

2023年奇妙的岩石教学反思 奇妙的克隆 教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

奇妙的岩石教学反思篇一

自主学习，提出问题，培养学生自求能力。

在预习课文过程中，学生提出了好多问题。有简单的，有深奥的，幼稚的，有成熟的。如clone这个英文单词怎么读？什么叫无性繁殖？能不能克隆人？克隆人将会是什么样的？克隆技术对人类有哪些好处？克隆技术有没有坏处？……以往，对于学生提出的这些问题，我没有直接告诉学生答案。而是引导学生查《英汉词典》、认真读课文，在课文中找答案。结果学生们查英汉词典，找出了克隆的读音[kl[un]]读出了克隆的含义，读出了无性繁殖的定义，也找到了克隆技术造福人类的四方面表现。通过自主学习，学生解决了大部分问题。

实物图片使用，增加了教学的直观性。

我们农村中学，条件相当差，没有多媒体教室，没有实物展台，没有教学用的课文朗读磁带，没有挂图，也没有电脑课件。为了增加教学的直观性，为了引起学生对课文的兴趣。我上网查阅到了“克隆羊多利”的资料，并到中心学校用喷墨打印机打印出来，这算有了一个小小的“道具”。运用这个图片，很好的导入了新课，给学生一个深刻的.印象。这个直观的第一印象是非常有用的。图片的使用，生动直观形象。

奇妙的岩石教学反思篇二

“克隆”是一项存在极大争议的前沿科学,其症结就在于能不能克隆人。这是一个到现在还在争吵的话题。利用这个机会,我在两个班组织了以“克隆人对人类有利还是弊”的辩论会,效果喜人。三班的王蒙蒙课后对我说:“老师,我们什么时候再组织一次这样的辩论会呀?”由此,学生的喜爱程度可见一斑。

奇妙的岩石教学反思篇三

篇一:石头说话教学反思

《石头说话》是湖南教育出版社小学美术课本五年级上册第8课的教学内容,根据新课标的要求,这节课属于造型表现手工课,教学内容一课时完成。依据教材的特点,以及对教材地分析,充分考虑五年级学生的绘画水平与动手能力,本堂课,我要达到以下三个目标:1 掌握石头组合及绘制图案的基本方法和步骤。2 提高学生的观察、想象、表现能力,利用石头的形状,大胆拼摆,想像添画。3. 情感目标上,培养学生热爱自然,美化生活的意识。

生活中处处有美,艺术家就是善于从生活中捕捉美。学生的各方面能力正处于发展阶段,潜在的能力需要教师引导、开发,以提高学生对美的感受能力、欣赏能力和创作能力,从而使学生能够感受到生活的美,从生活中捕捉到美,产生对美的表现欲望以达到创造美的目标。早就想上《石头说话》这一课了,五年级的美术课以手工为主,我觉得这节课非常有意思,提前了好几个星期让孩子们开始收集各种有趣的石头。我在第一个班上的时候,许多学生搜集的石头就是工地上的水泥块、或马路旁边的小石子。我利用生活中常见的石头作为创作的对象,让学生利用各种绘画工具进行添加装饰,使之成为生活中的一件艺术品。

上好这堂课的关键是先要启发学生形象思维。我先给学生摸石头，让他们感受石头的手感，观察石头的颜色、花纹、看石头的形状像什么，再引导他们选择自己喜欢的石头，从上面几方面谈谈为什么喜欢，再进一步观察探究石头的做法，这些都是由学生自主完成，老师只起引导作用。接下来再让学生欣赏各种千奇百怪的石头照片以及造型各异的石头艺术品，照片中的石头具有明显的特性，大多数学生能通过欣赏观察了解装饰石头制作的一般方法，有了探究作为基础，此时教师再现场做示范，师生共同总结制作方法与步骤，学生就能掌握制作的要领和注意点，使学习变得轻松自然，把抽象的讲解易化为形象地观察。

