

2023年九年级历史第二学期教学反思 本 学期教学反思(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

九年级历史第二学期教学反思篇一

在教学《我的伯父鲁迅先生》时，为了营造强烈的文化氛围，追求震撼人心的效果，我始终坚持情感体验去把握教材，在上课之前，我对教材进行了深入和独到的解读。以“悼念”这条明线贯穿全课，辅以“关爱”这条暗线统领全文，引导学生去感受和体会鲁迅先生那种博大的胸怀。综观整堂课，具体体现在，用“悼念”把文本内和文本外的内容联系起来，把文本和扩展内容结合起来。以反映鲁迅先生高尚品质的“深受爱戴”“教育儿童”“顽强斗争”“和蔼慈祥”“同情大众”“关心他人”为小标题，将课文内容进行高度的浓缩和提炼。

“我呆呆地望着来来往往吊唁的人，想到我永远见不到伯父的面了，听不到他的声音了，也得不到他的爱抚了，泪珠就一滴一滴地掉下来。”这句话是小周晔失去伯父时的所想所感，也是文章的情感主线，文章以此为情感轴心，回顾了伯父鲁迅先生生前的几件小事。教学时，我设计周晔在追悼会上的这种情感，在“预习检测”这一环节用回忆引出每一个小故事，在“探究新知”这一环节上再返回到该句的诵读上，以形成一咏三叹的效果。用这样的设计，把文本的主旨提升到鲁迅先生的博大精神上来。相互照应，让课更显精致。

在课堂进行的过程中，对课堂节奏的把握也是非常重要

的。“救助车夫”这一个小故事浓墨重彩，从鲁迅先生救助车夫的那几个动作入手，通过对“半跪”的分析，让学生说出了哪个动作给你留下深刻的印象。再让学生想象，通过想象让画面动起来。让学生去寻找鲁迅跪了多长时间，让学生有了一种震撼。然后通过设计情境，自然体会到鲁迅先生对劳苦大众的同情。最后反复诵读两个“清清楚楚”的句子，体会鲁迅先生当时忧国忧民的神情和给周晔留下的极其深刻的印象。

《我的伯父鲁迅先生》共分六段，我不是按照传统的教学程式，由课文开头向末尾讲，而是根据教学目的和教学内容，以疑问“为什么伯父深受众人的爱戴”入手，从追悼会引出生前的四个故事，最后再讲第一段。这样由“因”推出“果”，很巧妙地将部分和整体有机地衔接起来，整个教学过程重点突出，安排紧凑，气氛活跃，效果显著。这样，随着学习过程的深入，学生自然而然地对“伯父为什么得到众人的爱戴？”这一问题越来越明白，答案会越来越丰满，越来越完整，最终得出：因为伯父为自己想得少，为别人想得更多，所以伯父深受众人的爱戴。

阅读教学“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”、“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”。这节课，教学时加大了朗读训练的力度。也成为这节课训练的'主要内容。默读，小声读，师生角色朗读，引读，重点句子反复读，形式多样。这节课基本上克服了满堂课串讲串问的弊端，做到了“以读为本”，比较重视加强语言文字的训练。

这节课中尚有不足之处，在“总结提升”、“达标检测”这两环节中对学生语言文字训练尚欠到位；抓住词句，让学生深入细致地去挖掘，与学生产生共鸣还不够深入；鼓励学生谈出带有个人情感的见解，鼓励创见性的发言还做得不够。在今后教学中会不断改进。

九年级历史第二学期教学反思篇二

今天为止将六个班的导言课讲完了。导言课主要讲四个问题：

- 1、历史是什么？
- 2、为什么要学历史？
- 3、怎样学历史？
- 4、《历史》课程概述

在给讲学生讲四个问题时，为了了解学生初中时的《历史与社会》所学的历史知识，专门设了一个小游戏，将班里的学生分组，要求学生们将自己认识的历史人物一一说出来。结果每一个班的气氛很好很活跃，所教的六个班里仅一个学生拒绝回答（我很奇怪他为什么会拒绝回答这个这么简单的问题，他绝对不是不会，或者是有意或者有其他原因）。

在上讲台的一刻起，发现学生对老师的第一印象是相当重要的，对老师是相当好奇的，都想了解多一点老师的情况。比如，叫什么，来自哪里，多大年纪等等。几乎每一个班都有这样的情况出现，要求老师进行自我介绍。所以，我在介绍“我的历史”时，三句不离本行，还是将“历史”课程中的“分封制度”搭了上去。因为下一节课刚好要讲分封制。

