

2023年初中思想品德课教学反思 初中思想品德教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

初中思想品德课教学反思篇一

现在的多数是独生子女，倍受宠爱，对他们来说承受太多的爱，容易导致他们的心灵产生爱的麻痹。他们往往认为所有人对自己的关心、帮助、服务都是理所应当的，习以为常，不以为意。对父母都难说一声“谢谢”，更难对其他给予自己帮助（或服务）的人真心诚意地表达感谢。本课重在引导学生观察自己身边的人和事，了解社会各行各业中为社会和他人服务而辛勤工作的人，在发现、体验中有所感悟，激发他们尊重并感谢劳动者（包括身边的人）的情感。学习参与社会，做有爱心、有感恩之心、有良好文明习惯的人，并以良好的文明行为回报他人。

- （一）播放儿歌，导入课题；
- （二）回忆生活，说声谢谢；
- （三）体验感悟，认识谢谢；
- （四）真情放送，表达谢谢；
- （五）今天，同学们有什么收获？
- （六）总结生活，心存感谢。

这些活动都是在深入了解学生兴趣、需要、体验和能力基础

上设计出的活动方案，这些“活动”力求很好地为实现“目标”服务，增强活动的针对性和实效性。

1、在儿歌导入，引出谢谢这一环节，我用孩子们喜欢的儿歌引入，孩子们边唱边做动作，不仅激发了孩子们的兴趣，而且引发了他们的思考，使得课题在孩子们的交流中很自然的引出。

2、在回忆生活，说声谢谢这一环节，我从学生已有的经验和亲身经历入手，引导学生梳理往事，学会观察生活中人与人之间的互助、服务、鼓励和关爱，让学生感到在接受别人帮助和服务后需要说声“谢谢”。

3、在体验感悟，认识谢谢这个环节，我主要抛出两个问题，“你得到过别人的感谢吗？和有没有为别人做了什么而没有得到感谢的时候呢？”学生通过回忆自己生活中的事例，体验到得到别人的感谢是一件多么快乐的事，同时也懂得了帮助别人不一定要得到什么，提高了人的文明素养。并且通过一个真实感人的故事告诉学生说谢谢的重要性。

4、在真情放送，表达谢谢这一环节，我注意了学科整合，把用于美术课制作感谢卡用在品德课上来抒发情感，将美术课与本堂课联系起来。孩子们真实的情感在美丽的卡片上尽情挥洒，表达的谢意更加细腻、感人。最后我进一步激发学生的情感，师生合作配乐朗诵《感谢你》，学生的情感得到了美的熏陶，懂得感谢是一种美德，学会谢谢，心中有爱，世界才更加美好，更和谐。

5、在挖掘课堂资源方面，我灵活运用教材，如文本中的图片，并且搜集了各行各业的劳动者的图片，还配上了有关感谢的歌曲和诗歌，这样既能活跃课堂，又能让学生体验、感悟、学会谢谢。我还特别注重课堂生成的资源，把自己的在课堂的亲身经历，对班级老师把学生带到多媒体教室上课忘记谢谢补上谢谢。对小组长帮忙分发卡片忘记说谢谢，也补上谢

谢。从而影响了学生，当学生说忘了对自己班的同学说谢谢时，我马上给他机会，叫他主动补上谢谢。把握好这些课堂生成的资源，对课堂效率的提高起到了很大的作用。

6、针对三年级孩子的年龄特点，我采用孩子们乐于和适于接受的生动活泼的方式，设计了提前留心观察、小组合作交流、创设情境发现、做感谢卡、诗朗诵等多种多样的方式，激发学生去自主探究，拨动他们的情感之弦。使学生获得直接的感受和情感体验。让学生从“动心”到“动情”再到准备“行动”，发自内心地表达自己深情的话语。

7、三年级的孩子是低年级刚到中年级的第一年，他们的注意力的时间还不长久，所以也要注重课堂的组织教学，所以在课的始终，我用小组竞赛的手段调动孩子们发言的积极性，在课的结束，也有总结奖励。

存在的问题：

1、《品德与社会》作为人们综合性的学科，主要将学生置身于社会生活中，认识社会了解社会，同时形成良好的习惯品质，激发学生热爱生活的情感。但有的时候我还在以我的想法代替学生的思考，自己的教学思路还不够开阔，没有多渠道收集资料、信息，课堂上贴近学生的生活不够。在今后的教学中，我将不断学习，加强理论修养，积极引导学生自主、合作、探究学习，真正让学生学会生活，学会做人。

