

最新教案教学反思万能幼儿园(汇总8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

教案教学反思万能幼儿园篇一

在这个教学活动中，我事先让每个孩子带了两支春笋。在活动中，我让孩子们由外及里开始观察笋，看看、摸摸、比比，孩子感受到了毛笋和雷笋的不同：粗细不一、长短不一，连笋壳也不一样。接下来，我通过“里面会不会也不一样呢？”这个问题，让孩子们有继续探究的愿望。于是，孩子们开始剥笋，这是孩子们都没有体验过的活动，于是有孩子就遇到困难了：这个笋壳怎么剥？我将笋放在实物展示台上，让孩子仔细观察了下笋壳的走向，让孩子自己发现剥笋的方法，经过孩子自己的探索之后，大部分孩子都能自己剥笋了，除了个别两三个孩子的动作发展不是很好的，还需要帮忙。在剥完笋之后，孩子们发现笋都有一节一节的，我将笋竖着切开，孩子们惊讶地发现里面怎么像楼梯一样，也有孩子说像格子。在收拾整理的时候，我们还进行了插笋壳的游戏，既让孩子将笋壳进行了整理，也让孩子进行了想象，创作了作品，孩子们也体验到了成就感。

整个活动在老师的提示下，孩子们参与的兴趣很高，倾听得也很认真，还能发现问题，希望得到老师的技术帮助。我想，这样的科学探究活动是真正让孩子们学习的活动！

教案教学反思万能幼儿园篇二

来幼儿园当老师有三个月了，在这三个月的教学中，我的感触挺多的，记下来以便日后学习参考用。

来到幼儿园首先给我的震撼就是颠覆了我对传统幼儿园的概念，幼儿园里的孩子虽然小，但他们也是有教学任务的，只不过他们的教学任务并不是教孩子认识多少汉字，学会多少数学题，幼儿园的目的是开发孩子的脑细胞突触，增进孩子大脑的发育。比如说，我认识的一个两岁的小孩子，他可能背过三字经，现在却背不出来一句，也可能他还不会做一道算术题，但每一个第一次看见他的人都会惊叹：这个孩子太聪明了。为什么？因为他的眼睛给人的感觉是有灵气的，而且他看一件事情的思维方式比同龄人要强很多，也可以说超出了他这个年龄段孩子该有的思维。也比如我们平时会看到这样一个孩子，他听不懂大人的话，而有的孩子，你跟他说的话他能理解，这就是孩子的差距。

但我要说的并不是什么所谓的天才、神童，这样的孩子很少，不是没有，但大部分孩子出生的时候还是一样的，都是普通的婴儿，至所以会有不一样的成长结果，跟他们的成长经历是分不开的。有的父母比较重视孩子的教育问题，但他并不知道如何科学的教育孩子，给孩子真正想要的知识，让孩子自由成长，这样的孩子也可能是很优秀的，但他们的大脑细胞浪费了很多，影响的他们可能会成为天才的可能。有的父母则干脆是不管不顾，任凭孩子发展，这样的孩子很危险，因为，他们会自发的跟外界学习新知识，而这个新知识有可能是好的，也不排除有坏的信息的传入，以至于孩子有走向歧途的危险。还有一类父母，他们对孩子管理的特别严，让孩子学习很多东西，比如钢琴、小提琴、舞蹈、绘画等等，也不管孩子爱不爱上，这样我个人认为会抹杀了孩子的童真，或者换句话说就是把孩子的童年该有的童趣直接扼杀在摇篮里了。让孩子多学点东西的想法是好的，但要让孩子自主选择。最后一类家长，就是既知道教育的重要性，又懂得如何教育孩子，这样的家长教育出来的孩子，即使先天有缺陷，但他也会不虚此生的。这样说一点都不夸张。我们可以做个这样的假想，假设每个宝宝刚出生时的脑细胞都是一样的.....

