

最新信息技术类读书笔记(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班科学活动教学反思篇一

一、突出人文性，但不能淡化工具性。

“语文是最重要的交际工具，是人类文化的主要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这是对语文课程性质的最新认识。过去语文课上，教师把课文条分缕析，弄得支离破碎，把语文课上成纯粹的工具训练课。语文课上没有思想的碰撞、心灵的触动、情感的陶冶、审美的熏陶。语文教学的人文教育功能远远没有得到充分的发挥，所以，语文课不受学生的欢迎。新的课程标准把情感态度和价值观等人文性因素放在教学目标的突出地位，突出了语文教育应有的丰富内涵，充分展示语文自身的无穷魅力，还语文以本来的面目。

但要注意的是在教学中我们在突出体现语文人文性的同时，不能忽视其工具性，应当使语文的工具性与人文性水乳交融。语文学科的人文性和工具性是相辅相成的，是高度统一的。叶圣陶先生说过：语文教学的根在在听说读写，是听说读写之内的挖掘与创新，而不是游离于听说读写之外的花样翻新。

可时下语文课堂中的有些做法就值得反思了，有不少老师认为，新一轮语文课程改革是在削弱基础，淡化知识。课堂上特别重视对语文人文精神的挖掘，但对字词句等基础知识教学，几乎没有提及，有的教师甚至认为搞这些教学就显得落后、过时，平时教学不重视了，上公开课更是不教这些不

能“出彩”的“添头”。课堂教学热热闹闹，教学形式变化多样，可就是听不到朗朗读书声，看不到对语言文字的揣摩品味，欣赏不到对优美精彩文段的必要的独到分析见解，没有了必要的训练，缺少了必要的积累，短短的课文学生读起来结结巴巴。试想，如果一个学生连一些极常用的字词也不会读，不会写，一写作文就是错别字、病句连篇，那么即使他文学感悟力很强，也是难以表达出来的。如果我们的语文课堂长期如此，少了听说读写基础知识的掌握和基本技能的训练，那么可想而知其他的一切活动也都将成会空中楼阁。

因此，我们强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

二、强调自主性，但不能放任自流

新课程下的教学设计注重生成与建构，淡化预设与讲授。课程改革要求课堂教学要体现以学定教，按需施教，增加灵活性。教师的主要任务是组织课堂教学，把主要的时间让学生进行自主学习。

“把语文课堂交给学生”，许多教师经过短暂的困惑后马上接受下来并付诸实践：既然要把课堂上的时间交给学生，岂不正好解放了自己吗？于是出现了一种我们不愿意看到的现象：老师讲授少了，课堂上乱烘烘的讨论看似热烈却没有主题，学生海阔天空胡言乱语还受表扬说有创新。课堂上教师淡化出场，一切让学生自己说了算。如在文本的诵读与理解中，在没有充分引导虚设情境的情况下让学生“想读哪一段就读哪一段”，“想和谁交流就和谁交流”，“用自己喜欢的方式来交流读书感受”，而教师又不能及时发挥主导作用，一堂课给学生大量的时间自读，终结是：甲也正确，乙也不错，

丙很好，丁真棒。整堂课学生跑野马，想说啥就说啥。一节课上完了还弄不明白老师想在这节课上完成什么任务，达到什么目标。

小班科学活动教学反思篇二

怎么写初中科学课的反思呢?具体写什么内容?下面是小编为大家收集的关于初中科学教学反思范文，欢迎大家阅读!

