

2023年道德与法治五下教学反思 品德与社会教学反思(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

道德与法治五下教学反思篇一

《三级阶梯上的国土》是北师大版《品德与社会》第九册《可爱的祖国》单元主题一《我们生息的国土》中的一个内容。通过前面几个内容的学习，借助地图，对我们国家的面积、海域情况、政区的划分、相邻的国家和首都北京都有了最基本的了解。《三级阶梯上的国土》从“中国地形特点”这个角度切入，给学生展示了我国地形的复杂与多样，让我们的学生进一步加深了“对祖国版图多像一只昂首挺胸的胸鸡”的深层理解！在设计与教学《三级阶梯上的国土》时，我们把对学生的情感与态度教育始终放在了第一位，深深地体会到我们的国土是多么的有趣与可爱！我们能生息在这样的国土上是多么的骄傲与自豪。活动设计是本课教学的特色。教学中，我们借助“国土寻秘”让学生通过对祖国地形的分辨、讲述、寻找，既了解了我国三级阶梯的区域范围，不同颜色地区的海拔高度，准确知道了中国地势的三级阶梯的含义，也让学生懂得高原、盆地、平原是构成我国国土三级阶梯的重要组成部分。让学生通过地图学习，让学生真正感受到祖国山河的壮美与可爱！学生的爱国之情在这一系列活动中，不知不觉间得到了发展和升华！

教学本课时，我紧紧抓住以下三个特点，以小见大凸显“三级阶梯”的神奇与魅力。

- 1、以“色彩”为基础，突出阶梯的特点。每一个熟悉中国版

图的人一眼就可以从版图上的颜色迅速找到并判断其色彩所代表的地形阶梯的意思。因此，从色彩入手，引导学生观察，一方面可以分清三级阶梯的具体分界线，一方面可以通过色彩的变化牢记其地理位置和分布的特点。

2、凸显阶梯的地形。围绕着“三级”、“阶梯”这个学生熟悉而又形象的字眼紧扣课题，依次介绍三级阶梯的“分水岭”，突出我们三级阶梯西高东低的地势，有利于东西文化、交通、运输、农业、能源的开发和发展。

3、以“风光”为展示阶梯的风采。不同的地理位置、不同的居住环境造就和养育中国不同的人文景观、风俗习惯和美丽的风光。不仅起到首尾呼应的作用，而且所选择的图片又富有民族特色的。

课还存在许多不足：学生课前收集的资料没有在课堂得到展示和交流，虽然控制了课堂，学生主动性没能得到发挥，在以后的课堂中需要改进。

道德与法治五下教学反思篇二

今天，我上了粤教版《品德与社会》五年级上册第3课《让烦恼走开》，这是我跟岗学习的第二次上课，在教学设计过程中，根据导师和同行们给我反馈的意见，我总结反思如下：

开课伊始，引用歌曲《小小少年》切入，请学生说说有什么烦恼，并设计了“烦恼树”，突出了“美的教学思维”活动的教学关键性问题，既尊重了学生已有的情感认识，也为揭示课题巧设伏笔。

课程标准中明确指出：“解析不能只停留在学生已有的经验上，教学要源于升华，又高于生活，以促进儿童发展，要不断地丰富和深化学生的生活经验。”整节课层次清晰，紧扣“烦恼”这一主题，设计巧妙“感知烦恼——了解烦

恼——解决烦恼——健心教育”四个板块，使凝固的教材文本溶化成了生动的课堂，使“教学关键性问题达到二级思维深度”，帮学生排除烦恼，让我们惊喜的看到，孩子们已走进文本，做到回归生活，建立乐观的人生态度。

从生活实际出发，在课堂上围绕“美的课堂教学思维”开展了“倾诉烦恼”、“小品表演”、“解烦锦囊”等丰富多彩的活动，其目的是把尽可能多的时间交给学生，让学生在课堂上主动说、主动议、主动探究，积极地表达思维，课堂上达到有百分之60以上的学生发言。教学环节环环相扣且层层递进，学生的情感一次又一次地接受着洗礼，良好的行为价值观在潜移默化中得以形成。