六个班有四个班的层次稍好一些，所以讲起课来明显感觉到轻松一些。印象较差的是15班，从进门到我上讲台，班里吵得一团糟，我站在讲台上有两三分钟，班里仍然不能安静下来。同样是普通班，今天上的13班就好多了。

九年级历史第二学期教学反思篇三

三月二十四日参加了包河区举办的青年教师课堂评比大赛。

通过这几年的外出听课，知道咱们包河区现在是新人辈出，许多年轻的老师虽然参加工作时间不长，可是在教学方面却有着丰富的经验和鲜明的特色。知道自己应该是这次参赛选手中的老大姐了，也知道自己在课堂教学方面并无任何特长，可是为了让自己的教学生活能够多一些色彩，也为了抓住这“青年”称号的尾巴，还是鼓起勇气参加了这次比赛。

应该说在接到课题后也精心地备了课，并且在自己的学校进行了试教。当时就有老师说前半节有点儿拖沓，造成后半节时间不够，目标不够明确，显得有点儿乱。针对试教存在的情况和几位老师给我提出的新的建议，我又把教学思路进行了调整，可还是担心时间可能会很紧张。我执教的四年级下册的《沙漠中的绿洲》这篇课文，希望通过自己一节课的教学，学生能够学会生字，理解字词，知道课文的结构和主要内容，并且能够熟读课文，初步感知阿联酋人民为了改造环境所付出的艰辛。在教学方法上也没有什么新招，只是希望踏实而扎实的进行教学，完成预设的教学目标。可是在卫岗小学上完了这节课后，感觉实际效果和自己预料的相差很多。

应该说卫岗小学的四一班的孩子还是很配合我的。让他们自己预习课文时，都在认真的读书，完成预习任务。让他们回答问题时，不管是自己主动举手的，还是我随意点名的，都能够立刻站起来并且大声地回答，课堂上，没有孩子违反课堂纪律。可是，一节课上下来，我感觉十分对不起他们，因为占用了他们一节课的时间，还是不能指导孩子们熟练的诵读课文，甚至还有部分孩子生字词读得都不是太熟，感觉孩子们在一节课之内没有学到什么，愧疚之心油然而生。

反思造成这种结果的原因，我总结了以下几个方面：

一是自己的设计不够合理，每一步的目标不够明确，造成花了时间但效果不明显。比如教学生字词的时候，分三组把生字组成的词语和能体现课文主要内容的词语一起出示，让学生自读，指名读，解释部分词语的意思，练习用词语说话，

说出每组成语蕴含的画面，这一部分内容的教学花了很多时间，可是没有很清晰地体现出生字词教学时应该有的音、形、义的教学过程。

二是有些过程设计太繁琐，耽误了很多时间，可是课后回想起来是可有可无的。比如在导入课文的时候，先是和孩子们做了自我介绍，又让他们看了一组阿联酋人民的服饰和舞蹈照片并进行解说，然后根据课题“沙漠”和“绿洲”，又让学生看了沙漠的照片，读了一组有关沙漠的词语，并且谈了绿洲应该是什么样。等导入结束进入正题的时候，我一看表，都过了十几分钟的时间了。什么都想给学生，却丢失了重点。

三是对学生可能会存在的问题预料不够。让学生预习课文时，我有这样一个预习任务，让学生们用自己的方法解决预习时遇到的难题，我希望的是大部分孩子能够利用字典或是手中的参考书独立解决难理解的词、句和不了解的课文内容。我在了解孩子们平时解决问题的方法时，问的几个孩子大部分都说根据字面意思猜测，只有一个孩子说可以联系上下文解决问题，他们只想到理解词语意思这一个方面。当我问他们有没有带字典或是参考书时，没有一个孩子带，我只好说就把老师当活字典吧，有问题可以问老师，但是在预习过程中问的学生极少，这样这一部分的设计就落空了，而当时我还是按原来设计的那样进行，没有立即改变方法，可见对学生们的预料不够，还缺少随机应变的教学机智。

四是备课还是不够充分。在问孩子们通过预习解决了什么问题时，有一个学生说开始不知道“迪拜”是一个词，而把句子读成我们到迪/拜访问，后来才知道迪拜是一个地方。我猜测学生们可能弄不清“阿拉伯”“阿联酋”“迪拜”三个地点的关系，便想在黑板上画这三个区域的结构图。可是，首先我不知道阿拉伯的地形图该怎样画，只好画了一个大椭圆，也不知道阿联酋的地形图，就又在椭圆里画了一个小圆形，接着又不知道迪拜应该在阿联酋的什么位置，只好又在小圆中随意地点了一个点。画完后觉得这样的“简笔画”简直是

