位有问题，对于中班的孩子，太长篇幅的故事让他们复述是有一定的难度。如果只是我单纯的讲故事，即使很生动也会显得很枯燥而且故事内容又很长，幼儿很难静下心来认真的去听故事，所以这方面我的环节设计和目标确定是错误的，要加以改正。

其次我本次教学活动的重点是体验分享的快乐，但是在实际的教学活动中可能达到的效果不是很明显，因为我只是口头上让幼儿去说，幼儿没有亲身经历的话是没有很好的效果的。因此如果添加一个小游戏之类的达到的效果会更好。在这方面我考虑的并不是很周到，对于幼儿来说要让他们实际的去做才能真正的感受到“分享的快乐”这种比较抽象的概念。

还有当我在互动中讲完故事时，其实可以播放故事录音，让幼儿带着刚才感受完整地、用心地欣赏整个故事。对于一位新老师在环节的设计方面把握的还不是很好，还需要有经验的老师指导，然后通过积累慢慢的把活动设计的更能符合幼

几年龄特点及收获到更多。

幼儿园教案及教学反思篇八

一个好的教学活动，活动的设计不仅要合理，活动中幼儿的配合十分重要。每次公开教学活动的时候，我会很自然的想到和幼儿通过多种途径进行课前渗透，尽量使活动中幼儿能够积极配合，达到理想的效果。而平时，在渗透这一方面做的不够。

今天语言活动《荷花荷花几月开》中，游戏的部分需要幼儿通过问答的形式说出一年四季的花卉，当我问幼儿：“什么花儿春天开？”时，幼儿说出的花卉有迎春花、紫玉兰、杜鹃花等，而这些都是幼儿园里有的或者是在“春天”主题活动中带幼儿出去看到的，幼儿对于夏天、秋天、冬天的花卉却了解的比较少。虽然我已经通过家校路路通让家长告诉幼儿一些相关的知识，了解一些四季的花卉，然而今天的游戏活动中幼儿的回答却没有达到我预期的效果。

由此我想到了，课前渗透也需要讲究方式，最好是通过实物、图片等直观的东西引导幼儿，让幼儿亲身感受则是最好的方式，印象特别深刻。我想，对于今天的这个活动可以利用晨间谈话，一方面先了解幼儿在这方面的知识或是家长对其的丰富，另一方面也可以根据实际情况，教师本身也可以丰富他们在这方面的知识，这样才能使活动达到预期的效果吧！

我班有一个特别调皮的男孩，可以说他一秒钟都闲不住，例：其他幼儿都在认真上课，他却到处乱走，请他站在墙边他却抠墙壁，请小朋友们休息他却去摸别的幼儿等等。刚开始我非常之头疼，就狠狠的批评了他，但过后他又是原样。接着我采取不理睬的方式，但没想到他越发肆无忌惮。在这之前我从未遇到过类似案例，这使我非常懊恼。一次偶然的机会我拿小奖品来吸引幼儿，我发现他眼睛直盯着我，于是我就对他说：“请他坐好了。”他马上就将小手小脚放好了。经

过这一件小事，渐渐的我尝试只要他做的好的地方就在同伴面前大力表扬他，甚至有时会请他来当小老师或者值日生来增强其自信心，提高其注意力。经过两个月的坚持，他能坚持认真的上完一节课，据家长反映，他在家的脾气好了许多，现在能将所学唐诗完整的流畅的背诵出来。这让我很是骄傲。

幼儿园生活应该是井然有序的，然而排队就是外出活动、游戏、入厕、喝水、洗手必不可少的过程。刚接手小班时，排队是一件很麻烦的事，因为每次幼儿们都个排个的，老师们为了队伍的整齐和幼儿的安全着想就不得不自己动手，将幼儿一个个幼儿排好了，几天下来，老师们都觉得很累。于是我就萌发了个想法：“为什么不锻炼幼儿自己将队伍排好呢？”说干就干，于是在每次排队的时候我都会用轻柔的声音对幼儿进行正面教育：“请小朋友们叉腰轻轻的走到周老师这来，排好了的小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，我们还要排成漂亮的1宝宝。”与此同时排的好的幼儿大力表扬，并请他站在最前面当火车头，在走的过程中仍然是请小朋友就当小老师看好前面小朋友的小脑袋，还边念儿歌或唱歌曲来吸引幼儿的注意力。久而久之，效果非常明显，现在只要老师请幼儿排队，小朋友们就立马排好了。一天的活动下来老师们就省心多了。

所谓常规就是日常生活中的规矩。只有把常规做好了，教学也就自然轻松了许多。而常规教学不仅锻炼了幼儿的各种能力，也让幼儿养成了许多良好的习惯。这真可谓是一举两得。

最后我还要强调一点就是常规教学贵在坚持。在幼儿教育中老师扮演着非常重要的角色。在日常生活中教师应多注意幼儿的言行举止，对于幼儿任何一个小动作决不放任，不应让幼儿存侥幸心理，也就是说教师必须及时制止幼儿的错误行为和习惯并给予正确的引导，否则，你之前的辛苦将付诸东流。

幼儿园教案及教学反思篇九

- 1、熟悉小动物的叫声，能完整地念儿歌。
- 2、懂得和朋友见面时要有礼貌。
- 3、体验和好朋友一起游戏的愉悦。

《你好》音乐、课件图片：小鸡、小猫、小狗、小朋友。

今天天气真好！老师请了好多小动物跟小朋友一起来跟我们小朋友玩。

动物园到了，我们找个地方坐下来吧！动物园里有很多的动物，看，都有谁来了？

1、 出示小鸡图片

提问：有几只小鸡呀？（两只）两只小鸡见面时该怎么问好呢？它们是怎么叫的？

小鸡小鸡见了面，叽叽叽，叽叽叽；

2、 出示小猫图片

小鸡真有礼貌，我们再看看还有谁来啦？让我们用掌声把它请出来吧！

提问：小猫有几只呢？（三只）小猫又是怎么叫的呢？

小猫小猫见了面，喵喵喵，喵喵喵；

3、 出示小狗图片

小狗小狗见了面，汪汪汪，汪汪汪；

4、小动物们真有礼貌，我们小朋友也要学一学它。小朋友见面时该说些什么呢？

朋友朋友见了面，笑哈哈，笑哈哈！

5、完整欣赏儿歌《见面歌》（教师示范朗读）

6、幼儿学念儿歌

7、分角色念

8、思维扩展

三

今天玩的真开心，让我们开着火车回家吧！