在拓展环节中巧妙展示了孩子们在校本活动中“健心”“立美”的图片，把教学内容与学生生活经验结合起来，让学生谈生活体会，排除烦恼。说明黄老师设计的教学内容不是封闭的，而是开放的；不是一成不变的，而是因地制宜的；不是老调重弹的，而是与时俱进的。学生思维是活跃的，情绪是饱满的，我们也看到了课堂生成的精彩！

在回味之余，我也在认真地思考，如何让课堂教学更趋于完美？品德课堂是一个师生互动、生生互动的舞台，在这节课上体现得淋漓尽致，但是每一次的互动，当学生的情感接收碰撞时，教师和学生可否教学具有个性的评价，让情感的体念更深入内心？使我深深地反思和触动，学生的成长是离不开教师的适当的赏识评价。

道德与法治五下教学反思篇三

第一课家人的爱

一、主题目标：

1、从生活的点点滴滴、方方面面体会家人对自己无私的爱，

懂得家人对自己疼是爱，严厉也是爱。

2、学会用实际行动表达对家人的感激与爱。

二、教学重点：

强调父母养育我们不容易，从而激发学生热爱父母的情感。

三、课前准备：

教师引导学生事先观察家人在一天中为自己所做事，并作为观察记录，学生自己小时候的照片。

四、课时：二课时。

五、教学过程

第一课时

教学目标：

使学生了解父母养育自己很辛苦，从中体会到父母的爱心，从而激发他们对父母的爱，促使他们产生孝敬父母的行动。

一、情景导课

让学生把自己小时候的照片拿出来，同学互相传看，并和现在比比，看看有什么变化，让学生体会出我们在一年年长大，并且让学生知道是家人的爱才使我们一天天成长。（板书课题：家人的爱）

二、活动组织（是爱让我长大）

活动一：

1、引导学生年页几幅表现家人的爱的场景，让学生体会家人在这种背后的种种付出。

2、参照6页的图，引导学生从多方面回忆和讲述自己家人关爱自己的故事，让学生体会什么是家人的爱。

活动二：

1、结合课前的观察记录，与组内同学交流一天中家人为自己做的事情，请记录，做的最详细或最有特点的同学再向全班同学介绍，让大家共同分享家人对孩子的爱。

活动三：引导学生读一首小诗结束全课。我们一天天长大，辛苦爸爸妈妈。爸爸妈妈爱我，我爱爸爸妈妈。

第二课时

一、教学目标：懂得家长对自己疼是爱，严厉也是爱。

二、教学过程

活动一

引导学生看8页、9页的几幅图。

活动二

这也是爱

2、经验交流：

向同学介绍自己类似的生活经历，说一说当时家长是怎样说的，自己是怎样想的，现在又是怎样体会的。

3、分组讨论：怎样才能体谅家长的良苦用心。

4、教师小结：让学生懂得爱不仅是对自己的迁就，还包括对自己的严格要求，同时也提示学生自己的事情自己做，做事情动脑，勇于克服困难，犯错误要勇于承认，这也是对家长爱心的回报。

第二课 读懂爸爸妈妈的心

教学目标：

1、认知目标：了解父母辛劳，懂得做子女的应该关心父母，体贴父母，在家做个好孩子。

2、行为目标：做到自己会做的事自己做，不让父母操心，并能帮父母干家务活，虚心接受父母的教育，以实际行动给父母带来快乐。

3、情感目标：激发学生对父母的热爱之情。

4、教学重难点：落实行为目标，激发爱父母情感。

教学时间：二课时

教学过程：

第一课时

一、创设问题情景，进行讨论

1、介绍问题背景：今天老师想和大家探讨一件事，这件事想必曾经遇见过，这件事是这样的：一个四年级的大哥哥，在吃完晚饭后，爸爸妈妈因为还要到店里去干活，让他洗一下碗，他说：没空，我还要做家庭作业。要么给二元钱。

