

2023年一年级语文期末教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级语文期末教学反思篇一

作为一年级的的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地说，通过一学期来的培养，我班学生基本都能养成良好的学习习惯。

在教学方面首先汉语拼音知识是学生学习语文的基础，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。识字是阅读和习作的基础，也是低年级语文教学的一个重点。所以特别注重引导学生主动识字，一年级上学期是意义识字的关键期，不仅要求对课文内容熟悉，同时加强了课外阅读。学生在阅读实践中反复多次和汉字见面，并通过一段时间后又对多篇课文进行阅读训练，使学生逐渐认识汉字，然后以适当的方法强化刺激，达到识字的目的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。学生的字写得好坏美丑，在很大程度上可以反映他的语文水平。

在课堂上引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高。因此，在抓好学生写好字的同时，

我更注重学生有良好的写字习惯。

在读书的训练上我采用了当天阅读最认真的小朋友就可以当隔天的小老师进行带读的办法，或者是小组读、合作读、擂台读等多种手段来提高孩子们对课文进行多次阅读的兴趣。课前我要求每天学生需预习课文，在学习课文的开始阶段，教师不需要过早给学生加以引导提示，让学生先行感知课文，那么这第一次的感受能训练学生的理解能力，就算有理解偏差、有错误，经过之后的共同讨论、共同订正、理解课文，都能够解决。先学后教，体现了以学生为主体，重视学生主动参与，有利于课文的感知和学习。课后要求不定时的复习，巩固原有知识，承上启下帮助新知识的掌握。关注差异，并及时和家长进行沟通，帮助家长解决辅导上的难题，也同时认清自己教学上各个方面的不足。经过大半个学期的学习孩子们愿意读了，课文中的、课外的故事也愿意读了，不仅增加了他们识字量，而且认识的词语也越来越多。组词训练不再是单调的了，总听到“我还有”“我还会别的”这样的话，课堂生动多了，有更多学生愿意展示自己。

要在评价中促进学生的成长，因为“兴趣是最好的老师”，只有学生想学爱学主动学了，那么，教师的主导作用和学生的主体性才能充分发挥出来。一次在作业中我发现有孩子已经在写日记了，由开始的一两句变成了一版、两版，于是我适时的对这个孩子进行表扬，并要她自己读出来，之后谁写了日记都进行点名表扬，鼓励。慢慢地写日记的孩子越来越多，而且写的越来越好。

不足和需要反思的地方：

- 1、课堂上给学生自主活动时间过多，有时候一节课的内容没有完成。
- 2、对困难生的关注不够，一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就

有了两个极端的现象。

一年级语文期末教学反思篇二

本期我担任一年级语文教学工作，本班有学生42名，天生好动的小朋友们，再加上年龄小的缘故，个个活泼好动，虽然非常可爱，但要管理起来却有些费劲，年龄小的孩子暂时性记忆比较强，对于新鲜事物容易记也容易忘。这也是我第一次教小学语文，对于我来说也是一次新的挑战。在两个月的教学中，我认真工作，钻研教材，学习新课标，新理念，认真上好每一节课。从期中检测结果看，成绩不太理想。我真反思总结了经验和教训，细致地做好了下半学期的教学计划，希望通过新的教学方法，把孩子们引领到一个快乐学习的境界之中。反思如下：

低年级的语文教学要力求做到有情有意趣。“兴趣是学习最大的动力”，我遵循新课程改革的理念和素质教育的精神，在拼音教学上，识字教学上，合理地运用多种形式的教学方法，调动学生参与学习的积极性，为学生创造一个良好的学习环境。

一、以多样的形式，保持学习兴趣

将活动游戏引进课堂，让课堂真真正正成为孩子们学习的乐园。如教完23声母后，我设计排队这个游戏，把声母卡片分给学生，然后说“我请声母来排队。看谁站得又快又对。”这个游戏不但能巩固以前所学知识，而且训练了学生注意力集中，思维敏捷，动作迅速，一举两得。又如，识字教学中“找朋友”游戏，我把生字卡片分学生，我读出生字的音，学生听后拿出对应的生字读出来并组词。举一个例子：我读朵的拼音，然后问：“我的朋友在哪里？”拿生字“朵”的学生回答：“你的朋友在这里。朵朵，花朵的朵。”