2、教学时感情投入不够，缺少教学激情。一节成功的课首先肯定是教师要能在教学时自己打动自己，特别是品社课，对学生进行思想教育，教师如果不能百分之百感情投入，不能打动感染自己，也很难打动感染学生。思想教育的效果肯定会大打折扣。我觉得我这节课，课堂气氛不够活跃，学生参与不积极主动，影响了我课堂教学的效果，以后在这方面一定要注意改正。

3、在制作感谢卡时，我只定格在一张感谢卡，所以学生也定式思维，大多都只写给父母，思路不广，所以在里边听音乐，边制作时，可循环播放几张给各行各业劳动者的感谢卡，这样就开拓了学生的思路。

4、学生如果能在一定的情境中去感受体验，效果就更理想。如在体验感悟，认识谢谢这一环节让学生把生活在现，学生的感谢就更加深刻。

5、教学评价较单一，学生的积极性没有充分调动起来。这个得在今后的教学中不断的学习，总结，提高。

初中思想品德课教学反思篇二

随着深化教育改革全面推进素质教育的发展，应从培养适应21世纪现代化建设需要的社会主义新人这一人才培养目标出发，把实施素质教育作为以人为本的教育理念，努力贯穿于学校教育的各个环节之中。针对新形势下青少年成长的特点实行心理健康教育，是当前学校素质教育及德育工作中的一个重要内容。它对学生确立正确的政治方向，培养良好的道德品德，养成文明的行为习惯和形成正确的世界观、人生观，起着重要的指导作用。这就要求我们在进行思想品德课教学中重视对小学生的心理素质教育，在低年级，结合生动具体的日常行为规范教育，有针对性地进行心理健康辅导。低年级学生有强烈的好奇心和求知欲，有着丰富多彩的情感世界，对周围的环境好奇、敏感、喜欢模仿，但明辨是非能力差，对某些事的判断容易出现偏激，可能出现盲目模仿的现象，甚至做出一些让人吃惊的事情，给社会和家庭带来危害。在教学中做好小学生的思想品德教育，如何从多方面多角度对学生进行心理教育渗透，引导，显得至关重要。联系自己多年在小学思想品德课的教学经验中谈几点看法及感受。

对小学生进行心理素质教育，主要是帮助小学生认识自己、悦纳自己，提高他们对小学生活的适应能力，养成良好的生

活习惯和正确的学习态度，培养他们开朗、向上、乐学、合群、自信、自立、开拓、创新的健康人格。对于低年级小学生，根据他们生理特征和认知能力，主要是要培养他们能够适应步入小学后新的学习和生活环境，乐于与同学、老师交往，克服孤僻、胆小心理，能感受在班队集体中共同学习和生活的乐趣，学会在与同学交往中友善相待，互相谦让，在学习中乐学好学，克服粗心、马虎，逐步养成良好的学习习惯。

1、发挥榜样力量

从低年级小学生的心理因素分析，一般他们都十分崇尚自己心目中的英雄人物，把英雄人物作为自己追求、模仿、学习的楷模。真正的英雄人物本身往往就是有健康、理想的人格，具有对小学生形成正确的世界观、人生观、价值观和道德认识观的重要的影响。在教学中，教师应注重情感渗透。从一些小故事中让他们明白其中的道理，不自觉的受到感染，从而起到思想品德教育的作用。根据课本中的内容联系实际，用古今中外的名人事迹做感情方面的渗透，感悟人世间的真情。让勤劳勇敢、善良正直、艰苦朴素、助人为乐、珍惜时间等一些优良品质，在他们头脑中自然而然的形成，影响日常生活行动，成为行动的指南。从一些非常感人的家庭故事中，逐渐体会父母的辛苦，家庭生活的温暖。理解父母对子女的关爱，知道父母之爱是是人间最纯结、最无私的爱，我们应该孝敬父母，报答父母的养育之恩。让他们实实在在体会到自己生活在一个充满爱的世界里，让他们也有一颗纯洁美好的心灵，心中充满爱。这样他们在以后的生活中不管遇到多大的困难、都能承受挫折、历经失败后，也不会做出一些让人易想不到的事，不会出现过激行为，保持良好的心态。因此在教学进程中，我们必须善于开掘榜样人物的心里动态，激起学生的共鸣。