教案教学反思万能幼儿园篇三

开学第一天午饭后散步的时候，孩子们发现原来在屋顶上飞来飞去的小鸽子不见了，就不停地问：“老师，小鸽子哪去了？”我说：“你们想想看呗，小鸽子到底干什么去了？”听我这一说，孩子们叽叽喳喳地议论开了，有的说“去外婆家了，”有的说“飞到别的地方去，”还有的说“我们小朋友不听话它就飞走了”等等。听着孩子们的话，我告诉她们：“小鸽子也和小朋友一样，长大了要上幼儿园，小鸽子学本领去了，它说回来以后要和你们比赛呢，看看谁学的本领多。”趁着这个机会，我问孩子们：“过了新年，小宝宝都长大了，以后要怎样上课呀？”静远说“我上幼儿园的时候不哭了。”邱宇萧说“我要听老师的话不调皮了。”还有的小朋友说“我不抢玩具了，我不欺负小朋友了。”

过了几天也是饭后散步，只听邱宇萧喊了一声：“小鸽子回来了。”看到很长时间没见的鸽子，小朋友都兴奋极了大叫“小鸽子好，小鸽子好。”看着在头顶飞来飞去的小鸽子，我对孩子说：“快把自己想说的话告诉小鸽子吧。”这一招还真灵，孩子们对着小鸽子说起来，这个说：“我听老师的话了，”那个说“我自己吃饭自己穿衣服了，”看着他们的认真劲，我发自内心地笑了，让小鸽子来帮我完成入学的常规教育还真是不错呢。

平时我们在对孩子进行常规教育时，孩子们往往是这只耳朵进那只耳朵出，效果很不好。现在，只要我们到户外活动或是饭后散步的时候都能看见小鸽子，我抓住孩子们喜欢小鸽子以及争强好胜的特点随机展开教育，效果却很明显，所以说只要我们用心，教育机会随处都在。

教案教学反思万能幼儿园篇四

我们班孩子在刚开始，感知图形的颜色时候，他们还是区分的比较好的，但是在接下来感知形状的活动中，有许多小朋

友把形状和颜色混在一齐了，对于图形的形状搞不清了。

的好奇心，以至于有小朋友拿着操作材料在参加活动，影响了活动的效果，过后一想是我在放置材料上有欠缺，思考不周，而至于整个教学过程中的气氛还是比较活跃的，只是活动的设计上还得动一番脑筋，有待改善。

对于这次开展的教学活动，虽然有不经人意之处，但是经过这次活动前前后后摸索学习，让自己有了必须的提高，多多锻炼才会更好的成长。

小班音乐活动“小老鼠上灯台”课后反思

小班幼儿生活经验还不丰富，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是他们最感兴趣的一种活动形式，贴合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点；儿歌、歌曲《小老鼠上灯台》篇幅短小，精炼，容易被幼儿所理解，针对这些特点，我设计了这一音乐游戏活动。透过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一齐玩的快乐。

小班幼儿意志还比较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生用心的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情景，贯穿活动的整个过程。

本次活动的目标有三：一能用自然的声音演唱歌曲。二随音乐节奏做小老鼠爬上灯台、滚下来和躲进洞的动作。三体验与同伴一齐游戏的快乐。能够说本次活动目标的定位贴合了《纲要》艺术领域的基本思想和原则。同时也贴合小班幼儿的实际水平。从活动状况来看，孩子们都能到达目标要求。

现歌曲资料。他们想到了把身边的小椅子当作灯台，爬上去做偷油吃的动作，听到猫叫做滚的动作，在这时候孩子们的想象力得到了充分的展现。幼儿大胆跟老师一齐游戏。在游

戏中让幼儿扮演小老鼠，在边唱边做中，反复的感受音乐旋律和歌词，充分体验着音乐游戏带给他们的快乐。游戏中有的孩子躲到椅子背后、椅子旁，有的孩子则想到了躲进后面小桌子的底下，还有一个孩子躲到了钢琴背后。在整个活动过程中，我带着孩子们进行表演，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点，孩子们始终持续活泼、愉快的用心情绪，在简单、自由的游戏自娱自乐，透过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然的跟着老师学习儿歌资料，并体验与同伴一齐游戏的快乐。使他们真正做到玩中乐，玩中学。

