

2023年三年级书法我来学欧体教案 小学 书法社团教学计划(大全5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

三年级书法我来学欧体教案篇一

书法是中国所特有的一门视觉艺术。它具有语言文字所具有的实用价值，同时也具有审美的艺术价值。两者构成了书法艺术的两重特性。作为同属造型艺术的一种，书法和绘画的关系最为紧密，“书画同源”，“书为心画”都说明了这一点。小学书法教育的内容宜采取“放-收-放”三段式安排低、中、高各年级的书法教学内容。技能技巧、基础知识、欣赏三位一体。

一、活动目的：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

二、活动要求：

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。
- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书

法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

三、采取的措施：

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度(星级评定)，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

四、教学计划安排

周次

教学内容

一

二

三

讲解书法的一些基本知识，如“文房四宝”，坐姿及执笔姿势和基本技法训练，以及上书法课的一些注意事项及要求。

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

四

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。

五

学习楷书基本笔画，如横、竖、撇、捺、竖钩、横钩、弯钩等笔画。。

六

七

楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁、竹字头、草字头、竖心旁、反文旁、心字底、四点底、宝盖头等等。

八

讲解如何在田字格里书写汉字。学习了基本笔画和基本部首后，从易到难，让学生先学习一些简单的常用汉字。如汉字“十”、“木”、“人”、“大”、“千”、“土”、“田”、“王”、“上”、“小”等汉字。

九

学生有了一定的基础后，让学生书写校名“明江小学”以及自己名字的书写。要求学生能反复练习自己的名字，把自己的名字书写美观、工整。

十

根据学生掌握的情况，针对性的复习、巩固。如检查学生笔画、偏旁是否掌握，田字格书写方法是否正确等，有的放矢进行复习训练。

十一

主要书写一些常用的简单汉字，如山、川、飞、五、马、不、太、丰、井、区、中、少、长等。

十二

书写一些常用汉字。

十三

书写难度可适当增加。

十四

训练几首五言古诗，如《登鹳鹊楼》、《春晓》。

十五

可以训练几首五言古诗，如《画》、《梅花》。

十六

本周开始做好书法作品展览准备，挑选出一些优秀作品参展。

十七

继续做好书法作品展览准备，用书法作业纸让学生书写展览作品，并收集整理。

十八

举办书画作品展，做好布置、展览等有关工作。

[小学书法社团工作计划]

三年级书法我来学欧体教案篇二

了解中国书法发展简史，对中国古代以及现代的汉字书体演变过程做到大体掌握；在学习汉字书法过程中逐渐了解并熟练掌握书法三要素：笔法、结构和章法。克服书写中的各种不良习惯，努力使学生做到运用正确的用笔方式，逐步形成严谨的汉字结构和和谐统一的整体章法，养成良好的书写习惯，热爱祖国文字。写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求，严格训练，逐步培养学生的写字能力。在写字教学中，教师要激发学生的写字兴趣，教学生正确的写字姿势和怎样执笔、运笔，使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。

二、教学重点及难点

中小学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉字的习惯。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良

好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

4、书法教学要具有发展性

三、具体教学计划

三年级书法我来学欧体教案篇三

本班学生经过几年的写字学习，已经养成了良好的写字习惯，能熟练掌握基本笔画的书写。学生的书写工整率还算可以，执笔方法和写字姿势不正确，个别学生的书写比较潦草，书法基础较差，有待加强。

1、学生人手一本字帖，进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、掌握汉字的间架结构，体会中国汉字各种结构的常见写法，并能总结一般性的规律。汉字的间架结构，有如下六种独体字、左右结构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。汉字的结体方法一般有穿插、避让、收、放等。

3、能掌握独体字和合体字在写法上的不同。学生人手一本字帖，模仿字帖练习书写。

4、对小学生的写字提出要求，那就是六个字规范、端正、整。

5、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

6、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

7、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

8、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的鉴赏能力。

1、教给学生正确的写字姿势，使学生养成良好的写字习惯。

2、认真上好每周一节的写字指导课，优化写字课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

3、重视写字课教学，先讲后练，提示注意点，再让学生去练习，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平。语文教师要不折不扣上好写字课，要认真作写字方面的指导。教师的讲解不超过10分钟，学生练习不少于10分钟。

4、要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；关注学生的作业习惯、书写习惯，各科教师取得配合，共同督促学生的写字姿势。培养学生提笔即是写字时的意识。

6、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

7、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的的书写习惯，教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生的书法作品，给每个人展示自己的机会。

三年级书法我来学欧体教案篇四

尊敬的领导们：

你们好！为了提高同学们的书法技艺，提高学生的书写水平，激发书法艺术的热爱，我在这里斗胆地向领导们拟在校里成立“书法社”！成立是一件好事，在我们成长的途径中！我们要抓住机遇，开拓进取，为繁荣发展学院的书法事业而努力，为学院争光添彩，构建和谐校园发挥积极作用，加大学院书法的宣传教育，建立学院的书法机构，抓好典型，以点带面，整体推进全力做好艺术的普及工作，推动我校书法艺术的方面，加大宣传力度使我们学院的地位影响不断的提升！

同时让同学们感受到加大书法普及力的紧迫感和使命感，感受到进一步深入了解同学们的文化需求，充分发挥书法创作的潜能，推进艺术的同学们化任重道远！

希望领导们能给出宝贵的意见，同时可以给机会好好表现，为学院做出重大的`贡献，相信经过积极的配合，措施一定会鼓舞人心，令全校的师生们注目！同时也会得到同学们的支持和认可，弘扬祖国的书法艺术和追求，尽管目前处于起步阶段，我会为这个协会努力而奋斗！

此致

敬礼

申请人：

年月日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三年级书法我来学欧体教案篇五

- 1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。
 - 2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。
 - 3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。
 - 4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。
-
- 1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

3、多方面提高自身教学能力，业务水平。

第三周：介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第四周：楷书笔画的写法(一)——点(左点、右点、竖点等)+例字练习

第六周：楷书笔画的写法(二)——横(长横,短横,左尖横等)、竖(垂露,悬针)+例字

第八周：楷书笔画的写法(四)——提+例字练习

第九周：楷书笔画的写法(五)——折(横折.竖折)、提+例字练习

第十周：楷书笔画的写法(六)——钩(1)(竖钩,斜钩,卧钩)+例字练习

第十四周：楷书笔画的写法(九)——横折弯钩+横折折撇+横折+例字练习

第十五周：楷书笔画的写法(十)——偏旁教学+例字练习

四、开展书法教学的注意点。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气

质。汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的`强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。