拿不出手。其实在备课时我都看到了有关的内容，可认为用不上，都没有细看。如果记住了这部分内容，就可以在课堂上让学生们看到清晰而准确的图形了。

总之，上完课，感觉自己在课堂教学方面还有很多欠缺之处，还有很多东西需要不断地去探索。一节课，带来的不仅仅是深刻的反思，还有不断学习的恒心和锐意进取的决心。

九年级历史第二学期教学反思篇四

转眼间开学已经近一个月了，在学校教学的时光总是过得特殊的快，忙碌着心里但却非常踏实。可以面对面的教学，随时的掌握学生的学习情况，针对每个学生的学习情况进行教学。在本周，我所教的三年级英语新课已经结束新课，进入了复习阶段。

三年级的学生相对来说年龄还是比较小，生性好动，而且又上了几个月的网课，注重力简单分散，在班级人数较多的情况下，有时候教师很难操纵课堂。

所以我尽可能的采纳灵便多样的教学方法。究竟对于教学来说，教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习爱好关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵便多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。

针对三年级的学生爱说爱动争强好胜善摹仿怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动。我认为游戏是一种能引起学生学习爱好的好方法，尤其是低年级英语教学就可以灵便的运用各种游戏来进行教学，可以引起学生的极大爱好。比如说大转盘，用大转盘的方式来进行单词的复习。分角色上台表演来复习对话，或者是击鼓传花来复习每一单元中的重难点等等，这些方法我认为都是非常有效的，不但可以吸引学生的学习爱好，而且也可以让学生留下深刻印象。

所以，在教学中，尤其是复习阶段，教师不但要激励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。小学生生性活泼爱唱爱跳。还可以针对这一特点，每一单元的复习都可以利用或编写与学习内容符合的歌曲或歌谣□chant□并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中自然地复习英语知识与技能，在游戏中记住重点知识。

九年级历史第二学期教学反思篇五

平时教学中应该认真设计练习，特别是对概念的理解，学生常常是似懂非懂，要让学生分层次深入理解，必须要让学生通过比较、判断等有冲击性的思考暴露错误的思维，并通过一定量的形式多样、层次鲜明的练习让学生巩固。对于较抽象的概念，一定要多让学生体验，增加感性认识，逐步建立表象。让家长帮忙多创造机会让学生使用生活中的数学，多次巩固概念表象。

学生思维偏向直观和直线型，稍微转个弯就站在那里不动了。教师要注重课堂作业的设计，多让学生暴露思维，多让学生动手动脑相结合，让学生有话说，有发现有思考，并多设计变式题冲击学生的思维，让学生的思维动起来，在教师的引导下学会有条理分析、多角度求证等思维能力。

学生的学习习惯和学习方法是学习的重要保证。要培养学生养成良好的数学学习习惯，比如认真读题、细心检查、用不同方法检验答题、列草稿等，要通过长期坚持和平时评价加强习惯培养。在平时的教学中，不但要注重学习方法的指导，而且要有强制性的学习方法的巩固，因为学生对于自己用得不够熟练的方法往往会习惯性地拒之门外，这样的话学生就不能学到更多新方法，更加不能体验好方法的优点。

学生错题常常会是同一类题目。如果能对错题深加研究，找到错误原因，订正错题，并做练习巩固，可以很大程度上避免一次次的错误。下学期继续加强学生错题记录分析，收集

学生错题类型和错误原因，针对学生的学习困难有效设计课堂作业和家庭作业。

通过数学报纸和《马小跳学数学》系列书的阅读，使学生能在数学阅读理解方面有一定的提高。

数学学习主要在于上课时间，但一些学生忘性大，学会的题目过几天就忘记了，而且计算速度和正确率都不高。所以坚持这两项作业的训练对学生数学能力的提高有很大的帮助。

教学生先教家长，让家长懂得怎么配合教师的教育，这对教师、家长、孩子三方都有很大的好处。

这学期一直在思考怎么做学生会更加喜欢数学，能自己主动学习数学，下学期继续思考实践。

九年级历史第二学期教学反思篇六

不知不觉大二的第二个学期已经接近尾声了，从高中步入大学，不仅仅文化课程的学习方法发生了巨大变化，并且体育课等素质培养课也是如此。在这几个学期的体育课中，我锻炼了身体、提高了身体素质。从这几个学期的体育课中，我深有体会，以下我将结合实际谈谈我对大学体育的认识体会以及我们学校体育的总结。

