

最新初中思想品德课反思总结(模板5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

初中思想品德课反思总结篇一

新课程改革的政治教学要求理念的体现、课标的落实以及新教材的运用都是通过教学实践展现出来的。新课程实施以来，我们的课堂中出现了多样化的教学模式，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了可喜的变化。但我们对新课程的理解是片面的、肤浅的，突出的表现是重现象不重本质、重形式不重实质，致使课堂中出现了虚假的繁荣。从形式上看，在四十五分钟的课堂里常常是欢声笑语、高潮迭起，似乎课堂已经走进了新课程的最佳状态。认真审视、研究课堂教学，剖析我们的某些教学行为，反思如下：

一、在目标达成的过程中不能忽视“知识”目标

新课程改革抛弃了知识本位观，反对那种不顾学生感受、体验和需要以及把学生当作知识容器的观念。但是，它并不排斥知识本身。相反，改革是为了让学生获得更多的知识。往往我们在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标达成的过程中，我们往往把大量精力用在如何使教学形式多样、手段先进、方法灵活上，课堂上关注学生的体验与感悟，而忽略了知识目标，似乎强调基础知识就背离了课改的初衷，就不符合新课标的要求。的确，初中《思想品德》新教材淡化了很多理论性知识，而侧重了学生的品德教育内容，但每框题都包涵着很重要的养成教育知识点。知识是基础，是依托，是载体，是学生发展的双翅，在教学活动中，教师和学生的教学过程应该是一个再创造的过程，通过师生

的活动，最大限度地充实和丰富教科书所设计的基础知识的框架，使文字知识“活”起来，能否做到这一点直接关系到学科知识的质量和水平，进而关系到三维目标能否有效达成。

二、实现课堂教学形式多样化不能走“形式”

初中《思想品德》课程标准提倡多样化的教学形式。在课堂教学实施的过程中，为了给学生学习营造一个良好的学习环境，为了激发学生学习的兴趣，我们都在积极地探索多种教学形式，其目的是为了改变过去那种严格按照教学流程按部就班地进行教学的情况，我们组织了丰富多彩的教学活动，在这些活动中，学生可以投身其中直接参与教学，师生、生生之间共同合作完成教学任务。

但是，有些活动作为一种教学形式只是一种点缀。例如，小品剧是学生非常喜欢的形式，但是我们在设计这些活动、指导学生编演时应该充分考虑要达到什么目的、学生可以从中了解些什么，避免出现表演的过程中学生们嘻嘻哈哈，内容简单、形式单一。表演过后就进入了下一个环节，至于剧中表现的主题思想是什么就不得而知了，表演只是起到了活跃课堂气氛的作用。又比如：讨论几乎是我们每节课都要采用的教学形式，但是有些问题根本就不具有讨论性，甚至有些问题书中是可以找到答案的，只要给学生时间看书，学生就能归纳出来，讨论实在是画蛇添足，不但不能开启学生的思维，引发争论，迸出火花，久而久之还会泯灭学生思考的热情。因此，我们的课堂教学中的每一个环节都应该从教学需要出发，从学生需要出发，不能为了创设情境而创设情境。如果一味的追求表面的形式，那会远离新课程改革的要求。

三、创造互动式课堂不能丢掉“秩序”和“规则”

新教育观认为：教学过程是“师生交往，共同发展”的互动过程。在课程改革浪潮中，我们的教育观、教学观、师生观不断更新，为了让学生动起来，让课堂活起来，我们可谓绞

尽脑汁。有些课堂确实活起来了，老师与学生平等地交流、探讨，学生大胆地发表自己的看法。可是，另一个问题也随之出现了，有时候，学生一旦动起来，课堂秩序就没有了，学生们各说各的，似乎发表意见的同学或者小组与自己毫无关系。记得听过一堂《思想品德》课，教师的教学设计是比较新颖的，一改过去课堂教学中的枯燥，学生学习、参与的热情被激发出来。但是，当某一个小组阐述观点、表达成果的时候，其他小组的同学要么忙着整理自己的资料，要么说笑、吵闹，即使有个别想听的同学也听不清楚。学生们不倾听，不补充、不否定，明显的错误发现不了，老师也只是与该小组的特定成员进行单向对话，对于每个小组的成员来说，他只是了解了本小组的研究内容，而对其他小组完成的那部分知识就知之甚少。也就是说，在这一节课里，每个学生获得的知识都是不完整的。与老师们谈到这一问题时，老师们很无奈，一方面，他们清楚在混乱的课堂里很难保证教学目标的完成，需要管理；但是又害怕因为管理而压制学生的热情。毫无疑问，没有了有效的课堂管理，就不会有成功的课堂教学。

