回家教案及反思 平安回家教学反思(优质5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

回家教案及反思篇一

因为本课教学涵盖面广，不仅要明白放学回家时应该注意哪些方面，还要知道有关的交通小常识。我在引入新课的时候通过故事的形式引用了两个真实的例子，而且这两个故事都发生在我们顺德周边的城市，这样一下子就激发了学生的情感和求知欲。听完了这两个故事，小朋友的眼睛里都流露出害怕的，而又很有兴趣的复杂表情。这样的设计调动了学生所有的注意力。使每个学生都能以饱满的热情自发地进行情感的体验，引入对平安回家的学习。接着开展的教学内容从学生的学习和生活出发，拓展了学生学习、思维的空间，将教学内容带向课外、带向社会、带向家庭，然后将这些学习资源带进课堂进入实践，即：同桌说说交通设施、交通标志的作用；学生按自己的生活经历设计十字路口的交通标志等。这些形式体现了教学的弹性化，有利用学生的自主学习，自主活动，自主实践，自主创新，远远超过了教材的本身。这个环节我通过比赛的形式，让各小组抽签，抽到哪个交通标志就说哪个，同学们很有兴趣，纷纷争着发言。整个教学过程我是采用活动化学习形式进行的，因而活动的全过程是动态发展的，所以作业的布置也是开放性的，学生针对自己的实际选择作业完成形式，充分体现了认识的多元化，感受的差异性，提高的层次性。

但是我在这节课的教学中只注意了让每个学生充分展示了自己的生活经历和自己占有的知识。却忽视了学生的知识和经

历，由于教学活动的内容、学习活动过程的动态开放，过分着重学生对交通标志到交通信号再至安全标语的认识，结果一些在顺德比较少见的交通设施，比如人行天桥等学生就回答不出来。

回家教案及反思篇二

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，也是写景物的略读课文。作者紧抓七月天山景物的特点，为我们展现了美丽寂静而又充满生机的天山，文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢着作者对天山美景的热爱与赞美。

课文的写作思路是：先总述七月的天山是游人最理想的地方;接着分述了作者骑马上天山所看到的雪峰、溪流、原始森林和遍地的野花的奇异美景;最后作者抒发了对天山美景的赞美之情。

语文课上，我教学《七月的天山》这篇略读课文时，我先让学生初读课文，读准字音，画出新词，列出作者的旅游路线，整体感知了课文内容。再通过小组合作交流讨论，让他们找出自己最感兴趣的部分，看看那部分写了什么景物，有什么特点。学生的学习经过十几分钟的思考、讨论，好像看来都有了结果。于是，我就组织全班学生汇报交流。可就在交流的过程中，发现了学生的汇报积极性不高，都在那儿默默无语，有回答的同学，回答问题的准确度也较差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。课堂氛围不活跃。

在教学过程中，教师的语言素养十分重要。我运用极富感情的语言，给他们塑造了一个“情感的课堂”，充分调动学生的情感，让学生充满热情地学习。课堂之中，要掌控住学生的好奇心，通过多种方式引起他们学习的兴趣，只有这样才可以活跃课堂氛围，建立起高效的课堂。为了激发学生的学

习兴趣，我选取多组天山的图片，与学生们一起欣赏，极大地调动了学生的主动性与积极性，教学也将简单有趣得多。

下课后，我反思了自己的教学过程，是哪出了差错?我仔细思考，一课时完成是略读课文的要求，不仅把课堂教给学生，还得让课堂紧凑有效，抓好主问题，切中要害，由点及面，由点成线，才能达到理想的要求。看来我是没处理好学生的学习需求，没给学生充足的时间小组交流，致使在汇报交流的过程中，学生的积极性不高，都在那儿默默无语，回答问题的准确度也差，回答问题不够全面，语言组织得不够流畅，用词不够优美。气氛没有预想的那么活跃。

《七月的天山》这篇略读课文所描绘的景色非常优美，学生在较短的阅读过程中一定或多或少地感受到了天山的美。所以，我应该从这个角度提出问题，那样，学生们都会有话可说，有话愿说了。

还有一点做得也不够让我自己满意，就是学生在朗读技巧的掌握上还存在差距。今后我将在语文课堂教学中多多注重这些，以培养学生的良好阅读习惯，争取在有限的课堂时间里，获取更多的知识，获得更大的收获。