体育是人类社会发展中，根据生产和生活的需要，遵循人体身心的发展规律，以身体练习为基本手段，到达增强体质，提高运动技术水平，进行思想品德教育，丰富社会文化生活而进行的一种有目的、有意识、有组织的社会活动，是伴随人类社会的发展而逐步建立和发展起来的一个专门的科学领域。

大学体育和高中体育有着天壤之别，大学体育基本由教师指定任务，但后者让我觉的更加充实，让我充分利用了课上

的45分钟。体育教师比较善于发现学生学习动机的成因，循循善诱地强化学习动机，调动学生学习的进取性。由于大学没有升学率的压力，所以体育课是实打实的上，不用顾及对文化课的影响，相反，体育课占的必须学分也让学生没有逃课的理由和机会。

进取转变学生对体育课学习的价值观，学习体育不仅仅是为了“娱乐和玩的痛快”，要把单纯的兴趣升华到更高层次的终身体育，并确立学习和锻炼的目标，提高体育课学习的动机。高校体育教师要不断提高自身素质，学习心理学，潜心研究教法，不断更新教学观念和手段，对学生的学习动机进行科学的调控和有效的激励，创造出一个最佳的教学环境。

生命在于运动。对于在大学体育课中开设保健课教学是很有必要的。体育运动本身在于防病治病强身健体方面有着进取作用。大学体育课教学应当作为终身教育的一部分，应进一步更新观念，构成比较完善的学生健康教育体系，切实提高大学生的健康意识与体育实践本事。

大学第二学期我们就能够自由的选择体育课程，我所选修的是武术，武术概念中明确地表达了武术的体育属性。是我国传统保健体育项目中的一颗璀璨明珠，是我国宝贵的民族文化遗产，这不仅仅由于千百年来人们从文化需求和社会功能的角度，一向将武术作为健体强身、提高健康水平的手段，发挥它健身和育人的功能，在套路运动中，我学会了长拳、太极拳、南拳，还有刀术，剑术和棍术。

体育蓬勃发展，武术明显的向体育的功能上转变。尤其是新中国成立后，政府明确武术为体育项目，大力开展群众性的练武活动，成为了全民健身活动的重要组成部分，使武术的套路和散打运动更明显地表现出体育的性质。

大学体育应以终身教育理念为平台，在教学模式、教学方法、教学资料等各个方面加快改革和创新，树立“健康第一”和

素质教育的指导思想，让学生经过高校体育养成终身体育锻炼的良好习惯，成为具有健康体魄，德、智、体、美全面发展的合格人才。作为北院的学生，我明显的感觉到我们学校开的体育课存在很多弊端，主要是以下几个方面：

一. 我们北院的体育设施十分的落后，严重的影响了教学效果，正所谓“巧妇难为无米之炊”，学校对我们的教学设施一点都不重视，这不仅仅是体育课的问题，其他课程也同样遇到这些尴尬，学校能否在课堂上使用一些优良设备，或者给我们课余增加一些体育设施，建立一些健身房，完善一下篮球场，足球场的现状……。允许我们进行相应的体育锻炼。这是北院全体学生的心声，也不明白几时才能得到学校有关部门的重视。我们被忽略太久，连愿望都成了历史。

二. 大学体育课成了“鸡肋”，此刻的体育课比较简单枯燥；体育教师的地位也尴尬：科研经费、学科建设、职称评定，似乎都比别的专业教师难办。体育课成为指向竞技目标的枯燥训练课，把体育活动解剖成单调的技术动作，这不但贴合“素质教育”大众性、个性化的教育思想，并且挫伤了同学们上体育课的进取性。

九年级历史第二学期教学反思篇七

临近期末考试，对于二年级小学生来说，基础知识的复习更显得至关重要。通过复习可以查缺补漏，巩固提升，让学生熟练地掌握基础知识。

当然课堂上也有许多意想不到的事情发生，比如一些学困生没能及时的完成任务等等，这就要求老师随机应变了，不是一定就要按照预定的复习计划，而要及时的调整。同时，二年级的学生也才七八岁的孩子，难免会开小差，所以老师就要随时注重学生是否认真听课，充分利用上课时间，从而提高复习课的效果。