活动结束后，我总结了一下觉得flash的安排使用不是最恰当，有很多时候觉得flash使用反而所播了我的手脚，当孩子们游戏的时候不就应使用flash□就应让孩子们自己边清唱边做动作，让孩子们注意力转移到游戏当中，这就是我的引导不到位，没掌握到关键的部分。但总的来说孩子们心性的是十分高的，兴趣都很浓厚，我自己也在这个活动中有了很大的收获。

教案教学反思万能幼儿园篇五

《民族服饰真漂亮》。这一活动是在幼儿有了“认识少数民族”的前期经验上开展起来的。课前审议时，从活动名称入手，我们认为本教学活动最应该抓住的'重点首先是民族服饰，引导孩子感知几个常见少数民族的服饰特色;接着便是设计时如何让民族服饰更漂亮，来展现出不同于汉族服饰的美。

艺术活动要让幼儿欣赏美、感受美。那么在这次活动中提供给幼儿欣赏的民族服饰首先要让幼儿感受到美，另外还要具有特色。而我为幼儿提供的是幼儿建构式操作材料上的图片，图片色彩搭配和谐，但具有特色的图案极少，而且放在实物投影仪上展出后的效果较为模糊，不清晰。这样的导入很难为后面的环节做好前期铺垫。如果能从网上搜集、下载一些很有民族特色的服饰供幼儿欣赏，效果就会很不一样了。

每次绘画时由于8k的绘画用纸无法在桌上全部铺开，影响到幼儿作画。因此总有几名幼儿要暂时到后排橱柜进行活动，而且幼儿在一节绘画活动的有限时间内无法既完成构图，又完成涂色。

教案教学反思万能幼儿园篇六

在课前，我准备了形象的五官图片，以及人们在健康日所开展的各项活动图片，让幼儿对五官以及健康日有更全面的了解。以猜谜的方式引发幼儿的学习的兴趣，并积极参与到活动中。为了加深幼儿对健康日的认识，我组织了幼儿进行讨论，但没有完全激发他们讨论的积极性，以至于讨论时间很短，讨论得不够深刻。最后，组织幼儿每组设计一幅健康日宣传画，使幼儿在向大家宣传健康日的同时，学会分工合作，从中得到愉快的'体验。在整个活动过程中，我应提供给幼儿更多发言的机会，扩大幼儿的思维空间，让幼儿回答问题能够更全面。

教案教学反思万能幼儿园篇七

户外游戏中，孩子们拍球用的大篮球只有几个，在这种情况下，孩子们要想玩到大篮球都要轮流玩。今天，朱一菲拿一个大篮球，她在一旁认真的进行拍球练习，由于她不太会拍，球拍几下就跑掉了。这时，许炜昆见机就过去拿球，顺势将球“归为已有”了，只见朱一菲也不甘示弱，上前抢自己的球，而许炜昆也不让人。他们在一起争夺着，一会菲菲跑到我身边，向我“投诉”许炜昆的情况。

我想：如果我这时批评许炜昆她肯定会很“老实”地把球还给菲菲的，可是这样一来，会伤了孩子的自尊心，同时，从她内心也未必真正知道自己该如何做才是正确。这时，我便走到许炜昆身边，向聊天一样，问她“许炜昆，这球是谁的呀？”“是朱一菲的”她回答到。“那这球为什么在你这呢？”“刚才朱一菲玩时掉在地下了，我就捡起来了”

呀！”“那这球应该是谁的呢？”我问道。“我不知道，我很想玩。”许炜昆低着头回答。“如果你想玩，你可以向小朋友说明呀，等朱一菲玩完了，让她给你玩好吗？小朋友问要学会互想谦让对不对呢？”“对，我等朱一菲玩完了，再向她借。”说完，许炜昆向菲菲走去，把球还给了菲菲。