2、讨论：

3、你觉得这位大哥哥该不该讨这两元钱？为什么？

4、指名回答。

5、教师小结：家里的事，仅仅是爸爸妈妈的吗？确实，爸爸妈妈赚钱不容易。

二、了解父母辛劳

（一）父母赚钱不容易

（1）指名回答，同桌互说。

（2）他们这样辛劳又为的谁？

2、小结：我们吃的，穿的，用的都是父母的血汗钱呀，一元一角都来得不容易呀。

（课件出示图片：钱是这样赚来得）

（二）父母养育我们不容易父母亲为了我们，他们一方面努力工作，一方面对我们的成长无时无刻倾注着他们的爱。有一位学生是这样写她妈妈对自己的爱。

1、（课件出示）配乐诗朗诵：妈妈的爱

3、同桌互说，指名说。（生病时，但更要注意一天中的小事，从身边小事引导父母亲对孩子的爱。）

4、教师随机评价

5、歌曲：《世上只有妈妈好》

第二课时

一、分担父母辛劳，关心父母

（一）我们可以怎样做

2、关心父母，我们可以做些什么事，使他们高兴？小组讨论。

3、小组代表发言，

4、归纳并板书：

（1）不让父母操心，自己能做的事自己做

（2）不让父母劳累，主动做父母的小帮手

（3）不让父母生气，听从父母的教导

这就是我们送给爸爸妈妈的爱心，画爱心（半个，会说并不表示会做）。

（二）我们是怎样做的

1、母亲节，你为妈妈做了什么事

2、学生回答，随机补画爱心。

3、节假日我们应该想到爸爸妈妈，但更多的是平平常常的日子。平时你又曾经做了哪些事，使爸爸妈妈很开心。回答一个补画一段，直到爱心画完。

5、教师评价：你很有诚意，老师相信你，你以后一定不会让爸爸妈妈伤心了。

（三）我们又可以怎样做的更好

1、为了爸爸妈妈的微笑，为了我们的长大，我们可以做的更

好，下列行为现在你做的怎么样？请同学如实对下列行为进行自我评价。

2、反馈学生自我评价

二、总结谈话，课后延伸

同学们，关心父母，就要时时处处体谅，了解父母的需要和要求，不惹父母生气，不让父母为自己操心，尽量分担父母的辛劳，给父母带来快乐。老师愿每一个同学都能为父母献上一份真挚的爱。

三、教学反思：

一、注重情境创设，激发学生情感。新课标倡导情境创设，在本课教学中教师特别注重情境创设。

1、创设情境，唤起情感。

教师于课堂教学的开始用《我爱我的家》的歌曲环绕课堂，在音乐中教师谈话：“同学们在父母的精心培养下健康成长，老师为你们高兴。然而，美好的家庭中也有不和谐的音符，我们常常对父母有很多不理解，那么今天就让我们??”。教学由此展开。在教师的谈话与音乐的刺激下，学生进入了情境，唤起了学生的美好回忆。

2、创设情境，你是主人公。

教师通过课件总结了学生常见的七大烦恼，并让学生根据自己感兴趣的问题进行交流汇报。在呈现问题的同时，用多种形式去引导学生理解父母，让学生设身处地。

二、注重课程资源的挖掘和整合。

1、将学生家庭生活引进课堂。

教师将学生的家庭生活作为课程资源，由于这种资源来自于本地域，本地区文化背景，因此更加贴近了学生的实际，在课堂上的学生就如同在生活中，因此实现了“课堂——生活”的结合。