作品评价是对学生学习成果的欣赏与肯定，合理的评价能让学生认识到自己作品的优缺点，体验到成功的喜悦。

本堂课的教学展示评价环节中，我创设了一个情境，“石头想说说自己的心里话”，这样激起学生的兴趣，学生都迫不及待的想把自己的作品展示出来。我把学生的作品摆放在展示台上，（）这样的展台便于学生清楚欣赏到每一件作品，也让展示整体化。在此基础上，我带领大家一起欣赏作品，由作者介绍一下自己的作品，其他学生发掘它的优点，提一点更好的建议。有些学生对自己的作品感到非常满意，高举着作品说得津津有味，其他学生也能做到仔细听他的介绍，并能提出更好的建议。此次活动将欣赏评价变得游戏化，生活化，让大部分学生体验到成功的喜悦。

这节课总的来说是完成了新课标要求的三个目标，学生在玩中也学到了知识。

不足之处：

美术课是一个开放性的课堂，有一个问题我一直在摸索中想解决好它，就是怎样让学生放得开又能收得拢，特别是合作制作与评价环节。一直都想培养学生一个好的倾听习惯，因

为倾听别人的东西，自己也是一个学习的过程，人家的优点我可以吸收，缺点可以摒除，这样能取长补短，进步也会很快。

篇二：石头说话教学反思

早就想上《石头说话》这一课了，五年级的课基本上都是手工，我觉得这课非常有意思，提前了好几个星期让孩子们开始收集各种有趣的石头。我在第一个班上的时候，许多学生搜集的石头就是工地上的水泥块、或马路旁边的小石子。我利用生活中常见的石头作为创作的对象，让学生利用各种彩纸，彩泥和其它装饰品进行添加装饰，使之成为家庭的一件艺术品。要激发学生的创造力，首先要激发学生的创新意识，创新的成果往往寓于探索之中，所以在设计这堂课时我首先布置了一个小型的展览，在教室的四周布置好展桌，摆满各种石头制作的艺术品。

课堂一开始，我就请学生带着两个问题去欣赏这些作品，从中找找制作的材料，学学制作的方法，目的是让学生在自主的探究中获得最初的知识，对要学习的内容有所了解。

同学们都看得很仔细，有些同学还把作品拿在手里仔细地观察，而后激动地跑到我的面前，告诉我：“这个我也会做的，就是把毛线扎起来做头发……”大多学生能通过欣赏观察了解装饰石头制作的一般方法，时间虽然只有短短几分钟，却收到了很不错的效果。有了探究作为基础，此时我只需稍加点播，学生就能掌握制作的要领和注意点了，本课的学习气氛轻松自然，效果不错。

奇妙的岩石教学反思篇四

这节课的课堂教学过程能体现新课改的思想，让学生在阅读实践中提高自己的阅读能力，珍视学生的'独特的感受、体验与理解，倡导自主、合作、探究的学习方式。不足之处，就

是学生平时缺乏这样的学习，可能还是习惯于接受性的学习，乍上这样一节课，不太习惯，不很适应，不过，我觉得我们不能因此牵就学生而墨守成规，停留在原来的教学中，不去探索，不去追求。

这节课我通过小组竞赛，创设合作、探究的方式，让学生进行学习，充分调动了学生的积极性，让学生课前有准备，课堂上能打开思维，积极探讨、辩论、回答问题，并能将科学知识与实际生活结合起来，这充分体现了“生活中处处有语文”。