二、及时肯定，增强学习的兴趣

抓住每一个学生的闪光点，及时给予肯定，让他们感受成功的喜悦，从而增强他们的学习兴趣。如我让学生到黑板上做题，并请同学当小老师评一评，每个学生都有机会评别人，被别人评，都能体会到被人评，评别人的不同感受，学生就显得异常激动，特别渴望得到别人的赞赏，一旦得到同学的肯定，脸上幸福快乐的光芒就情不自禁地显露出来。不足的地方又可以得到改正，效果很不错。

三、在识字阅读中画画激趣

低年级学生的年龄特点决定了他们乐于画画，愿意用画表达他们的思想。我充分利用这一点，让他们在阅读想像的同时，拿起彩笔，把自己在阅读中想到的画出来，把自己在阅读中的所思所想表达出来，充分享受阅读的快乐。画笔走进了学生识字，阅读的世界，这样不仅提高了学生的创造力，也提高了学生的审美能力，增强他们识字，阅读的乐趣。

四、写字教学方法要丰富多彩

一年级识字写字仍是重点，对于识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。在这种思想的指导下，我努力改变形式让学生在丰富多彩的识字活动中主动快乐的识字。如今回想起来，学习的过程也是充满热情，学生的积极性满足了教学的需要，但是我们更多的只是比在了读字读词上，真正的识字的乐趣好像偏失了方向，汉字本身蕴含的无穷魅力，孩子们又了解了多少？此外，我为了节省时间，很少对规范的写字进行专门的指导，只是草草几句口头要求，便放手学生自己书写，如今部分学生不能规范地使用田字格，有些学生写字时“囫圇吞枣”，根本不按正确的笔顺书写汉字。在识字写字的教学上，我留下了遗

憾需要以后来补偿，不过在看图写话这一难点的教学上，为了让一年级的孩子消除对写话的恐惧、厌烦，切实提高孩子们的语文素养，提高孩子运用祖国语言的能力，我也努力寻求更好的方法。

五. 一年级的每一节课的确很难，我听了许多老师的课。根据自己的感觉来说，要想上好一堂一年级语文，首先，老师要至多耐心，做一名爱生的老师，心中有爱，那么在课堂上，一个微笑，一个手势，一声问寒问暖，都会体现出浓浓的爱意。心中有爱，才会有更多的爱心去教育学生，教育每一个学生，其次，就要能吸引每位孩子的注意力。一年级小朋友活泼好动，好奇心强，注意力不易持久，要根据他们的年龄和心理特征，采取生动活泼、形式多样的教学方法，这样，可启发并调动他们学习的积极性，使他们乐于学习，再者，老师的精神面貌同样能影响和带动整个班级孩子的情绪。因此，老师必须首先有良好的精神面貌，另外，还要有适当的表扬和鼓励，让孩子在肯定中充满自信。

三、教学失误

1、一部分程度好的孩子表现出出色的理解力，使得我误以为知识的掌握比较轻松，为了不让学生产生对知识重复的厌倦感，我便浅尝则止，最终导致我对整体学情的错误估量，使得一部分潜能生对知识的掌握产生了极大的困难。

2、平时忽视了一些细节，使我没有及时抓住学生的弱点进行强化训练，有些错误一而再再而三的出现。

3、忽视了家长工作的重要性，我长期固执地认为，只要孩子能完整地做好家庭作业，家长检查不检查不重要。但最终由于缺乏家长的有力配合，使得一部分缺乏自制力的孩子投机取巧，自欺欺人，基础知识的掌握不过关。