在这种情况下，我们就要在日常的教学中和学生一起建立起新规则，培养学生学会倾听、学会质疑、学会组织，真正地使学生在交流中不断完善自己的认识，不断产生新的想法，同时学会理解别人，尊重别人，共享他人的思维方法和思维成果。在追求课堂的民主、开放的同时，更应该拥有共同遵守的“秩序”和“规则”。

四、确立学生主体地位不能轻视教师的作用

新课程教学实施的一个基本原则是确立学生的主体地位。“让课堂充满生命活力，让学生成为学习的主人”已经成了我们的共识。在上课的过程中，我们大多数老师在教学的过程中非常注意发挥学生主体的作用，尊重学生的主体地位，满足学生的主体需要。学生们敢于、乐于大胆地发表自己的见解，个性得到了张扬。但是令人遗憾的是，有时在气

氛热烈、民主的课堂里却只能看到学生的风采，老师扮演的似乎是可有可无的角色。例如，有这样一节课，老师在课前把全班分成若干小组，把问题布置给学生，课前由学生查找相关资料，上课时学生以小组为单位谈本小组对问题的理解和认识。由于各小组准备充分，所以学生的热情很高，也讲得头头是道，但是受年龄、阅历及知识水平的限制，有些问题说得不够完整，有些观点也有失偏颇，老师在小组总结时应该予以补充和纠正。可是在一节课里老师只是在各小组间穿行，把权利从一个小组传递到另一个小组，就像一个置身于世外的旁观者，在学生学习的过程中，教师缺乏有效的指导。新课程提倡学生自主学习、探究性学习，但这种“自主与探究”有时会使学生不知所措，需要指导、点拨和帮助。这个时候的教师就应该是学生的引路人，把他们从偏执引向正轨。因此，在日常的教学中，教师除了创设丰富的教学环境、激发学生的学习动机、提供便利为学生的学习服务外，更应该指导学生养成良好的学习习惯、思维方式，掌握学习策略，同时与学生分享自己的想法和情感，真正成为学生学习的向导。

课堂教学是一个在教师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现和不断创新的过程，而不是简单、被动地接受教师和教材提供的现成观点与结论。对于我们而言，课堂教学是一个不断通过创新而实现自我生命价值的过程，创新精神和创新能力是教师能否形成独特教学风格的关键因素；对于学生而言，课堂教学是一个在教师引导下进行自主发现、探究和不断创新的过程。

初中思想品德课反思总结篇二

积累是思想品德课学习的重要手段，只有平时注重“量”的积累，才会有学习成绩“质”的提高，在思想品德的学习过程中，我们应该注重“四个积累”。

一、用笔记积累知识要点、学习心得

同学们在学习过程中，应善于记笔记。记笔记时注意两点：一是记录知识要点，整理重难点；二是简明扼要、详略得当、有的放矢、务求实用，尤其是要记下老师提醒的应注意问题和容易出错的地方，以及一些重要的补充。

另外，我们还可以随时在笔记本上把自己学习经验、体会记录下来，这有助于我们分析、改进自己的学习方法，增强学习的科学性。

二、用卡片积累重大时事、社会热点

思想品德学科要求我们关心“家事、国事、天下事”。但是重大时事、社会热点繁多且错综复杂，只有注重平时积累，复习时才能得心应手。为此，我们不妨按时间顺序或按一定标准分类，用卡片将一些与教材知识有关的重大时事、社会热点记录下来，以备随时查找使用；也可以发挥团队精神，分小组、分版块整理，然后大家共享。

三、用试卷积累解题思路，总结经验教训

我们平时在做试卷时，要严格按照考试要求去做，这样就能养成良好的考试习惯。考试过后，要及时对试卷进行总结。首先，进行全面的分析，了解自己的不足之处，查找失分原因，反思自己在考前准备、身心调整、考试技巧等方面是否存在问题；其次，认真听老师的讲评，重点把握每道题的解题思路、方法和规律；最后，及时更正试卷中的错误，并整理成错题集，以便日后进行针对性复习。