在平时的教学中，经常听学生说：能听懂老师在课堂上讲解的例题和相关知识，但自己做题时却无从下手，也就是不知道应用哪些概念，定律等。有时勉强应用某一知识，但并不了解应用这些知识的根据，方法和目的。这就说明学生没有真真地理解、弄清、概念规律的来龙去脉。

这就要求教师在讲解例题的时候，不但要教给学生解题的方法，步骤，更重要的是把解题过程中大脑是如何进行思考的，用语言表达出来，使学生了解教师解题过程中是怎样思考的。如：思考什么?思考的方向对不对?如果不对，怎样调整方向等一系列思维的方法。把教师内隐的思维过程展示在学生面前。有利于学生解题思维能力的培养。

《科学》是一门综合性的理科课程，综合了物理、化学、生物和地理的有关知识，内容多，知识面广，在教学过程中要突出内容的整合和联系，要从自然界整体性的存在和变化过程中看待每一个知识内容，从而理解科学原理的统一性和普遍性。那么，在新课程的教学中，教师的主要任务不仅是知识的传授者，而且是学生活动的支持者、合作者和指导者，是引导、激发和深化学生活动的人，在教学活动中，教师的三种角色是在师生互动中实现的，要为学生的学习提供支架，为他们的活动创设良好的环境和条件，引导学生投入到活动中去，并在活动中支持他们的各种尝试。

《科学》的本质是科学探究，科学探究的基本过程是：提出问题、建立假说和猜想、制定实验计划、获取事实与证据、检验与评价、合作与交流。那么，在教学过程中，如何培养学生的科学探究能力，怎么提高学生的学习动机、兴趣，让他们把被动的学习转化为主动的学习呢？问题情景的形成是整个探究活动的起因，问题得出的好坏与否，将决定着探究活动的方向，在一定程度上它将决定学生探究的积极性。因此，问题的提出是课堂探究能否顺利完成的前提。由教师引导，创设问题情境，可以直接切入主题，激发学生的好奇心，并产生一种探究的动力，支持他们不遗余力地自己去探索。如：在讲解“物质溶解性”时，教师可以先问学生：在一定量的水中，不断增加蔗糖，蔗糖是否都能溶解呢？又如：把两个鸡蛋分别放进装有水和醋的杯子中，鸡蛋会下沉还是上浮呢？学生一般都会回答下沉，然后教师做演示，发现鸡蛋在水中是下沉的，而在醋里的鸡蛋先是下沉，蛋壳表面产生大量的气泡，然后会慢慢上升，最后浮在液面上。学生对这一现象感到奇怪，产生了探究的欲望，心里就想要了解两者的区别。实验是进行科学研究最重要的环节，通过实验现象可以引发很多问题。如：在讲解“物质变化”时，事先准备好澄清的石灰水，然后让学生用嘴通过玻璃管向里面吹气，学生发现“水”变得白色浑浊不清，学生看到明显的颜色变化会产生极大的兴趣，想要问明白其中的道理。要留意学生生活中感兴趣的问题，细心呵护学生的好奇心，鼓励学生观察、思考身边的自然现象，引导他们自觉地提出疑问，激发探究的兴趣。

另外在平时的教学中，经常听学生说：能听懂老师在课堂上讲解的例题和相关知识，但自己做题时却无从下手，也就是不知道应用哪些概念，定律等。有时勉强应用某一知识，但并不了解应用这些知识的根据，方法和目的。这就说明学生没有真真地理解、弄清、概念规律的来龙去脉。这就要求教师在讲解例题的时候，不但要教给学生解题的方法，步骤，更重要的是把解题过程中大脑是如何进行思考的，用语言表达出来，使学生了解教师解题过程中是怎样思考的。如：思

考什么?思考的方向对不对?如果不对,怎样调整方向等一系列思维的方法。把教师内隐的思维过程展示在学生面前,有利于学生解题思维能力的培养。所以教师在平时的教学中时刻记住培养学生学习科学“思”与“问”相结合的好习惯。孔子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考,才会有收获。科学课程并不象有的课程那样,记住几个概念,几条结论就能解决很多问题,仅仅靠死记硬背,生搬硬套是行不通的。科学不是看懂的,也不是听懂的,是想懂的。科学内容来源于自然现象及生活实践,是研究自然规律的,光靠死记硬背没有多大用处的,必须深入理解,弄清、概念规律的来龙去脉。

