

最新教案儿童节(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

教案儿童节篇一

学前班数学活动中的游戏一般是把教学资料，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一齐，并把它适当安排在教学活动过程中。数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

设计游戏的目的是引导学生“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。所以，设计数学游戏，安排课堂活动时应注意下方几个方面：

游戏新颖，形式多样，富有情趣，才能有效地激发学生的内驱力，使他们主动地学、愉快地学。如形式活泼又有竞争性的“数学扑克”：“算10点”“争上游”、“比大数”；富于思考启发性的“猜谜”、“问号旅游”；富有情趣的“小猫钓鱼”、“摘苹果”、“帮白兔收萝卜”、“小鸟回家”；结合地理知识教学的“火车开往北京城”等游戏一一展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成任务，提高了学习效率，培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。

直观形象的数学游戏能够在学生“具体形象的思维”与“抽象概念的数学知识”之间架起一座桥梁，帮忙学生理解掌握概念、法则等知识，引导学生由具体形象思维向抽象思维过渡。形象地表演“数的组成”、“数的分解”、“数字歌”、“找邻居”、“找朋友”、“送信”、“争当优秀售货员”等游戏都是借助学生的表演动作和生活常识来理解数学知识。例如儿歌“2字像小鸭，圆圆小脑瓜，斜着长脖子，直着小尾巴。”形象地描述了数字“2”的字形和书写要领。如“找兄弟”，学生拿着数字卡片“6”说：“我今年6岁，妹妹比我小两岁，妹妹在哪里？”学生们想出答案举起数字卡片“4”说：“我今年4岁，比你小两岁的妹妹在那里。”学生继续问：“比我大1岁的妹妹在哪里？”学生举起卡片“7”说：“今年我7岁，比你大1岁的妹妹在那里。”在这个游戏中，开始学生依据数序知识想出结果，为学习有关的应用题做了铺垫。

教案儿童节篇二

数学学习是一个探索、比较、体会和逐步了解的过程，数学离不开生活，生活中处处有数学。幼儿数学教学，应从孩子已有的知识经验出发，让孩子亲身经历并参与到特定的教学活动中，初步获得一些体验，并且通过自主探索、合作交流，将抽象的实际问题转变成数学模型，进行理解和应用。

在本次活动中，互动是本次活动的特色，也是活动顺利开展的动力。幼儿之间的互动有对手与对手之间的交流，也有知识经验的分享，更有不同观点的碰撞与提升。大班幼儿已有一定的理解能力，他们希望自己的观点和想法被他人接受和认同，他们通过互动一一展示自己的优、缺点。

好奇心和想象力是幼儿主动学习的动力，在活动中，为了引发他们强烈的学习动机，教师利用游戏寓教于乐，是幼儿最容易接受、最乐于参与的一种学习模式，所以，游戏在幼儿活动中占据了很大的空间，幼儿在游戏中轻松、自主的掌握

了数学知识，从而喜欢数学、探究数学、学习数学。

在活动中教师从“台前”退到“幕后”，但这种“退”是另一种意义上的“进”。教师借助主持人身份不仅可以灵活调控活动节奏和气氛，给予及时的反馈和鼓励，并能以提问的方式引发幼儿进行深层次的探讨和思考。

虽然如此，当中也存在着许多不足的地方。在活动过程中，幼儿与幼儿之间的交流少了点，集体活动不能只是教师布置任务，孩子完成任务。集体活动的一个很有利条件是可以为孩子创设一个相互交流的环境，这里有很多潜在的教育价值。另外，对于大班幼儿而言，10以内的加减似乎不太具有挑战性，应让幼儿可以从不同方面，如10以内的加减法，看图编应用题，几何图形的思维等方面来拓展幼儿的思维想象力，培养幼儿的合作与竞争意识，体验数学的魅力。并且，教师在活动中要及时捕捉幼儿在活动中最感兴趣的东西，判断它的教育价值来生成活动，引领幼儿把活动推向深入。