每位老师都渴望把自己的知识化成春雨，滋润灌溉学生的心田，陪伴他们茁壮成长。作为老师，在以后的教学中，我有责任不断改进自己在教学工作中存在的缺点、不足，不断完善自己的教学工作，做一名不断进步的优秀教师。

回家教案及反思篇三

优点与不足：培根说过：“读诗使人灵秀。”那是因为诗中有意境。在这一课的教学中，我采用的是创设情境、互动教学的方式，也就是意境互动教学策略，事实证明还是比较成功的。

1、借画面互诵 。

《乞巧》这首诗有两幅大的画面：一是天上，碧霄只是背景，而牛郎织女鹊桥相会才是主画面，这在教材的底图很清晰;二是人间乞巧的场面。在教学环节中，我还安排了让学生根据诗句想象画面，让诗句和诗意化为可以视觉感受的栩栩如生的图片。

2、借吟诵互动：

“书读百遍，其义自现。”吟诵是古诗教学很多老师常用的并且行之有效的教法。我教学时由学生背诗入课，教师吟诗入题。课中吟中诵，诵中说，说中解诗意、品诗味、入诗境。

3、扩展延伸，丰富积累。

丰富的想象是这首诗明显的写法特点。教学中，我让学生想象牛郎织女鹊桥相会的画面，想象人间乞巧的场面。

“诗歌不是无情物，字字句句吐衷肠。”作为古诗教学，尤其要注意以读带讲、多读多悟，这样才能让诗情在学生心中产生共鸣，从而受到感染，激发浓厚的情趣，体味诗中的意境和作者的感情。

回家教案及反思篇四

这是一节综合应用学过的乘法口诀解诀问题的练习课。教材通过小动物放学回家的情境提供了很多数学信息，采用“你问我答”的数学游戏方式引导学生主动提出问题，解决问题。本班学生通过前面对乘法口诀的学习，已具备一定的发现问题，解决问题的意识。他们能从教师出示的图画中发现数学问题并有条理地用语言表达出来，也具有一定的互评意识。大部分学生学习数学感觉轻松，愉快，上课思维活跃，勇于回答问题。对口诀的认识也逐步加深。课堂上，根据学生的

学习掌握情况，我对本节课作了如下设计：

一、练一练

将书本第23页的三道练习题：1、算一算(口算题);2、看图填空(看方阵图列式);3、找新家(计算连线题)。让学生利用课始十分钟的时间独立完成。

二、提问题。

2、说一说。(请2个学生独立汇报)

3、小结。结合刚才汇报的问题，进行总结性引导。要提的问题必须符合两个条件，第一：要用加法计算，那么问题一般都是“一共”类的问题;第二：还要能用乘法计算，那么问题中所提问的对象，每一个加数必须是相同的。

4、试一试。(请同学们再试着提出更多的乘法问题，并列式解答)

由于在小结时，孩子们发现提乘法问题并不是很难，只要是“一共”类的问题，所提问到的对象每份数都相同就可以了，这个难点突破后，通过巡视发现，大部分孩子都在主题图中找到三个以上的问题，并结合2~5的乘法口诀进行列式解答。

回家教案及反思篇五

《品德与生活》课程指出：健康安全地生活是儿童生活的前提和基础，它旨在使儿童从小懂得珍爱生命，养成良好的生活习惯，获得基本的.健康意识和生活能力。它作为一门活动型课程，应以低年级学生日常生活中的真实情形作为场景，将空泛的说教变为学生自主的、内在的“亲历习得”。

《品德与生活》第一册中的《平安回家》这一课采用了儿童直接参与的主题活动，游戏作为中介，密切联系儿童的生活世界，将做与学结合起来。使学生获得知识，培养能力。本节课中安排了看录象、认识并设计标志、过马路等活动，并充分利用了校本资源——小黄帽的作用，调动了学生学习的积极性与主动性，培养了他们的合作意识，充分体现课程的生活性、开放性、活动性。

在教室里或操场上画了一个交通路口地形图，让学生在上面演习；画了斑马线、人行道、红绿灯，为真正行走在大街上打下基础。老师也参与游戏，扮演交警，从而体现了教师是指导者、参与者和合作者的课程目标要求。