奇妙的岩石教学反思篇五

预习是教学过程中不可忽缺的一个重要环节，不但有助于学生在课前解决字词等基础知识，为课堂学习扫清障碍，而且也是培养学生自学能力的重要手段。

多媒体信息技术的运用，使枯燥无味的说明文变得生动趣味，使深奥难懂的高新科技知识变得浅易明白，激发了学生的学习兴趣，促进了学生对知识的理解掌握。

学习的主人是学生，把课堂学习的主动权交给学生，是新课程标准的重要理念；也只有这样才是新时代需要课堂教学，才能培养出新时代需要的、合格的人才。

奇妙的岩石教学反思篇六

教学目标：

- 1、初步了解象形字的特点，感受汉字的奇妙。
- 2、识记“日”、“月”、“水”、“火”等4个生字；读句子注意合适的停顿。

3、通过识字活动培养学生的识字能力，激发识字的兴趣。

教学重点：

识记“日”、“月”、“水”、“火”等4个生字；读句子注意合适的停顿。

教学难点：

通过识字活动培养学生的识字能力，激发识字的兴趣。

教学用具：

多媒体课件、生字卡片

教学时间：

1.5课时

教学过程：

一、课前准备。

1、背诵儿歌。

2、做拍手游戏：用第8课的内容，同桌合作做拍手游戏：你来问，我来答。问问答答真快乐！

二、认识生字。

1、问问答答，看图说话：我们一起来看看图，做问问答答的游戏（说话训练）。

（1）出示“红日”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一个太阳。（这是一个红红的太阳。这是一个圆圆的太阳。这是一个又红又圆的太阳……）

（2）出示“弯月”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一个月亮。（这是一轮弯弯的月亮……）

（3）出示“流水”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是小河里的流水。（这是清清的河水……）

（4）出示“火堆”图，师问生答。

问：这是什么？

答：这是一团火。（这是一堆火。这是燃烧的大火……）

2、为象形字找相应的图。

（2）根据四个象形篆体字，认识四个汉字：指名请小朋友到黑板前，把像田一样的字放到相应的图画下面。其他小朋友说说他们放得对不对。

3、识记汉字。

（1）出示“日、月、水、火”四个汉字的卡片：你们认识这几个字吗？

（2）认一认，连成词语读一读：

日——红日红日，日日日；月——弯弯月亮，月月月；
水——流水流水，水水水；火——火苗火苗，火火火。

在生字教学时，正音并渗透笔顺规则。

日：翘舌音，师边说边写，学生跟着写，渗透“先外后里再封口”的笔顺规则。

水：正音，复习姐妹字“小”进行比较。复习“先中间后两边”的笔顺规则。

火：生活中经常会用到它，你能给它找个好朋友吗？

4、巩固识字，课间动一动：离开座位，找到自己的好朋友，互相连词读读生字；在对方的手心里写写这些字。

三、看看想想，读读句子。

1、看看图，想一想：“日、月、水、火”四个字是怎么造出来的？

2、归纳：这就是汉字的一个奇妙的特点——象形，中国的文字有很多世界上独一无二的象形字。

3、出示句子读一读：日月水火，汉字多奇妙。

四、看看猜猜，再读句子。

1、看看课文后面的图画上画的是什麼，再根据图画猜一猜（山、石）两个是什麼字？

2、看田说话猜字。

3、跟老师读句子：山山石石，汉字多奇妙。

4、拓展：老师再出示几个象形字，让小朋友看看、猜猜，提高他们识字的兴趣。

五、读读课文，复习巩固。

1、打开书，跟着老师，按课文内容的编排顺序，依次读词读句。

2、巩固拓展。

(1) 给“日、月、水、火”4个字找找别的朋友（组词、扩词）。

(2) 同桌或小组合作，学习“汉字多奇妙”这句话，说几句带“多”字的句子。

例：世界多美好。天气多晴朗。教师多_____。

六、和爸爸妈妈一起学。

1、课后告诉爸爸妈妈：你在课堂上认识的汉字奇妙在哪里。

2、请爸爸妈妈向你介绍几个象形字；再请爸爸妈妈说几句带“多”的句子。

板书：

日、月、水、火

汉字多奇妙。

作业：

1、指读第10课2遍，读识字卡片的生字以及背后的词语。

2、听、读第11课2—3遍3。

奇妙的岩石教学反思篇七

本着上述观点，在“石头大玩家”的主题活动中，我提供了丰富的装饰材料 and 形状各异的石头，鼓励小班幼儿大胆想象，积极的对石头进行装饰活动，但是两天活动下来，情况是这样的：绘画区的幼儿只是用颜料进行随意的涂抹，手工区的幼儿只是剪一些碎彩纸随意的粘贴在石头上。