教案儿童节篇三

本学期我担任学前（1）班的数学教师，今年这班孩子年纪相差很大，几乎相差2岁左右，所以给教学带来了一定的困难。有的孩子没上过幼儿园，所以什么都得从头学起，学习知识时比一般孩子掌握的慢一些。于是我对他们要求有一个良好的心态，放低对孩子的要求，不要和年纪大的孩子做比较，保护好孩子的求知欲和良好的学习兴趣。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教。让每个孩子都有很大的进步。他们在刚接触简单的数学知识。怎样让孩子们更快的适应学校生活和数学教学，并对数学产生浓厚的兴趣，我在不断的总结和反思。

根据性格特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础，提供学生熟悉的情景，帮助学生理解并能掌握数学知识。

增从对学生的接触中了解到学生对故事和游戏非常感兴趣，于是我在课堂中增加了以游戏和故事的形式来引入课堂中，并与课文中的知识结合起来，激发学生的学习兴趣，是学生了解现实生活中的`数学，感受数学与日常生活的密切联系。

幼儿刚进学校的时候都是兴高采烈，充满奇思异想的，教师提出问题时，他们马上就会七嘴八舌，各抒己见，教师要求他们举手回答，他们又都争先恐后地举起小手。可见孩子都有一定的问题意思和自我表现欲望。一直以来，课堂上的提问是教师才有的“专利”。教师问，幼儿答，似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的，在这种接受性的学习方式中，幼儿失去了提问的权利，也失去了质疑和深层次的思考，最终失去了发现问题、解决问题的能力。所以，我觉得在活动中，教师先要摆正自己的角色位置，尊重幼儿，把幼儿当作活动的主体，要变“满堂灌”为师生互动。如：我在教幼儿学习10以内的数字后，为了帮助幼儿比较数字之间的相互关系，我准备了许多秋天的果实，首先我让小朋友进行分类，然后让孩子比较出谁最多？谁最少？谁比谁多？谁比谁少等。孩子都能把自己观察到的说出来，最重要的是给每个孩子一个机会，认真对待幼儿的每一个问题。不管这个问题是对是错，我们都要认真对待，及时给予鼓励和表扬，这对他今后敢提问奠定一些基础。

在教学中，我不仅让孩子学会回答老师提出的问题，过度到能自己学会提问，在老师提供的环境中，学会提出一定性有价值的问题。在活动中，一些幼儿不懂得表达心中的疑惑。也就是说不会提问题。在教学过程中，就更应该关注他们，想他们所想，探明幼儿好奇在哪里，疑惑在哪里，然后引导幼儿把心中的疑惑用问题的形式表达出来，把好奇心转化为一个个问题，这样才不会使幼儿的好奇心稍纵即逝，才能引起幼儿进一步探究的兴趣。这种从好奇到提出问题的养成，对幼儿来说将会受益终身。所以我在上每一个数学课时，我都要准备丰富多彩的教具，为幼儿创设有趣的问题情境，用

色彩和图片去刺激幼儿的视觉感官，来激发幼儿学习的兴趣。我在教幼儿学习数的组成及加减的时候，我使用了大量的教具帮助我教学。每次我都设计有一个主题，如“动物园”、“大森林”、“我的家”、“果园”等等，让幼儿在有趣的情境中挖掘幼儿的问题能力。通过学生操作得出3、4、5各数的组成，在这一单元的学习中还让学生明白了加法各部分的名称和减法各部分的名称，学生能够准确的计算5以内的加减法，认识了0这个数，明白了0的意义，会计算有0参与的加减法，更进一步掌握了数的大小比较。如我在学习2的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有1个苹果，树下有1个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有2个苹果，掉了1个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

今後努力的方向：课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

做好差生的辅导工作

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，差生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总之，在课堂教学中，教师应在幼儿力所能及的范围内，让幼儿多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，让他们自己“跳起来摘自己想要的果子”，尽量多给幼儿一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给幼儿！

