

2023年可贵的沉默教学反思中班(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

可贵的沉默教学反思中班篇一

《可贵的沉默》一课我在去年这个时候上过教研课。那堂课，我在课始播放了孩子们都非常熟悉的《生日快乐歌》，让同学们尽情畅谈自己过生日时的情景和心情。然后从课文插图入手，图文结合，引领学生感受孩子们的快乐，明白沉默的原因。抓住重点词句，理解沉默的可贵之处。最后在《烛光里的妈妈》的感人旋律中，我动情地朗诵了《感恩母亲》，把情感推向了高潮。记得那堂课，我非常的投入，学生也非常地配合，取得了很好的效果。

今天又要上《可贵的沉默》，下课后回忆一下这节课，觉得导入部分比较满意，现将当时的情景记录如下：

师：同学们，我们今天学一篇新的课文《可贵的沉默》，看老师板书课题。（师板书课题，边板书边提示学生注意题目中的“贵”、“默”的写法。完后齐读课题。）

师：沉默是什么意思？

生：沉默就是大家低着头，不出声音。（其他同学也在交头接耳）

师：这样的情景，用我们上一课学过的一个词来讲是什么？

生：鸦雀无声。

师：对，那我们现在算不算是沉默？

生：（齐答）不算。

师：我们大家来表演一下沉默。

（学生们马上闭嘴，有的低头，有的x在桌子上，作沉默状，很到位。）

师：读着沉默这个词，给你的感觉是怎样的？

生：沉默给我的感觉是很不开心的。

生：有一种压抑感。（她竟然用到了“压抑”这个词，我为之一震。）

师：压抑！你这个词说的多好呀，老师也有这样的感觉，大家都不说话，气氛很沉闷。

生：我想到的是犹豫。

师：犹豫？喔，我知道你的意思，你是说一个人不知道该怎么办的时候，往往也会选择沉默是吗？（生点头坐下。）

师：可是今天，在这个词之前却加上了——（生齐答可贵的。）

师：怎样叫可贵？

生：就是很有价值的东西，比如说博物馆里古代的宝剑就是可贵的。

生：珍贵

师：对，那么我们常常说可贵的什么呢？

生：可贵的品质

生：可贵的精神

师：同学们理解的真好，我们再来读课题，你能抓住课题中的这两个词来提问吗？

生：为什么沉默？

生：是谁在沉默？

生：为什么说沉默是可贵的？

（师板书问题）

师：同学们提的问题很有价值，有的问题，我们读一读课文就可以解决，有的问题比较深刻，需要深入地思考，才能找到答案。打开书本，大声读课文，注意读准字音，读通句子，并且思考问题。（学生朗读课文）

【反思】从课题入手，抓住课题中的两个关键词理解，再由这两个关键词出发引导学生质疑，产生的问题，恰恰是理解本文的关键性问题。这样的导入，在品词中开始，在质疑中入文。品词不是机械地讲解，而是从学生的生活经历出发，理解词义，学生自然印象深刻；质疑，又为学生学习课文指明了方向，一下子就抓住了重点。自然而又有深度。

可贵的沉默教学反思中班篇二

“把学习的主动权交还给学生！”这是我们新课改中所经常提到的。但要提醒的是课堂上老师在调动学生积极性的同时，还必须善于驾驭学生的主动性并使学生从中得到更大的收获。

这节课结束之后，我想了很多很多。平时，上课是老师指到哪就让学生跟着哪，有时学生脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕学生造成尴尬的场面，自己下不了台，有时甚至牵着他们走。今天这节课反而让我感受到了教学的轻松，学生创造的火花也在不断闪烁。这节课成功的很大一个原因就在于我为学生创设了安全的学习氛围，把学习的主动权交还给了学生。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让学生有效地进行学习。如在交流“同学们为什么沉默时”，张浩源同学举手想回答却又答不出来。可我并没有去指责他，也没有不理他，而是耐心地请其它同学跟他一起研究，一起讨论，这就还给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。