总之,科学课是一门全新的综合性学科,我们不能仅仅把学习科学的基本知识与基本技能作为培养学生科学素质的唯一内涵,更重要的是要全面地把科学课理解为一种特殊的探究自然的的活动,这也是培养学生的创造性思维和科学素养的过程。让我们一起去探索、去尝试、去体验,使学生在掌握基础知识的同时,也培养了学生的科学意识和应用能力。

小班科学活动教学反思篇三

首先回顾一下我上课的思路:本节课共有三个大环节:1、让学生谈以前对于空气的认识和了解,完成气泡图的填写;2、学生想出多种证据证明空气确实存在于塑料袋中;3、空气和水的比较,完成维恩图的填写。在第一个环节,让学生谈对空气的认识和了解时,由于我给的时间少,对于学生的知识基础了解不够,本来以为学生能够填写出来,结果汇报时学生都不愿意举手,对于空气是什么样的、空气的成分、与动植物的关系等几个地方填写出来后,其他的两个空填不出来,在这里我应该引领学生共同完成气泡图,并注意各气泡之间的内在联系,结果太不沉着,缺乏随机处理课堂的灵活性,把这个气泡图空着就进行下一个环节了。

遗憾之一。第二个环节让学生捕捉空气进而证明空气存在，这个环节中为了让学生知道证据可以是感觉到的，也可以是看到的，我特意设计了一个课件提示大家，感觉到什么，看到了什么能证明塑料袋中确实存在空气，并提醒大家实验中注意合作交流，注意了实验品质的培养。在实验中学生充分动手了，但是我的目标指向不明确，致使这个环节的有效性降低了。很多学生都在动手做游戏了，拿着塑料袋玩或者在水里兜水玩，把找证据抛在脑后了，虽然也找到了几个证据，但我感觉这里我的调控能力太差，放手让学生去探究去发现应该有度，我没有控制好，学生在玩得时候都很有兴致，但是一回答问题就都沉默了，除了反复的那几个组长在回答问题，其他同学的参与度很低，这也是这节课一个很失败的地方。

遗憾之二。第三个环节比较空气和水时，为了让学生明白，空气虽然看不见，但是它可以通过一些现象，借助很多事物知道它在流动，我每个小组准备了不同的东西，香水瓶、香、风车、扇子、泡泡器，让学生通过动手知道这些东西在使用的过程中都能感觉到风或看到一些现象，从而知道空气在流动。同时也和生活联系起来，解释了生活中的很多现象。喷洒杀虫剂、空调暖气的使用等都与空气流动有关，借助课件展示风的利用(发电)，风的危害等，这里我本想进行知识的拓展，可是又太过充分了，这个环节的时间过长，致使后面的填写维恩图环节没有了时间，只能留作课下去作，可是课下的效果与课上的效果相去甚远。

遗憾之三。教材的处理和时间的分配上都不太合理。遗憾之四。有效课堂的设计体现在：1、导课时，由学生憋气的游戏，让学生知道我们周围有空气，揭示课题的同时，也让学生认识到空气对于我们的的重要性，为下面填写气泡图做了铺垫。认为这样设计既简洁又利落，但是，实际的效果与想象的存在差距。2、实验材料的准备。证明空气确实存在于塑料袋中这个环节，准备了大头针、细线和水，期望学生能动手想出更多的证据。怎样知道空气在流动环节，准备了多种多样的

东西，每个小组一种，让学生感知空气的流动，这样既有了亲身体会又举出了多种现象，认为能节约时间，可是实际教学过程(本文来自优秀教育资源网斐.斐.课.件.园)中处理不当，费时较多。3、课堂上注意了学生语言表达和实验中的合作交流，时时注意了学生良好习惯的培养。

最后，恳请各位科学老师不吝赐教，对这堂课发表您宝贵的意见和建议，我将虚心接受，并衷心感谢各位老师的批评指正，在以后的教学中不断改进，力求在各位老师们的指导中有所提高，不断进步！