4、为了争取更多的时间，大多时候是让学生“大合唱”，很

少对知识进行个别检查，导致班里学生浑水摸鱼，养成了不动脑筋的坏习惯。

四、今后努力的方向

- 1、引导学生自主学习主动探究的精神，形成一股良好的学风。
- 2、对于学生在校的学习情况，将及时向家长汇报，学校教育和家庭教育一起抓。
- 3、加强自己的授课能力，让学生真正投入去学，学而不忘。
- 4、多加学习别人的成功经验，提高教学的趣味性。

总之，一年级教学需要注意的问题很多，需要我们老师进一步去摸索、去探讨，我们的担子不轻，责任不小，因为我们老师的工作是基础，是基础中的基础，我相信，阳光总在风雨后。我将继续迎来一批又一批新的学生，将继续上好一堂又一堂的课，将继续面对一个又一个预想不到的教育难题……但只要我保持着对教育的激情和反思精神，我就会继续在激情中享受教育的快乐，在反思中提升教育的品质，在实践中丰富教育的智慧。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思 一年级语文。

一年级语文期末教学反思篇三

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1——2年级的教学重点。今年刚入学的一年级学生用鲁教版语文教材，其中上册要求认识的汉字有380个，要求会写的有106个，这一安排，体现认写分开，多识少写的原则。其目的，就是为了让学生尽快地多认识一些汉字，迅速扫除

读写障碍，尽快进入阅读和习作。于是，根据语文课程标准的
要求，我在我的一年级语文课上主要从识字、阅读、写字
三个方面进行。

我最重视的是一年级学生的识字教学，教材中安排两个单元
的识字课，但是纵观整册书，我们会发现识字教学无处不在，
我们一年级语文教学就是一个教学生从不会到会的过程，这
个过程只不过采取的方式不同。

在我近三个月的识字教学课上，主要采用以下几种方式进行
课程：一是引导学生发现识字方法、识字规律。对于要认的、
特别是要写的字，对于已学过的字，要引导学生在联系中、
在比较中找到汉字的共同点，不断发现适合自己的识字方法，
点点滴滴的发现积累起来，就会形成比较强的独立识字能力。
比方说换偏旁，加一加，猜一猜的识字方法，有趣而又高效。
比方说，学“商”字时，我先猜一个谜语：一点一横长，点
撇在中央，大口张着口，小口戴帽里面藏。我一边书写一边
说，学生们很快就记住这个难字了！二是引导学生在课外、
在生活中主动识字。在校内，在家里，在街道，在社区，通
过读书、看报、看电视，看商标字、招牌字、广告字……只
要见到汉字，就有识字的欲望，就自觉地识记。教师要经常
给学生展示课外识字的机会、舞台，让学生不断地交流自主
识字的成果。坚持这样引导，学生不仅增识许多汉字（课外
识的字甚至比课内识的还要多），而且在学习兴趣、方法、
习惯等方面收效良多。三是引导学生在阅读、在运用中巩固
识字：儿童识字，认得快，忘得也快。因此，不断复现是巩
固识字的重要方法。而把识的字放到语言环境中，巩固的效
果最好。教师一方面可以把需要识的字编成句子、儿歌、短
文，让学生阅读，鼓励学生组词、写句子，在读和用中巩固
识字。