“把学习的主动权交还给学生！”这是当前素质教育中最响亮的呼声。课堂上老师在调动学生积极性的同时，还必须善于驾驭学生的主动性并使学生从中得到更大的收获。这节课结束之后，我想了很多很多。平时，每节课教师都是主人，有时学生脱离轨道马上拉回来，生怕浪费教学时间，完成不了教学任务；有时又害怕学生造成尴尬的场面，自己下不了台，有时甚至牵着他们走。今天这节课反而让我感到了教学的轻松，学生创造的火花也在不断闪烁。这节课成功的很大一个原因就在于我为学生创设了安全的学习氛围，把学习的主动权交还给了学生。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学

习能力提高的过程。所以，课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围，让学生有效地进行学习。如在交流“同学们为什么沉默时”，林东同学举手想回答却又答不出来。我没有批评他，也没有不理他，而是耐心地跟他一起研究，一起讨论，这就换给了学生学习的充分自由，使他们充分享受到参与的乐趣，享受到发表不同意见的乐趣，使思维最大限度地活跃起来，促进了学生创造力的发挥。

可贵的沉默教学反思中班篇三

《可贵的沉默》是一篇精读课文，课文的主要内容是：上课时，老师从孩子那里了解到，几乎所有的爸爸妈妈都知道自己孩子的生日并向他们祝贺，孩子们因此而感到骄傲和快乐；知道爸爸妈妈生日的孩子只有几个，而没有一个孩子向爸爸妈妈祝贺生日，后来经过老师的引导和自己的沉默，孩子们知道了要回报父母的爱。通过这篇文章的学习让孩子们懂得要关心父母，并学会以行动回报父母对自己的爱。

在教学中，我把课文三幅图片（热闹图——沉默图——热闹图）作为线索，以老师提出的四个问题为引导，让学生从孩子们的情绪变化去理解文意。在教学中，我首先把第一幅图（热闹图）情景再现，以此作为导入，这样做激发了学生的学文兴趣。在这篇课文的学习中，我主要是通过三幅图来引导学生，由于这篇课文表层的意思是很容易理解的，内里的感情也很容易发掘，但要把孩子把文中感悟的情感切入到实际生活中，让孩子在实际中感恩，回报父母的爱，这有一定的困难。

这节课，得到陶老师和石老师的听课指导，我获益匪浅。石老师提出我在重复学生回答的次数过多，我也有强烈的感觉，这样做浪费了宝贵的课堂时间。在以后的教学中，会避免这种错误的再犯。

另外，石老师给出一个别致的板书设计，我在第二课时也用了，效果很好，把板书画成一个大心，在大心里有许多小心，然后让学生在这些小心上写下想为父母做的事，学生在这个环节的兴趣很高，我这才知道一个好的板书设计是多么的重要！我本课中，我结合综合性活动，让学生动手做心意卡，在母亲节和父亲节的时候送给他们，而且鼓励学生在学完这篇课文以后，大胆地向爸妈说声“我爱你”。这样去把学生内心蕴藏的极为珍贵的东西展露出来。

可贵的沉默教学反思中班篇四

课文中的一些书籍学生平时较少接触，了解的东西少，所以在第二课时就比较难上。我就将该部分的内容转为请同学讲讲自己看过的，记忆深刻的书或一篇文章。这样一变学生的热情就来了，一改刚才死气沉沉的状态纷纷举手发言，有的甚至自己站起来抢着向同学叙述自己所看到的精彩的内容。

有描述樱桃小丸子的任性，有的则描述蜡笔小新的调皮淘气，有的描绘了一幅美丽的山水景色，有的则描述自己家里的可爱的小猫小狗……我看了这样的情形不禁暗暗高兴，不按已定的教案来上课那也是很好的，最重要的是要在课堂上激起学生学习的兴趣，而不能只为了完成教学任务。

虽然没有完成教学任务，但我在另一个方面上激起了学生学习兴趣，促进他们进行课外阅读，并能够将自己所读到的文章说出来与大家共享。这就在不同程度上体现了《课标》中“注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感”这个目标。