初中科学空气教学反思四：初中科学公开课教案《空气占据空间吗》教学设计意图与反思(977字)

整个思路我是这样设计：理解两个科学概念：空气占据空间；空气占据空间的多少(体积)是可以变化(被压缩或被扩张)的。而恰恰这也是最重要的，要让学生明白空气与其它物质一样是能够占据空间，但空气占据空间的多少是可以改变的，认识到空气也是一种物质。

要实现这一目标这节课主要安排：用实验方法证实空气确实占据空间；用对比实验控制条件的方法，进行观察空气占据空间的变化；在科学事实的基础上进行预测和解释。达到培养与他人合作的良好习惯，形成尊重事实、实事求是的科学态度。

针对这节课的目标，整个教学过程学生围绕三个问题展开：一、空气占据空间吗？二、杯中的纸会湿吗？三、空气占据空间有变化吗？三个环节都充分利用学生的好奇心与求知欲望，让学生自己动脑思考，动手验证，动口解释。

首先解决第一个问题：空气占据空间吗？

分组实验完成后，交流。重点解释实验发生的现象使学生初步理解空气占据空间。

二、杯中的纸会湿吗？

接下来让学生小组实验，交流实验情况重点让学生解释：杯中的纸巾有没有被水浸湿，水为什么不能进入杯子里面，进一步明确空气占据空间。

学生有了这两个充分实验对空气也象水、石头一样是占据空间的也有了深刻的理解。

第三个问题：空气占据空间有变化吗？

我是让学生充分利用注射器对比实验法，请学生分别用注射器把水和空气抽入一部分，然后用手或橡皮堵住管口，用同样大的力向下压或向上拉注射器的活塞，对比得到空气占据空间的多少(体积)是可以变化(被压缩或被扩张)的。

充分的材料能让学生有机会去想、去做；充足的时间能让学生有机会去议、去说。在给学生的机会的同时，丰富了他们的脑、灵活了他们的手，锻炼了他们的口，这样的实验学生越“玩”越爱“玩”，在玩中求乐，乐中求知，不但激发学生的学习兴趣，而且对无限科学知识的向往。

小班科学活动教学反思篇四

教师将课本读薄，深刻把握课本，把课本放入教学的“大环境”——时代背景和“小环境”——教学背景中，把课本读厚，赋予课本以丰富的内涵，让学生充分理解、掌握，获取知识和技能。课堂上，我做到了：1、深入浅出，引经据典，问题互动，让学生充分理解课本；2、不失时机，创设情境，提出问题，让学生根据自己的学习、生活实践，理解问题，分析问题，解决问题，内化教学内容，深刻领会课本，读懂课本；3、及时提供时间、空间，趁热打铁，让学生尽快记忆、理解，将课本纳入心中；4、展示一定数量、质量上乘的练习题，与新课标接轨，与中考衔接，限定时间要求学生独立完

成。

教师千差万别，学生参差不齐。在日常的课堂教学过程中，还需要注意以下几个问题：

第二、教学要因学生的整体素质而异，不同程度的学生要因材施教，因人而教，既能使整体素质不断提高，又能使层次不一的学生不同程度上得到发展，对每个学生进行自信教育、感恩教育；相信每个学生都能学好中学思品课；鼓励每个差生认识自我、战胜自我、超越自我。

第三、教学要因教学的环境而异。不同地方的教学环境都不一样，我们要充分利用现有的教学条件和手段，因地制宜，选择合适的教学资源进行教学，努力提高教学成绩，实现好的教学效果。

第四、注重过程管理，提高课堂效益，做到堂堂清。每堂课要扎实、高效。做到知识、能力的全面提高；及时“温故”适时“知新”防止遗忘，做实做细复习工作，建立学习备忘录，全程监控，努力不让一个学生掉队！