进入一年级，我发现很多学生不会读书。这个问题表现在：
朗读时拖腔，唱数而不是读书，句子读得不连贯，语气没有
抑扬顿挫之感，找不到人物的对话，不能从文本中找到问题

的答案。以上种种读书现象，使得在语文教学过程中完不成教学任务，达不到某些教学效果。课外之余我也常常思考这些问题，怎样才能提高学生的朗读水平和阅读能力呢？通过观察发现，学生朗读不流畅原因一：没有牢固掌握课文中的生字，也就是识字量根本不够。一年级学生刚刚接触课文，每课的生字数量增多，难记，特别是这学期，识字任务更大，字行复杂，有些很难找到好的识记方法，没有识字经验，只能死记，所以处理这个问题，除了多给学生提供识字方法外，再就是让学生多读，我要求学生每天回家给家长读《小熊过桥》，让家长给孩子读童话故事，提高孩子的阅读欲望，遍数不限，读完后家长签名。另外一个原因就是学生不理解文章感情，读起句子来不会断句，不会停顿，不会换语气，我想这和学生的理解有关，这就需要我们老师在教学中化大力气教孩子有感情读书。比方说《我多想去看看》一课，我就先讲述文中小朋友家在农村，无法到北京，然后讲升旗仪式的壮观，于是我进行情景换位思考，问学生想看吗？答案是肯定的，于是我趁机让他们读书要读出他们的渴望，于是，我的阅读效果果然就达到了！对于怎样读出美的语气，在学生理解文意的基础上，给学生创设一个情境，让学生进入角色，在对话较多的课文使用，效果不错。阅读教学就是教孩子学会有感情读书，学生能够绘声绘色的读出课文，这也就达到教学要求了。

在一年级写字教学中，我认为教师的示范对学生有着重要的作用，针对一年级的小学生善于模仿的特点，在教学中要充分发挥教师的主导作用，是言传与身教相结合。教师示范的内容包括坐姿、握笔、书写动作、笔画和结构等。最重要的是课堂示范，这是一种最基本最主要的方法。在学生进行练习之前，教师首先当众进行讲解示范，使学生形成正确的视觉形象，然后让学生模仿书空笔顺，然后描红练习。对于有些难的生字要个别示范，在当众示范以后，有些学生还是掌握不好正确的书写要领，教师就得个别辅导，由于是面对面，学生对老师的示范，往往观察的比较清楚，能较快地纠正自己的错误之处。当然对于一些孩子还得手把手示范，这种方

法是针对初步写字的小学生，通过手把手，教师直接牵动学生手指，使其能较快地形成正确的书写动作。尽管教师在课堂上采用了多种不同的示范方法，但学生们在作业中还是会出现这样或那样的问题，这就需要教师在批改作业时，在原字的旁边给以示范或修改，并及时地总结，使学生清楚地认识到自己的不足之处。

一年级语文期末教学反思篇四

《画家乡》这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡。因此，在教学这篇课文时，我结合课文插图，先教学一个小朋友的家乡，再总结学习方法，再用这个学习的方法带学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子能学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用了，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，我让学生画一画自己的家乡，

仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太苍白了点，也没有什么内容，看来以后要多让学生多写写话，提高学生写话的能力。

这篇课文中五个孩子以画画的形式介绍了自己的家乡，向小朋友们展示了我们祖国美丽的山河。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。学生在欣赏美的同时受到了美的熏陶，积累了美的语言，获得了美的享受，培养了美的情操。一幅幅的优美的画面不仅让孩子们感受到了祖国的美丽与家乡的可爱，更激发了对祖国和家乡的热爱，使孩子们不由自主地想拿起笔去画自己的家乡。

因此，我把本课的教学目标确定为有兴趣地朗读课文，积累自己喜欢的语言，识字、写字，画一画自己的家乡。

这篇课文篇幅很长，但有一个特点，每段描写一个小朋友的家乡，结构相似。因此，在教学这篇课文时，我首先结合课文插图，教学一个小朋友的家乡，再总结学习的方法，再用这个学习方法引导学生学习另外一个小朋友的家乡，让学生再次熟悉这种学习方法，最后放手让学生自己选择学习剩下的小朋友的家。这样，不但让孩子学习课文，最重要的是学习运用一种学习方法进行学习，进行讨论，学生获益不少，作为老师的我同样也获益不少。在上这篇课文时，最大的遗憾是电脑不能用，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。

在这节课上我有一个延伸过程，就是让学生画一画自己的家乡，仿照课文写一写自己的家乡。但学生交上来的作品，语言上还是太贫乏了，也没有什么内容，看来以后要让学生多写写话，提高学生写话的能力。