教案儿童节篇四

对于学前班的小朋友来说，他们对任何事物都是充满了好奇，注意力不能够集中，课堂的过程又是一个比较枯燥无味的过程，所以上好一节很成功的课并非易事，教师务必认真的设计教案，根据学生的需求和理解潜力的培养来设计教案。让整个课堂活跃起来。这才是一节成功的课。

学前班的孩子具有很明显的幼儿的特点，他们注意力持续时光短，因而好动是他们的天性也是共性，他们最喜欢的是游戏、活动。数学活动对于善于直观形象思维的幼儿来说更是枯燥、单调、乏味。如何激发学生学习数学的兴趣，提高学习的效率成为我不得不思考的问题。游戏是幼儿最感官，最敏感的活动。活动单一的训听会让幼儿感到枯燥、乏味，注意力不易集中。所以，我们让幼儿不仅仅用口唱，用耳听，而且采用了综合动作、语言、游戏、表演等丰富的表现形式。

我们合理运用这些辅助手段引起幼儿用心的学习氛围和帮忙幼儿理解。游戏是幼儿最感官，最敏感，使用游戏活动同时作用于孩子们的视觉器官和听觉器官，大大提高了教学效率和教育质量。

孩子的想象力是很丰富的，思维也很敏捷，有时候学生出乎意料的答案，会激发我的一些教学灵感，让我将本来无趣的教学环节变得生动活泼。课堂是师生共同发展的阵地，我们要创设开放型情境，鼓励孩子们创造性思维的发展，让孩子能充分发挥他们的才能，扩大他们的思维空间。我将不断总结好的教学方法，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量。

数学游戏能为幼儿动手、动口、动脑，多种感官参与学习活动创设最佳情景，激发幼儿的学习兴趣，调动学生用心性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务。同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。

教案儿童节篇五

一天早上，浩浩从家里带来了许多玩具，有小瓷人、纽扣、磁铁，等等。浩浩一进活动室，一大群孩子便跟着浩浩把金鱼缸围了起来，一起往金鱼缸里投放玩具。阿健是班里年龄最小、个头也最小的孩子，他非常好奇地想参与孩子们的活动，只见他跑向小朋友们，试着用小手推开他们，但他很快发现自己的力量不够。于是，他停下来四处张望，看中了一张小椅子，便满怀希望地走向椅子，显然他想借椅子让自己站得高一些。

这时，只见老师“善解人意”地、“适时”地把阿健抱了起来，并将他举起来。高过其他小朋友的头，然后指着金鱼缸说：“这样，你就看见了。”

我遗憾地发现，阿健在被老师高高举起的那一刻，虽然清清楚楚地看到了金鱼缸里沉浮的玩具，但脸上原本表现出来的焦虑、希望和快乐也随之消失。他很快要求老师将他放下来，然后跑了开去。

教师的观察力对孩子的发展十分重要，但我们真的学会观察孩子了吗？可可伦说：“带孩子到成功的门边，但不要做任何事或帮助他们去达到成功。”教师作为一个观察者，应知道何时需要退居幕后，而不是时时刻刻在孩子的活动中扮演一个积极的干预者。换一个角度说，教师可以追随孩子的活动，了解孩子们在做什么，在他们最需要的时候提供适时适当的帮助。因此，教师应学会审视自己不自觉的“善解人意”的教育行为，给予孩子充分的自主发展的空间。

教案儿童节篇六

整节课幼儿学习兴趣很浓，都能用心表现自我，但存在很多不足之处：

一、海绵纸准备的不充分。幼儿在做沙画时，兴趣很高，大多数孩子都说：“老师，我还要画，还要画”，但是每个孩子只准备了一张纸，这样就没有满足幼儿的需要，会让幼儿很失望，这是此节课的败笔。