2、让家长参与课堂。

在课堂上播放家长的录象，让学生能听到家长的心声，为孩子和家长搭建了交流的平台，因此使我们教育的针对性和实效性落到了实处。

3、整合资源，发挥整体功效。

教学中教师将各种资源进行整合，课堂上为我所用，极大地发挥了整体功效。

道德与法治五下教学反思篇四

《我们的母亲河》是山东美术版版《品德与社会》五年级上册第三单元《寻找文明的足迹》中的第一课。在认真阅读教材后，我将本堂课的教学目标确定为：

1、知道长江、黄河的发源地、流经省市等地理常识。知道长江、黄河为中华民族繁衍生息提供了丰富的资源，养育了一代又一代的中华儿女，是中华民族的母亲河。知道母亲河面临着严重的环境问题。

2、通过网络、书籍等查找有关长江、黄河概况的资料，进行整理分析，并在交流与讨论中加深对母亲河的认识。

3、激发学生对母亲河的爱、关注，树立保护母亲河的意识。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力”。本着这样的指导思想，我在整个教学流程设计上力求充分体现“以学生

发展为本”的教育理念，根据小学生的认识规律的特点，我将教学设计思路拟订为“欣赏歌曲、导入新课——自主探究，走近母亲河——巩固内化，歌唱母亲河——交流讨论，保护母亲河”，努力营造和谐自主发展的品德与社会课堂。上完本节后我有如下感受：

第三单元《寻找文明的足迹》是一个以地理知识为主的单元。地理是儿童感性生活的一部分，儿童需要通过地理知识来建立自身的空间感，了解自己生活的自然条件和人文环境。因此在《我们的母亲河》的教学中，多次出现地图（中国行政区地图；长江、黄河流域图；长江、黄河水电枢纽图等）引导学生读图，让他们自己发现地图中表达的与本主题相关的信息。既有老师指导学生学会看图，又实现了学生自主学习、主动探究的学习过程，培养了学生的读图能力，为今后的社会生活奠定了基础。

新的德育教育理念倡导以儿童自己的生活经验为基础，重视利用儿童的现实经验和亲身体验进行教学，以达到一种“润物无声”的效果。因此在教学中，我根据儿童的生活实际，着力于将地理教学同儿童的现实生活联系起来。利用学生生活在长江边上，非常熟悉长江的相关资源的实际，让学生围绕“长江给我们的生活带来了哪些好处？”展开讨论，使学生很容易的就感受到了江与人的关系，是长江养育了我们，我们离不开长江。对母亲河的热爱、感激之情油然而生。

在整个教学过程中，我注重了利用多媒体课件辅助教学，为学生创设真实的生活情境。引入生活的活水，使学生学习的内容更加贴近学生的实际，更具有时代气息，使教材“活”了起来。比如：播放课件：长江、黄河受到污染的画面。播放生活中真实情景，引导学生感知母亲河遭破坏的情况，生动直观，使单调的说教感性化，使教学更贴近了学生的生活实际，也更能激发学生情感。。

教学是遗憾的艺术。这节课中我也有许多不足之处。《我们

的母亲河》一课包容的知识极其丰富，有地理的、有历史的、有人文的、有环境等方面的知识，由于自身知识储备有限，准备的时间不多，对教材的理解还不够深入，因此在教学中偏重地理知识的学习，而对母亲河人文性的挖掘还比较欠缺，同时也影响了情感目标的达成不够好，没能充分的激发起学生对母亲河的热爱。另外对于长江、黄河有关一些地理方面的描述还不太科学、准确，这都是值得今后进一步修改的地方。

道德与法治五下教学反思篇五

通过学习新课标，让我懂得了《品德与生活》的课程目标并非局限于一个活动领域，而是涉及到与学生生活相关的各个领域，是对学生多方面发展提出的要求。

通过教学《教学规则在哪里》，我感到班级的日常管理十分关键。教学中，我都把课堂常规教育作为教学的基础，在上课的过程中，把养成教育作为自己教学的重要组成部分，对学生在课堂上的一些常见表现进行观察、总结、分析原因，找到解决这些课堂现象的办法，力争让学生改掉这些不应有的行为，更好的学习。