思考一：幼儿的想象力是非常丰富的，为何拿到石头幼儿却不能够大胆的去添画呢？可能是因为幼儿年龄小，接触到的事物还很少，所以由石头很难联想到更多的物体。

为此，我把发展幼儿的想象力和创造力转移到幼儿动手能力的发展上，每天确定一个制作主题，如把石头添画成蝴蝶、小鱼、太阳、人物等，老师示范过程，幼儿模仿。

思考二：有了制作主题的引导和教师的示范作用，幼儿模仿出了许多一模一样的装饰品，但是幼儿的思维受到了局限。

偶尔一次的亲子活动“小钥匙变变变”中，目标是鼓励幼儿借助小钥匙大胆想象，添画出新的事物。教师提供范画，请幼儿来思考：把小钥匙变成了哪些物品，想想除了这些事物，还可以变出其他不一样的事物吗？幼儿想出了许多的事物形象。思考三：问题的症结找到了。不是因为年龄小限制幼儿的想象，主要还是老师启发的方式。出示范画看似是在给予幼儿一些东西，实际上是抛砖引玉，启发幼儿想出更多的东西。

看来，幼儿想象力、创造力的发展与教师有效的启发诱导有很大关联。教师的诱导作用表现在激发幼儿联想事物的兴趣上。例如，教师在教室里摆放各种构思巧妙的石子玩偶吸引幼儿的注意力，把其中几个形状有代表性的玩偶反面向着幼

儿，让幼儿的注意力集中到观察石子的外形特征上，待幼儿观察片刻后问幼儿“石子的形状象什么？利用石子的形状可以添画成那些物品呢？”幼儿认真地思索后，就能根据石子的外形特征和已变出的事物，联想到许多熟知的事物形象。比如，椭圆形状的石子可以添画成人的脸、鸡蛋、鸭梨等物品；方形的石子能添画成电视机、楼房、汽车等物品；三角形状的石子能画成神仙鱼、杉树、蛋壳等物品；而那些形状不规则的石子则可以添画成飞机、大炮、人物、动物……孩子们的思路一下子打开，激活了一连串与石子表象相似的事物形象。

奇妙的岩石教学反思篇八

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下三个方面：

一、教学过程活动化。

教学中，抓住儿童好动的特点，把活动和学习结合起来，让活动成为学习的过程。通过组织学生喜爱的各种活动，让学生充分体验汉字的神奇和有趣，提升对祖国文字的感情。活动中提倡学生自己动手动脑获取知识解决问题，不是只读书本上已有的结论；在活动中每个学生亲历和体验，而不是只听老师和同学的讲解。在这样的活动中，学生需要综合学习和运用语文知识，听说读写能力也能得到整体发展。对长期以来习惯于在课堂里听讲、回答问题、做练习的学生来说，活动化的综合性学习无疑是令人兴奋的，对教师来说也是富有挑战性的尝试。

二、探究过程自主化。

在综合性学习中，教师必须注意自己角色的转变——我们不再是知识的传授者和真理的代言人，而是学生活动的组织者和促进者，是参谋、顾问和咨询人员。教师可以提出建议，但不规定学生必须做什么和怎样做，用信息诱导而不是以指

令来约束学生。尽管教材规定了活动的任务和范围，但学生必须通过自觉主动的活动才能完成任务。具体的活动方式，在相当大的程度上是由学生自己决定的。活动的开展，用什么形式呈现学习的成果等，都由小组同学自主决定。让学生在活动中得到锻炼。

三、学习过程探究化。

综合性学习的设置为探究型学习创造了良好的条件。本组学习内容都不作为系统的知识来教。这样，学生可以在比较宽松的环境中学习、探究。教师也要有意识地引导学生探究，掌握方法和规律。