

最新小班语言甜津津的河水教案反思 小班语言活动的反思(汇总8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班语言甜津津的河水教案反思篇一

“什么东西最热”这一猜测会自然而然地在幼儿的意识之中时隐时现。这一猜测能够激起幼儿的兴趣，使他们积极自觉地去探索、去发现、去验证。本活动的意图正是在于根据幼儿的直觉体验，以生动形象的故事，诱发幼儿去猜测、探索、发现，使他们关注自然环境、探索自然现象。

活动的第一环节：什么东西最热。

孩子们能根据自己的生活经验积极地举手发言，有的说热水瓶最热，因为倒出来的水很烫；有的说热水袋最热，因为手冷了就可以用它来焐手；有的说太阳最热，因为在它的照射下东西会变暖；等等，说明孩子们在平时生活中接触到的时间较多，所以留下的印象也较深刻。

活动的第二环节：听动物们聊天。

这个环节是本次活动的重点，也是本次活动的难点。我分了两段进行讲述，第一段出示松鼠、熊、狗等图片，让幼儿了解小动物们各自认为最热的东西是什么。通过对小动物们的逐一提问，加深幼儿对故事的理解。第二段让幼儿猜测青蛙认为最热的东西是什么？然后讲述故事至最后，原来青蛙说的是太阳啊！

活动的最后环节：找太阳。

通过活动使孩子们认识到了太阳是最热的，我带领幼儿去找一找这个热乎乎的东西，原来它就在我们的头顶上！

这次活动幼儿很感兴趣，学习兴趣浓厚，思维活跃，发言积极；我提问清晰有层次，引发幼儿形成认真倾听和积极思考的习惯，教育效果较好。但是由于天上稍有乌云，太阳不大，所以最后环节将在以后的日常生活中继续进行。

小班语言甜津津的河水教案反思篇二

这是一首短小的儿歌，节奏鲜明，朗朗上口，具有童趣和快乐的风格。儿歌中的水果名称苹果、菠萝、桔子等又是幼儿生活熟悉的水果，体现生活化、游戏化的特点，特别适合小班幼儿的年龄特点。因此，我选择这首儿歌作为本次活动的内容。

原教材的儿歌是“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行；苹果宝宝上火车，咔嚓咔嚓去旅行；香蕉宝宝去旅行，咔嚓咔嚓去旅行；葡萄宝宝上火车，卡嚓卡嚓去旅行”，里面的水果孩子们都太熟悉了，所以我经过了修改，把香蕉改成菠萝，把葡萄改成桔子，增加了一点点的难度，同时也使儿歌中的水果和后面游戏环节的水果不重复。

语言教育的方式灵活多样，种类也多不胜数，而幼儿园的语言活动则是教育者为幼儿创设一个良好的、有目的说话的环境，并且鼓励幼儿与教师之间、幼儿与幼儿之间主动交流、积极合作。

针对小班幼儿的学习特点，在整个活动中我突出强调游戏性和趣味性。让幼儿对水果发生兴趣，尝试猜想，引导孩子在

集体面前表达自己的想法，孩子们在学习的过程中自然而然的掌握儿歌内容。这个活动过程，也是我给孩子创造一个想说、敢说、愿意说并能得到积极应答的环境。

活动一开始，我播放火车的声音，一下子吸引了孩子，然后出示西瓜爷爷，自然的导入儿歌的教学，幼儿很快进入角色，随着一个个水果娃娃的出现，学习了“××宝宝上火车，卡嚓卡嚓去旅行”的句式。在完整朗诵儿歌时能利用圆舞板的伴奏，使孩子更好的感受儿歌的节奏。游戏是幼儿最喜欢的一种学习形式之一，所以在最后的环节我加入了开火车的游戏，请孩子们扮演不同的水果宝宝，老师扮演西瓜娃娃，邀请水果宝宝上火车，去旅行，在师生的互动中结束活动。

整个活动下来，基本上达成了教学目标，但也有一些遗憾和需要改进的地方。首先：活动气氛还不是很轻松，大部分幼儿都专注地倾听，老师教的痕迹有点重，应该创设一个更宽松的氛围，用更生动的语言吸引幼儿，鼓励孩子更积极踊跃地表达自己的想法；第二，老师对孩子的回应要更注意个体差异，及时肯定幼儿的不同表达方式。这使我感悟到了教学机智的重要性，对于活动的调节上应根据实际情况灵活掌控，如果老师的回应，评价更具体，更灵活些，那么幼儿学习的效果会更好。在以后的教学环节中我将有意识地加强练习教学机智，提高教学回应的水平。