一年级语文期末教学反思篇五

本单元让学生了解写字的意义，认识笔画、笔顺、田字格，学习拿笔的姿势，为学生学习写字做准备。

教材安排认字：我、们、本、写、字、笔、皮、用、心，认识五种基本笔画：横、竖、撇、捺、点。

读一首儿童诗《写字很有用》，这首诗很浅显，让学生读后知道学习写字很有用。

一课时

- 1、通过听读诗歌，了解写字的用处，激发写字的兴趣。
- 2、学习词语，感知“用心”的意思。
- 3、认识生字条，识字9个，复习拼音，懂得利用拼音识字和正音。

识字9个，学习词语，感知“用心”的意思。

学习利用拼音识字和正音的方法。

：生字卡片、课件、文具若干

一、创设情境，引入课文

小朋友你们喜欢听故事吗？老师给大家带来一个非常有趣的童话故事。你们想听吗？（播放课件）

二、指导看图

- 1、出示插图：有几幅图？（3幅）指导看清楚表示顺序的“点”。图上的主人公是谁？（主人公是蜜蜂和蚂蚁）

2、蚂蚁和蜜蜂之间发生了什么事呢？

三、听读诗歌

1、师示范读课文（生端起课本，坐端正，认真听，听准字音）

2、“大事情”指的什么事情？学写字有什么用呢？

生：可以给朋友写信，可以写自己的名字，可以帮助我记很多生字……

3、师带领生读全诗。

写字这么有用，孩子们想不想学写字呢？

四、学习生词。

1、出示：铅笔、橡皮、田格本、我们、写字、很用心（师范读）

2、谁愿意和老师一起读？师利用拼音正音，复习拼音。

3、指名读，同桌互读。开火车读词语。

五、理解词语

1、出示文具：我们一起来认识铅笔、橡皮、田格本、这三种文具，铅笔是用来写字的，但是我们写错了怎么办？（擦掉）用什么擦呢？对，用橡皮，下面我们再来认识田格本，我们在写字时注意字在田字格中占格。

2、游戏：找朋友（师拿出生词卡片，学生读，举起对应文具）

3、我们写字的时候要怎样做才是用心呢？

生：看清老师是怎么写的；生：写字时不要乱画，要一笔一划……

4、小结：同学们说的真好，老师相信你们一定能学好写字，希望你们不仅学会写，还要写干净、整齐。

六、认读生字

1、从词语中剥离出生字，单独认读，请小老师带读生字。

2、“笔、皮”口头组词

3、开火车认读生字，有困难的用拼音帮助。

七、读书，认识生字条。

学习在课文中将生字条里的生字圈出，抽生用实物展台演示，生评价圈得是否正确、美观。

板书：铅笔 橡皮 田格本

我们 写字 要用心

进行本课教学时，我从学习《写字很有用》入手，引出问题：写字需要哪些工具？认识这些文具后，认读“铅笔、橡皮、田字格”。反复带读6个词语，用听读法使学生整体认读它们，然后抽出单字让学生识记。比如从第一个词中抽出“笔”字认、读、记、用（口头组词）。先出示带有音节的生字，结合刚才读词语的积累，帮助学生识字。将复习拼音和学习生字有机结合，更发挥能力较强的学生的学习主动性，让他们当小老师，带动学生学习，当多数学生会读后，全班齐读，带动能力较差的学生。对常用的“笔、皮”，结合生活实际，

引导学生扩词，调动每个学生参与学习的热情。在此基础上，引出“我们、写字、要用心”三个词语，进行初步认读。提出问题，怎么写字才是“用心”？学生有写拼音字母的经历，所以很容易体会，结合识字进行学习习惯的培养。本课还进行了在课文中圈出生字条中生字的训练，为培养学生预习习惯打下基础。

反观本课教学，我认为做到了三个结合：

- 1、复习拼音与认识生字相结合，帮助学生说好普通话。
- 2、有效使用教材，识字与学习习惯养成相结合。
- 3、听读识字方法与拼音识字方法相结合，拓展学生识字途径。

注：本单元中涉及写字姿势的训练部分已经在拼音教学部分相机完成。