但课后还要多引导学生去阅读，特别是阅读一些名著，加深他们的文学修养。像中国的四大名著，文言文较多，学生看起来较难懂，可以先引导他们去读读简单的儿童版，然后再引导他们读读原著，这就可以加深他们对内容的理解。

片段作文训练是为组织学生开展读书心得交流活动做好准备的，有的同学就做得很好，能够及时的完成，而有的同学却没有完成。从中可以看出有完成的同学是有所思考的去读书，读过之后才有所得；没有完成的同学可能是没有去看什么书或者是看了却没有思考结果是写不出来。看来，不仅要引导同学去阅读，更要教他们如何阅读，读后应做什么。

不足之处：在课堂的导入方面相对来说较难，如第一课时的导入可以换成俗语或谜语来导入如：千层宝典一翻开，黑白纵横一排排。历代往事它记载，知识没它传不开。(请打一物)谜底为书。而第二课时则可以用同学们没积累到的有关书的名言来导入。

可贵的沉默教学反思中班篇五

《可贵的沉默》是人教版义务教育课程标准语文实验教科书三年级下册第五组的一篇阅读课文。本篇课文的教学目的在于让学生深入领会课文内容的基础上，受到要关心父母，回报父母之爱的教育，学会关心别人。文章贴近儿童生活，富含真情，蕴藏哲理。教学了本课后，我认真的进行了反思，觉得本节课有以下几点成功之处：

在教学中我采用了“以读为本、以读代讲”的方法，在读中训练语言，发展思维，培养情感。在读中培养语感，在读中有所感悟，在读中受到情感的熏陶。新大纲指出：要让学生充分的读。可以看得出，这里充分的读，不止包括各种形式的朗读，还包括在读中思考与想象，因此，我认为在语文阅读教学中，仅有读还是不够的，更重要的是有悟。本节课在指导学生看图理解后，我马上引导学生读课文中描写的与图画相应的内容，让学生用自己喜欢的方式去读。让他们在反复的朗读中体味文中孩子们前后不同的情绪以及内心所想。在学生交流感悟时，我也随机引导学生进行朗读体验。比如：用欢快、兴奋、得意的语调读孩子们感受父母的爱的段落；用稍慢、沉重的语气读孩子们陷入沉思的段落。帮助学生理

解文中重点词句，从而深刻理解课文，激起情感的共鸣。

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”本节课我尽力搭建师生文本三者之间多向对话的平台，让学生在这种交流与碰撞过程中，在释放情感的过程中深化了对课文的理解。首先我引导学生把自己的情感投入到故事中，把自己的心与主人公的心贴在一起，去感受人物的感情，去了解他们的喜怒哀乐，从中受到熏陶，得到启迪。然后创设了宽松的氛围，让学生积极参与交流讨论，在表达的过程中自然而然地生成与文本主人公相同的心灵体验。如：在引导学生体会孩子们为什么沉默时，我让学生讨论“为什么犯了错误这位老师还觉得孩子们可爱呢？”进而又问“沉默的这一分钟，孩子们在想什么呢？”通过这些问题引导学生与文本对话，进入角色，展开想象，体会主人公的感情，再把自己的体会与大家分享交流，使思维最大限度地活跃起来，从而明白孩子们认识到了自己的错误，都在内疚、自责。学生说文中孩子们的内心所想，其实也是在说自己的内心。再如：学完了课文，我设计了三个填空题：“这一片沉默给了孩子们多大的享受啊！他们懂得了（）。这一片沉默给了爸爸妈妈多大的享受啊！他们感受到（）。这一片沉默给了我多大的享受啊！我感到（）。”让学生总体感受，把从文本中体会到的，用自己的方式来理解，用自己的语言来表述。从而回归课题《可贵的沉默》，深入理解为什么说这种沉默是可贵的。学生通过文本感悟生活，只有感悟到了，他们才会用心去生活，才会逐渐成为一个情感丰富的人。