四、用文章积累探究成果、成功经验

初中思想品德课反思总结篇三

我主要从事初中思想品德教学. 反思过去, 有许多的感慨, 酸甜苦辣皆俱全. 思想政治课是老师在塑造学生美好的心灵; 特别

是在初中阶段,上思想政治课的老师要教育、启发、帮助学生树立正确的人生观、价值观。为此,就要求老师必须具备较高而灵活的教育教学技巧。思想政治课的改革与素质教育的实施,教学方法的探索与创新,学校德育工作的加强等等,都与老师的才能与素养的提高分不开的。思想政治课主要任务是,使学生学会做人、学会做事、学会合作、学会学习,全面提高认识社会、适应社会,分析问题、解决问题的能力。思想政治课如何激发学生学习品德课的兴趣、使教学内容与学生生活实际结合达到教学目的。反思以往,很有必要,为此浅谈点滴体会。

“打铁先要自身硬”,实施素质教育,首先要提高老师的自身素质,老师的素质主要包括两个方面,一是自身的专业知识要扎实,更新,业务能力要提高;二是老师的言行修养、道德觉悟要提高。这是素质教育的基础,也是推行素质教育的先决条件。要提高老师素质,必须扎扎实实地做到如下几点。

1. 坚持学习。不断提高自己的专业知识,还要丰富其他学科知识。随着深化改革的发展,政治理论也在不断地丰富和发展。作为政治老师不能满足于学历达标和原有的知识,必须不断学习,不断更新知识,使自己的认识适应发展的需要。老师也只有掌握丰富的知识,才能做到融会贯通、触类旁通、举一反三,才能使教学生动风趣、得心应手、游刃有余,才能激发学生学习的兴趣,教育调动学生求知的欲望。但是,面对知识爆炸时代,老师所掌握的知识往往难以跟上形势的发展。老师要树立终身学习观念,不断汲取新知识,丰富其他学科知识,合上时代的节拍。不断进行教育反思,记取和总结自己的教育经验,努力使自己的教育教学少走弯路,让学生乐意接受。曾听学生说过:“老师,我本来对思品课没兴趣,我喜欢你上课,我才对思品课产生兴趣”。我经常买书,不管是教育教学方面的书籍,还是杂志,电视新闻,心理访谈等。常与学生及社会上不同层次的人交往,在教学中加以运用。丰富课堂教学,加之我本人的经历丰富,常以我自身的经历说给学生听,才有如此效果。

2. 勇于反思。不断提高自己的业务能力，老师有渊博、深厚的学科知识，还需勇于反思，不断提高自己的业务能力，这就要求老师积极参与教学研究，结合实际、因材施教、勇于实践、善于总结，不断探索和掌握思品学科教学的好方法，有效地推行素质教育。我每上一节课后，都对自己本节课写上那么一两句，不断反思时时提醒自己，本节课学生反映情况怎样？上课时学生的一句话我都很在意。记得那天，我上课时学生悄悄地说了一句：“老师，不能再这样了”原来我上课时，备课的内容在上课有时不能按时完成，我听了这句话后，把这句话写在备课本上时时提醒自己。的确不能再这样了。这是教学要求，反思自己的教学存在不足。“吾日三省吾身”我尽管做不到，但我常反省自己还是能做到。特别注意学生的言行，说话较为恢谐，学生不反感，有时就是一个眼神，学生都很在意。几乎每上一节课，只要有不如意时，会多写一点。

理论联系实际，小课堂与社会大课堂结合，是初中政治课推行素质

教育重要途径。其主要方式是走出去和请进来。走出去，要根据课题的需要，组织学生到工厂参观访问，到农村调查采访，通过到社会访问调查，开阔学生的视野，进一步认识社会主义建设理论和改革开放推动着我国经济建设的迅速发展。请进来，是根据课题需要，请在社会主义实践中做出贡献，有代表性的人员到学校讲课，作专题报告。同时结合实际，在第二课堂活动中举行时事演讲，辩论赛、政治小论文。这样，使学习生动活泼，在思想政治课所学的知识得到检验，得到升华，从而激发学生对社会主义建设理论追求欲望和创新精神，有效地提高学生政治学科的理论素质和思想、道德、觉悟水平，获得良好 素质教育效果。我针对学生厌学，浪费现象严重问题。我带学生去县城较近的一所学校，与学生交流，听课，让她们感受农村学生不容易，学习条件不好，生活环境艰苦仍然努力学习，激发学生对学习的求知欲。学生回来后感受很深。