小班语言甜津津的河水教案反思篇三

《变色鸟》是“幸福的种子”系列中的一个活动内容。这个活动贴切幼儿的生活，在多次分析读本时，发现它既生动形象地告诉了幼儿色彩变化的原理，让孩子感受颜色的奇妙变化，又蕴含着一定的想象和表达的空间，但其中又不乏存在着科学性和思想性，而且作品本身的语言、意境非常优美，有一种重复的节奏和韵律感，对幼儿来说，应该有一定的价

价值和意义，根据活动我对读本进行改动，删掉了一部分内容，使读本更显生动，更适合小班的幼儿阅读。《纲要》语言领域目标中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的’体验和理解；利用图书、绘画和其他多种方式，引发幼儿对书籍、阅读、书写的兴趣，培养前阅读和书写技能。”为了贯彻和落实《纲要》精神，本次活动从以下几点出发，开展了教学实践：一、听鸟叫声声音导入活动主题；二、幼儿集体参与式阅读。三、配乐完整欣赏朗诵。四□ppt演示，引导幼儿回忆主要内容。五、幼儿操作活动，感知色彩混合后发生的变化。

在教学过程中，幼儿对教材感兴趣，集体参与式阅读时，孩子们参与活动的积极性很高，对画面充满想象，显得特别投入；当变色鸟出现在孩子们面前时，孩子们非常激动，看到自己的作品很有成就感，表现出了小班幼儿的原本的天性，这就是小班幼儿的年龄特点。

自我感吾：课前认真分析读本，只有这样才能上出精彩的活动。

小班语言甜津津的河水教案反思篇四

领域

艺术

活动类型

生活能力

美工

方
方
圆
圆
的
故
事

201
1
年6
月7
日周
二上
午
实施
时间

活动来源 省编p204

教育价值分析 让幼儿在玩色印画中，感受到圆圆方方。这种以游戏的方式让幼儿来进行活动，幼儿乐意接受，既长知识又培养了幼儿的动手能力，也有利于幼儿操作常规的培养。

活动目标 1、尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。
2、体验创造活动的愉悦。

活动准备
活动难点 1、幼儿用书；
2、方、圆等形状的玩具与物品若干，每组一份；
水彩笔、记号笔、油画棒、已调好的水粉颜料、擦手毛巾。
3、范例若干（用方形、圆形等物体印画）。
尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体。