在教学过程中，我感受到孩子们习惯养成方面有很大不同，一些点滴的行为习惯，给课堂教学造成很大的影响。于是我制定了严格的课堂常规制度，对于学生的每一个细小的不良习惯进行纠正。

对于有些容易在课堂上容易出现不良行为习惯的孩子，我及时提醒，有的在课后找他谈话，帮助他找成因，改毛病。

除了对低年级学生进行养成习惯教育以外，我还对学生在课堂上回答问题进行训练，鼓励他们课堂上回答问题要大胆说，积极发言，语言表达要力求完整。

我的几点反思：

- 1、依据新课程的精神，品德教育与学生的生活应该紧密结合。让课堂教学中的故事来源于生活、立足于生活、指导于生活。
- 2、以学生为本落到了实处，在教学中，应让每个学生都参与到活动之中，去感受、去体验，每个孩子在活动中都对事物有了进一步的认识和提高。
- 3、课堂上要注重学生情感的培养。通过创设活动情境，让学生在活动中掌握知识，培养学生快乐的情感，在活动中体验、感知、感悟，提升自我。

道德与法治五下教学反思篇六

《当危险发生的时候》是人教版四年级上册《品德与社会》第二单元的第三个话题。本课的教学目标我定位为：1、通过交流学习，使学生掌握火灾发生时的自护自救或互救的方法，培养学生自我安全意识和自我保护能力。2、通过创设情景，让学生了解火灾发生后的危害性，增强学生的珍爱生命、遇事沉着冷静的态度，逐步提高学生应对危险的素质和能力。本课的教学重点、难点：了解火灾发生后的基本的紧急求助和自救办法。

本课教学我采用利用烟味的活动创设情境，问问同学们，烟味意味着什么，“有火灾！”接着说明刚才发生的一幕就是九月的一天东东家发生的事情！

在整节课的各个活动中我也紧紧通过东东家着火这一情景创设开展如何拨打119火警电话、如何进行逃生自救和救人。并通过三种生活中常见的着火（当然小火）情景交流简单有效地灭火方法。这里重点讲述如何使用干粉灭火器进行灭火的方法。最后结合我校经常开展的消防演练活动进行非常有实效的消防演练。

通过本节课的教学我认为课程目标我确定的非常准确，并且活动也都紧紧围绕目标开展，且很有实效性。

本节课最为成功的我认为的是如何拨打119这一重点的`处理，首先播放东东同学拨打119的情景，学生进行评议，总结出拨打方法，学生根据总结的拨打119的四要素进行情景模拟，练习汇报。这里教师也作为一个活动的参与者高兴的说太好了，下面我就用手机拨打119验证一下我们拨打119的方法是否正确，孩子们说不能打，我问为什么，在争议中我们进一步了解《消防法》中有关乱拨打119是违法行为，加深了学生的理解，也进行了相关的法制教育。

安全是关系到学生正常生活和学习，乃至生命的重要问题，学生的安全教育已成为我校安全工作的重中之重。我也结合学校的消防安全工作安排了火警演练。

总之，这节课引导学生要“居安思危，防患未然”，充分运用媒体资源通过系列活动把空洞的说教变成激发学生情感的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的安全教育。明白当危险发生的时候要沉着机智，不蛮干，提高学生的自救能力，以积极的方法保护学生的安全。

不足之处为各种活动的练习时的方法说明，待孩子们听明白后统一进行。这也需要在今后的教学中进行长期训练的。

道德与法治五下教学反思篇七

《品德与社会》作为一门综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会，了解社会，同时构成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。它更是让学生走进历史，在认识祖国辉煌历史的基础上，了解祖国遭受屈辱和人民顽强抗争的史实，进一步增进爱国主义情感。