现在的社会都是独生子女，许炜昆小朋友家也不例外，由于社会及家庭因素的影响，使孩子在成长过程中，形成了以自我为中心，很少从他人的角度去关心、体贴别人。所以，在幼儿园这种孩子多的环境中，幼儿在遇到自己想要的东西时，往往不考虑别人的因素，而是从自己的角度，只要我得到就可以了，我就满足了的想法，便造成一些幼儿之间争抢玩具、争抢东西等事件。这时，教师要先分析幼儿特点，不能急于解决问题，先弄清整个事情，再引导幼儿自己来分析自己的行为是否正确，如果不正确，请幼儿自己想如何改正。这样，幼儿与教师既把问题解决了，又可以使幼儿自己明白以后该如何做，怎么做才是正确的。

教案教学反思万能幼儿园篇八

这学期，我带了一个新班。说是新班，其实有一半孩子是原来从双语班转来的旧生。另外一半孩子才是新入园的新生。所以开学时，班上没有出现孩子们嚎啕大哭的景象。有个别孩子会想家而哭泣，但是经过老师安慰和小朋友的陪伴后情绪都能够稳定下来。情况一天天地好转起来，一个月过去了，新生哭泣的情况基本上都消失了。除了一个人----joe□他是一个新生，因为从来没有住校，所以一开始joe的妈妈都是天天接他回家，然后过渡到一周接两次。不回家的日子joe的妈妈就会给他打电话，到了晚上他就会一早守在电话旁边，除了冲凉一步也不离开，电话一响他马上就拿起电话……有一个晚上□joe妈妈说7点打电话来，可是过了7点半电话还没来。

joe着急了，不停地问：“为什么妈妈还没打电话来？还没打电

话来？”后来每次返园的时候，他就显得很不愿上幼儿园了，总是要拉着妈妈的手说话，内容不外乎：“你今晚来接我一下吧。你答应我了，今晚要来哦，我们拉钩，今晚一定要来哦，不能骗我，拉钩，答应我了啊，一定要来！……”同样的几句话他可以来来回回说上十几遍。既影响正常教学，也耽误家长的时间。即使老师一再地证明妈妈会说到做到，但是joe还是不放心。我不明白为什么joe会那么不相信妈妈的话，难道他的妈妈经常骗他吗？才会让他这样不相信妈妈说的话。

后来我发现果然是这样。周一早上妈妈说好了晚上六点钟就来接他回家，不在幼儿园冲凉、睡觉。想不到那天晚上七点多妈妈才打电话给他说因为身体不舒服，不能来接他。joe的眼泪马上就流下来了。可想而知joe的心里有多么难过，对妈妈多么失望。这也难怪每次返园的时候他要一而再再而三的强调要妈妈不能骗他。大人有时觉得自己因为这样那样的理由而不能实践自己的诺言而失信于孩子并不是什么大事，反正孩子很快便会忘记，不会放在心上。其实这样做对孩子不仅是一种感情伤害，也会种下不良情绪的`种子。

像joe的妈妈那样做，可以想象，下一次joe返园时又要上演前面的那一幕了，而且情况可能会更加严重。同样，老师答应孩子的事也要做到，比如有一天我说：“吃完午饭后请小朋友们玩玩具。”结果孩子们都吃得很快，回到教室后ms卜说今天要读古诗，小朋友们都发出“唉，又说可以玩玩具！”的叹气声，于是我马上和ms卜商量，最后孩子们如愿地玩了玩具，玩得很开心。教育专家说大人在许诺孩子时要注意以下方面，值得每一个家长和我们老师学习：言而有信：说了便要做到，如果做不到，实现不了的，便不应该向孩子许诺，父母言行一致的品质，不但能取信于孩子，而且会潜移默化地影响孩子。适时道歉：许诺由于某种原因未能做到，要向孩子说明情况。如果是大人忘记了，或者其他原因，必要时要向孩子道歉，会取得孩子的谅解，并尽可能择日兑现。讲究原则：大人对孩子的许诺要把握分寸，不该答应的事，一

定要坚持原则。比如，孩子吃饭、穿衣等自我服务性的劳动，或帮家里做些力所能及的家务活，这是孩子应该承担的义务。