难点剖析 幼儿第一次尝试没有任何的经验，不仅要观察物体的形状，还要自己独立进行印花，表现自己喜欢的物体，比较盲目。教师清晰的讲解示范对幼儿起到非常关键的作用。

活动过程 教学策略创意说明

一、以“图形宝宝变魔术”为引子，激发幼儿印画兴趣。

1、出示范例，引导幼儿观察图形间的组合。

2、图形宝宝聚会变魔术了，你看它们在一起变成了什么？谁和谁一起变的？

（鼓励幼儿仔细观察，充分表达自己的想法）

二、教师示范，提出印画的方法与要求。

重点交代操作的要点：

1、拿上一个喜爱的玩具轻轻地蘸上颜料。

2、印在纸上，纸上可移动。

3、用同一种玩具换另一种颜色前要用抹布擦干净玩具，以免颜色混杂。

4、手脏了立即用毛巾擦干。

三、观察桌面上的玩具或用具，明确它们的形状。

看看桌上的各种玩具和用具，它们是什么形状的？想一想它们可以印画成什么？

四、幼儿印画，教师指导。

使用幼儿用书第16页

“方方正正的故事”，引导幼儿可以用单一形状印画、也可以用几种形状组合印画、或者在印好的作品上添画。

五、展示与欣赏
展示作品，相互欣赏，交流各个作品中不同图形的组合。

教师清晰地示范与讲解给予幼儿感到非常的好奇，这是以前从没尝试过的一个活动，立刻能激起孩子的学习欲望。为幼儿主动地参与活动，起到一定的作用。

操作常规的交待对幼儿按序的操作起到一定的作用，可以防止幼儿操作中的混乱，以及不必要的麻烦。如保持桌面服装的干净整洁。

图形的组合，对于小班幼儿来说，还是有一定的难度。因此主要还是让幼儿自己想想，只要幼儿能说出自己用什么图形，印出什么就可以。注重经过的体验，而不使结果。

活动反思：

《方方正圆的故事》这个活动主要是让幼儿能尝试运用圆、方等形状的物体进行印画，表现自己喜欢的物体并体验创造活动的愉悦。整个活动充满了趣味性，非常符合小班幼儿的年龄特点。印画是幼儿非常喜欢的，也是很少接触的一种画画方式。而且本次活动是以孩子在生活中非常喜欢的汽车玩具作为印画物，让幼儿的兴趣达到了高潮。根据物体的颜色来对它进行印画，首先得让幼儿确认物体的形状，这对本班的幼儿来说还比较简单，对于物体的想象也可以进行多方面的思考。在接下来的印画过程中，很多幼儿都能根据自己想象的物体的形状进行印画，但是还是有个别幼儿对于印画的内容显得相当放入不确定。在这一方面，我觉得教室可以进行课前的经验前置，让幼儿对自己想要印的东西有一个很好的思考，帮助他们在活动中展现不同的印画效果。

小班语言甜津津的河水教案反思篇五

《太阳和月亮》是小班快乐与发展教材12月份的教学内容，这首诗歌主题单纯，内容浅显；语言精练，节奏明快，韵律和谐，富有儿童情趣；读起来朗朗上口，易于朗读和记忆，它的文学形式易被小班幼儿所接受。所以我设计并组织了本次诗歌教学活动。

首先从目标的制定来看：目标（1）渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标（2）是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力，学习说完整的话。目标（3）是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱

大自然的情感。对于活动中重难点的解决方法是利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇。从而突破活动的重、难点部分。

在活动组织开头利用音乐引入引出白天，引导幼儿体会理解诗歌第一部分：太阳出来了，小动物们醒来了……在幼儿欣赏完音乐后进行提问：太阳出来了，小动物们醒来了，它们在干什么。根据幼儿的回答，逐步完善挂图内容，让幼儿在潜移默化中理解诗歌部分内容。最后提问：白天怎么样。根据音乐中所反映出的情景幼儿很容易理解白天真热闹的含义。利用感受、体会最后诗歌语言很轻易的从孩子们口中流露出来，让孩子们觉得诗歌其实离我们并不遥远。

在组织活动中，重点体现活动的趣味性，教育应该无时无刻为孩子服务，本次活动从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演以及教师有针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

小班语言甜津津的河水教案反思篇六

大拇指，二拇弟，三姐姐，四小弟，小姐姐来看戏，手心手背，心肝宝贝，这是我给小朋友上的一节语言活动《大拇指》。这首儿歌短小精悍，内容也较容易，主要介绍五个手指的名称，同时还能活动幼儿的手指，锻炼手部肌肉，促进幼儿小肌肉的发展。更重要的是增加幼儿生活情趣，五个手指是相亲相爱的一家人，他们团结友爱，从而潜移默化的乐观积极向上的精神。

入到下一个环节来学习儿歌。在学习儿歌的过程中我们利用手指偶的形式，调动孩子学习的兴趣与积极性，孩子学得很投入。

一节课上下来孩子们基本已掌握了儿歌的内容，并能边念儿歌边用动作表示。从这一活动中我觉得，对于小班的孩子，可在教育中使用一些拟人的手法，多利用一些教具，多采用一些游戏的形式。因为只有这样才能更好的符合小班幼儿的认知特点及方式，让孩子们喜欢、接受，学起来也更加的轻松。体现一个在学中玩，玩中学的乐趣。

小班语言甜津津的河水教案反思篇七

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，

教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的`饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化（如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当）。

小班语言甜津津的河水教案反思篇八

语言是人类重要的交际工具，人与人之间的交往、沟通往往需要语言作为中介，语言在人类的生活中起着重要的作用。幼儿期是语言发展的关键期，如何抓住这个关键期对幼儿进行语言教育。这是我们每个从事幼儿教育的人必须探讨的问题，特别是农村的孩子。

学前班的语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到学前班的语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。幼儿心理发展的`突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择应注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。

学前班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园语言教育活动的内容与组织离不开生活实际。在讲新课的时候，采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。学生边做游戏，教师边提问，并在提问的过程中，渗透本课的基本句型“谁做什么？”、“谁在什么地方做什么？”、“什么时候，谁在什么地方做什么？”激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。把有趣游戏展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，即提高了学习效率，又培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。在游戏中，开始学生依据生活实际想出结果，慢慢的学生就会形成说完整话的思维模式，为学习其他句式做了铺垫。

语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在语言学习生活里尽情驰骋并乐此不疲！