二、问题处理的不当。我提问：沙子是怎样跑到纸上的呢？董子豪说：“用水能够使沙子跑到纸上。”王朔说：“用胶水能够让沙子跑到纸上。”这时我应让幼儿自己动手操作来揭示答案，而不是我在前面示范，这就剥夺幼儿在课堂上的自主性。第二问题：沙子能做些什么？高思宇说：“能做蛋糕，”这时我应让她说出是怎样做蛋糕的？然后我再给予解答。这样不仅仅能调动幼儿用心性，又能发展幼儿的口语表达潜力。

三、难点部分讲解的不够详细。在一幅画中怎样用多种颜色

的沙子作画是这节课的难点，在此部分我应示范再加以详细的讲解，这样效果会更好。

教案儿童节篇七

本学期我担任学前(1)班的数学教师，今年这班孩子年纪相差很大，几乎相差2岁左右，所以给教学带来了一定的困难。有的孩子没上过幼儿园，所以什么都得从头学起，学习知识时比一般孩子掌握的慢一些。于是我对他们要求有一个良好的心态，放低对孩子的要求，不要和年纪大的孩子做比较，保护好孩子的求知欲和良好的学习兴趣。特别是极个别差生，我总不放弃对他们的要求，总是耐心辅导，手把手的教。让每个孩子都有很大的进步。他们在刚接触简单的数学知识。怎样让孩子们更快的适应学校生活和数学教学，并对数学产生浓厚的兴趣，我在不断的总结和反思。

根据性格特征培养学生自主探索的能力。重视以学生的已有知识经验和生活经验为基础，提供学生熟悉的情景，帮助学生理解并能掌握数学知识。

增从对学生的接触中了解到学生对故事和游戏非常感兴趣，于是我在课堂中增加了以游戏和故事的形式来引入课堂中，并与课文中的知识结合起来，激发学生的学习兴趣，是学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

幼儿刚进学校的时候都是兴高采烈，充满奇思异想的，教师提出问题时，他们马上就会七嘴八舌，各抒己见，教师要求他们举手回答，他们又都争先恐后地举起小手。可见孩子都有一定的问题意思和自我表现欲望。一直以来，课堂上的提问是教师才有的“专利”。教师问，幼儿答，似乎天经地义。而教师的提问是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的，在这种接受性的学习方式中，幼儿失去了提问的权利，也失去了质疑和深层次的思考，最终失去了发现问题、解决问题的能力。所以，我觉得在活动中，教师先要摆正自

己的角色位置，尊重幼儿，把幼儿当作活动的主体，要变“满堂灌”为师生互动。如：我在教幼儿学习10以内的数字后，为了帮助幼儿比较数字之间的相互关系，我准备了许多秋天的果实，首先我让小朋友进行分类，然后让孩子比较出谁最多？谁最少？谁比谁多？谁比谁少等。孩子都能把自己观察到的说出来，最重要的是给每个孩子一个机会，认真对待幼儿的每一个问题。不管这个问题是对是错，我们都要认真对待，及时给予鼓励和表扬，这对他今后敢提问奠定一些基础。

4、5各数的组成，在这一单元的学习中还让学生明白了加法各部分的名称和减法各部分的名称，学生能够准确的计算5以内的加减法，认识了0这个数，明白了0的意义，会计算有0参与的加减法，更进一步掌握了数的大小比较。如我在学习2的组成及加减时，我设计的主题是果园，孩子们看到图片内容很快提出：树上有1个苹果，树下有1个苹果，一共有几个苹果？还有的孩子问：树上原来有2个苹果，掉了1个，树上还剩几个苹果？可见形象直观的图片教具，是帮助孩子提问和学习的最好帮手。

今後努力的方向：课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的

事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中。这样，差生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

总之，在课堂教学中，教师应在幼儿力所能及的范围内，让幼儿多动、多说、多看、多问、多表现、多思考，让他们自己“跳起来摘自己想要的果子”，尽量多给幼儿一点思考的时间和活动的余地，把提问的权利还给幼儿！