反思带来的快乐我感受颇深，如今尝到了甜头。“亲其师，信其道”。受学生欢迎和喜爱的老师，往往对学生产生一种亲和力，对学生的教育事半功倍。快乐老师就是教育教学的快乐，就有学生学习生活的快乐。这就是新型师生关系要求做到的，尽管做得还不好，还需不断学习新的教学、教育理念，提高自己的教学水平。

初中思想品德课反思总结篇四

初中思想品德是一门综合性课程，内容多而杂，涉及养成教育、法制教育和国情教育等，这必然要求思政教师的知识面广而精，而且新课程改革要求教学“从单纯注重传授知识转变为引导学生学会学习，学会合作，学会生存，学会做人，打破传统的基于精英主义思想和升学取向的过于狭窄的课程定位，而关注学生的‘全人’的发展”。科学的教学方法，能启迪学生思维、开发学生智力、发掘学生潜能，培养学生良好的思维品质和思维习惯，使教学收到事半功倍的效果。可见，教法运用是否得当，直接关系到教学效果的好坏，影响着教学质量的高低。

过去，政治课教学沿用旧的模式，呆板陈旧的教学方法或引不起学生的兴趣、或只能使学生死记硬背一些死条条，“教师为考而教，学生为考而学”。这种教学的被动局面，使得政治教师的劳动难以得到学生的承认，政治学科的地位急剧下降，政治课的教学投入多，而产出少。

如何改进思想政治课的教学方法、提高教学效率和效益呢？我一直在进行积极的思考，并在教学实践中开展了有益的探索：

教学工作是教与学的有机统一体。其中，教是主导、学是主体，教是为了学。教师只有通过激发学生的学习动机、需要、兴趣和强烈的求知欲，使学生的知、情、意和个性得到全面、和谐地发展，学生的学习潜能才能得以充分地发挥。为此，

在教学中，我特别重视让学生“动”起来，以调动和发挥学习的积极性。

第一，让学生的脑动起来，“多思”。即鼓励学生积极思考，对所学知识进行分析、比较、抽象、概括。教师可以用恰当的“问题”激起学生思维的浪花，使他们于“无疑”处生“疑难”，产生新奇感和探索感，使思维向新的广度和深度发展。当然，教师的“问题”要提得准确，有一定的难度，又能使学生感兴趣。例如讲到《法律常识》中“我国公民享有宗教信仰自由的权利”时，提出“共产党员和共青团员是否允许信教”的问题；当讲到“我国经济建设遇到资金困难的问题”时，引出“能否靠多发行人民币来解决”的疑问，学生在分析中有分歧，但教师进行引导，便可以得出正确的结论。

第二，让学生的口动起来，“多说”。即鼓励学生大胆发言，对学习中的问题敢于陈述己见，展开讨论，以开拓思路、活跃气氛。实际上，学生准备发言的过程，也就是思考、运用、巩固、拓宽教材知识的过程。教师要善于抓住教学中与现实生活紧密联系的“问题”，及时组织讨论。如讲到我国的公有制经济时，联系党的十五大的精神，结合顺德股份制经济的发展，讨论和领会“公有制经济的实现形式可以多样化”的理论含义；讲到“公民权利和义务的关系”时，可进行“权利和义务是否可以放弃”的课堂讨论等。这样，既启发了学生思维，又锻炼了学生的表达能力。

第三，让学生的手动起来，“多做”。即鼓励学生勤做学习笔记，写预习提纲，编制试题，动手解答，以巩固知识、加深理解。所谓“不动墨笔不读书”。教师要在课前安排预习，课堂督促笔记，课后布置适当的练习，根据教材内容，要求学生自己编写试题，促使学生主动学习。当然，调动学生主体的积极性的方法还很多，我的做法仅仅是抛砖引玉。

生活是活生生的。脱离了生活，尤其是远离学生的生活，可能会使教师处在一种被动甚至尴尬的境地。教师呈现的教育

资源应贴近学生的需要，点到学生的兴趣点。思想品德课重在德育教育，有时说教性较强，而十三四岁的中学生又处于人生第二个叛逆期，如果教师不注意方式方法，一味说教，不但激不起学生兴趣，反而会引起学生的反感，达不到理想的教学效果。因此，思品教师应关注学生的情感体验，注重激发学生的学习兴趣。