但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自我的教学

思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将努力做到以下几点：

“打铁先要自身硬”，实施素质教育，首先要提高老师的自身素质，老师的素质主要包括两个方面：

一是自身的专业知识要扎实，更新，业务潜力要提高。

二是老师的言行、修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础，也是推行素质教育的先决条件，要提高老师素质，务必扎扎实实地做到：

1、坚持学习。不但要提高自我的专业知识，还要丰富其他学科知识。

2、勇于反思。老师不但要有渊博深厚的学科知识，还要用于反思，不断提高自我的业务潜力，这就要求老师用心参与教学研究，结合实际，因材施教，勇于实践，善于总结，不断探索和掌握品社学科教学的规律和方法，有效地推行素质教育。

3、为人师表。不断提高自我的道德觉悟水平，要求学生做到的，老师首先做到，如：不迟到，不早退等。

逐步完善“读、议、讲、演、评”的有效教学方法，向课堂40分钟要效率。

理论联系实际，校园小课堂与社会大课堂相结合，是小学品社课推行素质教育的重要途径。能够有组织地去校外调查、采访、参观、询问，然后作汇报交流。

总而言之，透过课后反思把教学实践中的“得”与“失”加以总结，变成自我的教学经验，这是十分珍贵的财富。在不断总结经验教训的基础上，不断提高自我的整体素质，争取努力

上好每一节《品德与社会》课，让孩子们在娱乐中学到知识，在简单中感到学习的快乐。使我们每位教师都能从“教书匠”变成“教育家”。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。愿快乐永伴老师和学生！

道德与法治五下教学反思篇八

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为习惯的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时

的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代人必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

道德与法治五下教学反思篇九

这是一堂综合性较强的品德课，常识性的知识比较多，但是离学生的现实生活有一定的距离。如果上得成功，会对学生的健康与发展起到指导作用；如果处理不当，就可能是纸上谈兵，泛泛而谈，缺少实际的指导意义。所以，如何恰当地运用教学资源，成为上好这节课的关键所在。因此，围绕这节课，教师要积极开发和运用各种有效资源，力争使课堂教学做到真实、生动，有效地吸引学生，提高课堂教学的实效。

一、灵活创设情境，让学生在演中解决生活问题

利用发生在小学生红红身边的事件，创设情境，让学生思考、演示，在演示中发现问题，从而想出办法解决问题。教师不

受教案约束，灵活、生动地联系学生学习、生活的环境，挖掘潜在的危险，使学生明白，日常生活中处处存在不同程度的危险。有效地吸引学生，提高品德教学的实效。

教师也真正的发挥了指导者、支持者、引导者、合作者的作用，努力创设了一种民主、平等的教学氛围。

二、巧用媒体资源，激发学生情感

”媒体以其声、形、色等特点，创设情境，提供形象的教学环境。它能够缩短时间与空间的距离，让学生在直观的教学情境中受到情绪感染，激发内在的情感。由于学生的生活经历有限，对于火灾造成的伤害，他们虽然能够说，但是难以产生深刻的体会，也就难以产生“防患未然、学习自救”的强烈需求。这样会使课堂的教学效果受到影响。于是，我收集了各种火灾造成的家破人亡的录像场景，把它们制作成课件播放。在凝重的音乐声中，在深沉的话语中，在触目惊心的画面中，学生的神情是沉重的，他们的心被揪了起来，心灵被深深震撼了，可见，适当的媒体资源把空洞的说教变成激发学习内驱力的有效手段，使学生在多种感官的参与中得到启发，受到深刻的教育。

三、用好教材，并还原于生活

教材作为联结师生活动的媒介，教师没有被教材所限制、局限，而是从学生的生活实际、本地的具体情况出发，创造性的使用教材，把教材还原于学生的生活实际，增强了实效性、生动性，更易让学生产生共鸣，从而达到教学目的。