第五、坚持以人为本，一切为了学生，为了一切学生，突出人文关怀，发挥思想品德课的优势，提升学生思想品德、人格魅力，为学好其它学科打好思想基础，做好思想支持！

总之，思品课教学不是一朝一夕的事，需要每位教师坚持不懈，勇于创新，在课程改革的春风吹拂下，我们教师都要抓住时机，为教育事业做出应有的贡献。

小班科学活动教学反思篇五

首先回顾一下我上课的思路：本节课共有三个大环节：1、让学生谈以前对于空气的认识和了解，完成气泡图的填写；2、学生想出多种证据证明空气确实存在于塑料袋中；3、空气和

水的比较，完成维恩图的填写。在第一个环节，让学生谈对空气的认识和了解时，由于我给的时间少，对于学生的知识基础了解不够，本来以为学生能够填写出来，结果汇报时学生都不愿意举手，对于空气是什么样的、空气的成分、与动植物的关系等几个地方填写出来后，其他的两个空填不出来，在这里我应该引领学生共同完成气泡图，并注意各气泡之间的内在联系，结果太不沉着，缺乏随机处理课堂的灵活性，把这个气泡图空着就进行下一个环节了。

遗憾之一。第二个环节让学生捕捉空气进而证明空气存在，这个环节中为了让学生知道证据可以是感觉到的，也可以是看到的，我特意设计了一个课件提示大家，感觉到什么，看到了什么能证明塑料袋中确实存在空气，并提醒大家实验中注意合作交流，注意了实验品质的培养。在实验中学生充分动手了，但是我的目标指向不明确，致使这个环节的有效性降低了。很多学生都在动手做游戏了，拿着塑料袋玩或者在水里兜水玩，把找证据抛在脑后了，虽然也找到了几个证据，但我感觉这里我的调控能力太差，放手让学生去探究去发现应该有度，我没有控制好，学生在玩得时候都很有兴致，但是一回答问题就都沉默了，除了反复的那几个组长在回答问题，其他同学的参与度很低，这也是这节课一个很失败的地方。

遗憾之二。第三个环节比较空气和水时，为了让学生明白，空气虽然看不见，但是它可以通过一些现象，借助很多事物知道它在流动，我每个小组准备了不同的东西，香水瓶、香、风车、扇子、泡泡器，让学生通过动手知道这些东西在使用的过程中都能感觉到风或看到一些现象，从而知道空气在流动。同时也和生活联系起来，解释了生活中的很多现象。喷洒杀虫剂、空调暖气的使用等都与空气流动有关，借助课件展示风的利用(发电)，风的危害等，这里我本想进行知识的拓展，可是又太过充分了，这个环节的时间过长，致使后面的填写维恩图环节没有了时间，只能留作课下去作，可是课下的效果与课上的效果相去甚远。

遗憾之三。教材的处理和时间的分配上都不太合理。遗憾之四。有效课堂的设计体现在：1、导课时，由学生憋气的游戏，让学生知道我们周围有空气，揭示课题的同时，也让学生认识到空气对于我们的的重要性，为下面填写气泡图做了铺垫。认为这样设计既简洁又利落，但是，实际的效果与想象的存在差距。2、实验材料的准备。证明空气确实存在于塑料袋中这个环节，准备了大头针、细线和水，期望学生能动手想出更多的证据。怎样知道空气在流动环节，准备了多种多样的东西，每个小组一种，让学生感知空气的流动，这样既有了亲身体会又举出了多种现象，认为能节约时间，可是实际教学过程中处理不当，费时较多。3、课堂上注意了学生语言表达和实验中的合作交流，时时注意了学生了学生良好习惯的培养。

最后，恳请各位科学老师不吝赐教，对这堂课发表您宝贵的意见和建议，我将虚心接受，并衷心感谢各位老师的批评指正，在以后的教学中不断改进，力求在各位老师们的指导中有所提高，不断进步！