思想政治课的教学内容，本身实践性很强，时代气息浓。但政治概念和原理，具有抽象性、概括性的特点，学生直接理解有一定的困难。只有理论结合实际，让理论回到它赖以升华的事实中去，学生才能通过对具体、形象、生动的感性材料的分析，正确的理解和准确的把握理论所概括的内容。因此，恰当的联系实际，增强教学内容的实践性，是提高政治课教学效果的重要方法。其主要途径有：在课堂教学中，将课内外知识有机结合起来，引导学生运用政治知识观察社会，分析时事；在课堂教学外，带领学生迈出校门、走上社会。如鼓励学生坚持收看“新闻联播”，浏览报刊杂志，从关心国内外大事以及发生在身边的大小事情入手，将自己听到的、看到的、观察分析到的社会现象和教材上学到的知识结合起来，进行分析讨论，真正“学以致用”；组织国内外重大事件的时事报告会，专题讨论会；平时组织学生参加时事兴趣小组，引导学生运用政治知识分析时事，理解党和国家的路线、方针和政策；就地取材，组织学生到附近的工矿企业、机关参观，进行社会调查，请企业家、人大代表、模范人物讲课等，学生亲身体验生活，了解社会，可以感觉到政治学科的实用价值，既深化了课堂知识的理解，又接受了思想教育，还培养了学生的政治敏感能力，使政治学科的知识、教育功能得到有机地结合。当然，联系实际要恰当，不能生拉硬扯，机械对号，而且练习实际时，要做好理论方面的分析、论述和归纳。

教学是一门科学，更是一门艺术。政治理论本身抽象性、逻辑性很强，政治教师在教学中更要讲究授课的艺术。

第一、语言表达要生动幽默。教师在讲授概念、阐述理论观点时，语言表达切忌平铺直叙，“风平浪静”，而应有抑扬顿挫，要生动形象。教师可选择幽默故事和绘画等内容，寓教于乐，让学生在轻松、愉快的笑声中接受政治观点。如讲到“宗教是人们对社会存在的反映”时，选用恩格斯的名言：“假如牛能绘画的话，那么，它画出来的上帝一定是一头牛”，能收到意想不到的效果。

第二、理论分析可借助例证名言。教师讲授理论观点时，可从有趣的例证讲起，既能激发学生的学习兴趣，又有利于加深对理性概念的理解和扩展。汉语中的许多成语、谚语、格言、诗词名句，现实生活中的许多活生生的事例等。都包含着或直接表现着精深的哲理。像“守株待兔”有力地揭示了形而上学的弊端。“勿以善小而不为，勿为恶小而为之”，包含了量变与质变的辩证关系。“物以稀为贵”，反映了价格与价值、供求的关系等，通过这些例证名言的分析，能将学生带入到一种理论情境之中。

第三、教学手段应多种多样。为提高课堂教学的效率和学生的兴趣，教师应采用录音录像、幻灯投影等多媒体教学，还可以通过看图解意，图表分析、实物实验、小品表演等方法，加强教学的直观性、形象性，让学生在听、看、思、说、演多种器官的并用中，学懂、记牢、运用政治知识。

总之，政治课教法的改革势在必行，方法因人而异。只要广大教师在教学中不断探索，就一定能从根本上改观政治课教学的面貌，使它的德育和智育功能得到最大限度地发挥。

初中思想品德课反思总结篇五

导入新课，应该简洁明快，吸引学生的注意力，激发他们的学习兴趣，使他们产生想要继续学下去的欲望。因此，这就要求教师在运用课前导入环节时，必须充分考虑它的创造性、艺术性、前瞻性、趣味性，使导入新颖、别致、巧妙.....

根据教学内容设问。如教学《世界文化之旅》，可设问：你对世界各国各民族文化了解多少？较为熟悉的有多少？如果你进行一次世界文化之旅，会有几种方式？然后让学生思考回答，达到揭示课题、导入新课的目的。

根据本课教学内容，通过播放录音、影像、图片等手段，创设教学情景。如教学《对外开放的基本国策》，可利用我国改革开放前后的影像、图片的展示、对比，能够很形象地突出对外开放基本国策的正确性，使学生倍受感染、深受启发。

尊师已成为当下师生关系紧张的重要反映之一，导致影响教育教学质量、败坏学习风气。请同学们想一想，有什么办法解决这种状况，让学生带着这样的悬念和问题去学习新课，可以产生探究问题的兴趣、达到意想不到的教学效果。

当然，还有许多方式、方法可以达到艺术的导入新课的效果。只要我们根据教学内容和学生的实际情况，用心思考、精心设计，一定会起到非凡的成效。