生活中我们积累了很多的感受，要让学生对课文真正理解，把课文理解内化为自己的知识和感受，就要联系学生的生活实际，让学生变客观接受为主观感受。本节课我多处让学生联系生活实际，体会文章的感情。如：在引导学生体会孩子们谈到自己的生日兴奋的心情时，我提问：“你们过生日时，爸爸妈妈都为你们准备了什么？你高兴吗？”此时，学生们和课文中的孩子们一样，立即沉浸在了欢乐中，兴奋地谈起

了自己生日礼物和生日祝福。从而体会到了文中主人公的感情，并把这种体会用朗读表达出来。再如：学完课文后，我感觉孩子们的理解还只停留在为父母过生日上，于是我组织学生想想平时自己的爸爸妈妈、自己的亲人是怎么关心、爱护自己的，并和大家交流交流。点燃了学生心中感情的火花，一时间，孩子们想起了平时生活中的点点滴滴，那些平日里不曾留心，不曾感受的事情。有的学生想起了爸爸妈妈把好吃的都留给自己，有的学生想起了自己生病时父母的担心，还有的学生想起了自己脚扭了，年迈的奶奶把自己扶上扶下，甚至背上背下，送自己上学的情景。大家都积极地交流着自己的父母和亲人对自己的关心、爱护。联系生活实际，学生们都能够感受到周围的人对他们的爱，同时懂得了要回报爱，付出爱，真正感悟到了爱的真谛。

获得了这么多真切的情感体验，孩子们的内心一定是澎湃难平，想向爸爸妈妈表达点什么的愿望一定在他们心头激荡，那么我就适时给学生机会，让他们拿起笔一吐为快，在课堂上掀起高潮。这也是本节课的一个亮点，及时放飞学生心情，使课堂焕发出生命的活力，让真情涌动于意外之时！我启发学生把想对父母说的话写下来。这是理解课文内容的升华，是读写结合的语文实践，又是学生由知到行的一个起点，由读自然地过渡到写点感受。伴随着《烛光里的妈妈》的音乐声，孩子们有好多话要对父母说，更想把这种“爱”落实在具体行动中。他们提起笔来，思绪万千，流利地写下了自己的心里话。然后我组织学生读一读自己写的内容。有的学生写到：“爸爸妈妈，你们平时为我做了那么多，我却不知道珍惜，以后一定不让你们担心。”有的学生写到：“亲爱的爸爸妈妈、爷爷奶奶，你们为我做了那么多，你们辛苦了，我长大以后，你们走不动了，我也背你们。”听着那些稚嫩的语言，或是祝福，或是叮咛，或是后悔，或是自责，我觉得那是一种声音，一种心灵拔节的声音。我不得不反思，是什么滋润了这些干涸的心田？是那师生之间真诚的交流？是那反复朗读所得的感悟？还是那联系实际体会的感情？我想这些因素都有。学生们把自己当成了文中的“孩子们”，与

文章内容产生共鸣，所以才会长刻地领悟到文中蕴含的道理，才会有如此感人的真情表达。

一、由于时间关系，留给学生联系实际交流和写的时间不够充足，而学生们要表达的很多，有些学生还没有写完。我想如果给学生表达的时间再充分些，可能效果会更好。也正是因为如此，我对课堂生成的资源没有抓住，今后在这些方面还需要多努力。

二、本课中有许多词句值得积累，在课堂上，我已经引导学生对它们理解体会了，但作为积累这还不够。原本在教学设计中还把这一项作为课后作业布置给学生，让他们把自己喜欢的词句抄写下来。但结课时，我还沉浸在学生的真情表达中，布置作业时，只顺着情感发展布置了实践性作业，忘记了布置积累。

三、在理解课文时，发挥学生自主性还不够。应该先让学生读文，对课文内容提出自己的疑问，这样在后面的探究过程中，他们才能更有针对性的学习，受益才会更深。

如果以后再教学本课，我想我会注意到以上几方面，力求做得更好。