总之，在近期的复习中，我在教学上有得与失，也遇到了不少的问题，特对这一段时间的复习作如下反思：

- 1、加强学生良好的学习习惯，使学生能认真及时的完成作业。
- 2、在课堂教学中尽量给学生创设轻松和谐的学习环境，留给学生充足的时间和空间，让学生主动探究新知，在探究中发明自己的不足，并及时讨论解决。
- 4、加强学生的交流和沟通，在课堂教学中应及时了解学生的学习情况，以便及时的调整自己的复习计划。

最后期望自己在以后的.教育教学中，能将问题都逐步改善。在这最后最要害的时刻，我会和学生一起，不断努力，争取在期末考试中取得令人满足的成绩。

九年级历史第二学期教学反思篇八

在教学实践中我觉得要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做好文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

通过激发学生的参与热情，逐步强化学生的参与意识从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。在实际教学中，向学生介绍富有教育意义的数学发展史、数学家故事、趣味数学等，通过兴趣的诱导、激发、升华使学生形成学好数学的动机。

教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的

实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；组织竞赛；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

通过观察、思考、讨论等形式诱导学生参与知识形成发展的全过程，尽可能增加学生的参与机会。在数学教学中，促使学生多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

1. 通过讨论，学生间可充分发表自己的见解，达到交流进而共同提高的效果。

此外，教学中让学生多练习、多提问、多板演等都可增加学生参与的机会。

通过创设良好的人场关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

总之，在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，体现学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果，在反思过程中提高学生能力。

数学虽不同于一些实验性较强的学科，能让学生直接观察实验情况，得出结论，但数学概念的概括抽象，数学公式的发现推导，数学题目的解答论证，都可以让学生多观察。

课堂教学中概念的提出与抽象，公式的提出与概括，题目解答的思路与方法的寻找，问题的辨析，知识的联系与结构，都需要学生多思考。

课堂教学中，教师的质疑、讨论、设问可讨论，问题怎样解决可讨论。

课改的目的是为了发展学生，让学生表现欲望得到释放，从而获得成就感，并在情感能力上得到提升，从而提高自己的学习成绩。通过一学期的课改实践，已基本上实现期初制定的目标，也取得了一定的成绩：

教育观念的转变是教育发展的先导；这一学期来，不断加强学习，在头脑中构筑先进的现代教育观念体系，努力转变教学观念，实现教师的角色转变。

课改的着重点是抓好转变教师观念，变革学习方式，努力创设自主合作，探究的课堂学习环境，着力于教师教学方式的转变。立足于学生的发展，积极推进学生学习方式的改进，其方法是：

学生的自我探究式学习表现在：教师只是给出要解决的问题，解决问题的思路方法、工具等都由学生自己来探究解决，这样提高了学生分析问题和解决问题的能力，磨练了意志，培养了创新能力，塑造了学生良好的个性品质。

在学生学习过程中，积极提倡合作精神，充分提供合作条件。在学生对问题的研究和实践过程中，几乎人人都有表现的机会，虽然不是每个学生都是全面的和最优秀的，但是合作小组表现的结果都是最优秀的，这样不但化解了教师对每个学生进行个别辅导的难度，还提高了解决问题的效益。

在实际的教学过程中，我总觉得缺少一种活跃性。出现此情况的原因主要有以下几种：

- 1、学生底子薄，而且学生搜集数学信息资料存在着局限性，导致着学生严重的动不起来。

2、课堂中的学生缺少质疑。少了质疑，也就少了对抗，少了对抗，也就少了知识的生成，少了生成，也就少了情感的愉悦。

2、评价的激励功能运用的不太好。

基于以上几种原因，在今后的教学中我将采取了以下几种措施：

1、更好的让学生挖掘教材，针对本班学生的实际情况，在每次预设学案的时候，把学习任务设置的尽量少些，而且是由易到难，让每位学生能在课堂中打开思维，这样不仅能达成目标，更重要的是让学生能对目标进行深刻认同和理解。

2、关于质疑的问题。在班内设置了质疑小组，让他们对每节课的学习内容提出质疑，引起学生们的强烈的探究欲望，从而使学生获取更多的有关这节课的知识。

3、评价学生要适当。特别要对中差生多一些表扬，使他们建立学习的自信心，但也不能为了表扬而表扬，那样就会失去评价应有的光环。评价学生要综合学生的各个方面，评价方式要多样化，一个会心的微笑、一个欣赏的手势……不管用哪种评价方式一定要发挥评价的激励功能。

虽然我的课堂在一些细节上还存在问题，有待我去提高。但我相信只要有探索和改变的勇气，我相信我的课堂会越来越精彩。