2、紧扣生活实践

低年级小学生刚步入学校学习，开始完成各种学习任务，学

习各种实践技能，学习创新精神，成功使他能更加勤奋，不断进取，增强自信性和自主力，而挫折会使他退缩、害怕困难，产生自卑，产生厌学及其它行为问题。思想品德课教学中紧密联系学生的实践活动，实施素质教育要靠全面推进，在思想品德课中加强心理素质教育，体现了把德、智、体、美等有机地统一在一个教育活动中，针对小学生的认知心理特点强化心理健康教育，促进了小学生的全面发展和全体发展。

人的心理素质要在生活实践中得到培养，如同小学的体魄要在锻炼中得到增强，文化素质要在实践中得到提高，道德素质要在道德行为中发展一样，小学生的心理素质只有在他们的学校生活、家庭生活和社会生活中不断磨砺，才能使他们成为心理健康，人格健全的人。低年级小学生，他们的心理活动显得纯真、直率，有较强的开放性，他们的心理发展有较大的可塑性，也正是由于他们的心理素质处于形成和发展时期，所以更需要重视在生活实践中训练道德行为能力，健全人格，保持良好的心态。

在小学思想品德课的教学中，把教学与生活紧密联系起来，对培养小学生形成良好的思想品德有很好的效果。注意观察挖掘学生在生活中的点滴小事进行教育。从日常生活中感悟生活，从中受到教育。比如让他们种几棵小树，栽几株花，喂养一些小动物。这样他们在植树、种花、喂养小动物的过程中，不但培养了做事耐心、负责、有爱心的思想感情，而且还增长了很多有关动物、植物的知识，培养了一种兴趣和爱好。可以进一步与周围的生活环境相联系，联系中国的人口问题，环境污染问题，全球气候变暖问题，以及气候变暖以后引发的一系列问题。引起小学生对各方面问题的兴趣，培养讲卫生，保护环境，从而为保护环境自觉行动起来，做个“环保小卫士”。

3、优化课堂教学方式

如何优化课堂教学，改革教学方法，在游戏中受到教育，提高教育效果呢？在教育方式上，更要体现出以人为本，以学生为中心，以学生的发展作为终极目标。摆正学生在学习中的主体地位。以思想品德课的综合知识和小学生的亲身体验为载体，不断地诱发小学生主动探索的动机，教师要根据小学生活泼好动的身体特点，比较好奇、喜欢探究的心理特点，充分考虑他们的学习心理需要，创设丰富多样的学习环境，为每一位小学生的学习和发展提供足够的思维和表现空间，以适应不同学生的学习兴趣，最大限度发挥学生的主体作用。在教学中，教师注意让小学生以游戏的方法体验或表演自己的心理和行动。常让小学生自编、自演一些生活小品、小故事，比如《小红帽的故事》，《狼和狐狸的故事》等等。小学生在课下都很认真地准备，在课下自行组织练习、表演，从而，在表演中去领悟、体会一些只可意会，不可言传的道理。小学生们尽最大的能力模仿人物角色，体验故事中人物复杂的心理特点，感悟丰富的思想感情。把自己喜、怒、哀、乐的思想感情融于故事中。因此我经常把一些喜闻乐见的小品、竞猜、竞赛、抢答、辩论等感兴趣的话题拿到课堂上来。引导小学生课后继续去进行探索、探讨、交流有关信息。这样既可以获的多方面的知识，又培养了优秀的思想品德，使学生在生活中真正成为学习的小主人，从生活中受到思想感染，从而也培养自己良好的心理素质。

初中思想品德课教学反思篇三

我是一位普通的中学教师，自1996年参加工作以来，我一心想做一位优秀的一线教师。为此，我不断学习，努力探索。对于学校提倡的课题研究等教研活动总是积极参加。学习积累的越多越觉得自己有太多的不足，越觉得自己需要改进的地方太多。现将自己在初中思品教学中的得与失总结如下：

为了更好的完成教学任务，也为了更好地应对中考，我努力专研、用心领会思想品德课程标准，并严格的依据课程标准中的要求制定教学的三维目标，在教学中高度重视学生的情感

体验，能力培养，以传授知识为载体，以培养学生的能力和情感态度价值观为教学目标。使三者有机的结合在一起。教学的重难点突出。

初中思品的教学内容是以学生逐步扩展的初中生活为教学内容的，如创设新集体、自尊、自信、自立、自强、如何与同学、父母和老师相处；如何克服逆反等都是学生成长中亟待解决的问题，也是学生的现实生活中的烦恼与困惑。在教学中我总是鼓励学生把自己的困惑说出来，并发动学生集体想办法运用所学解决实际问题。一方面避免了“纸上谈兵”一方面又加强了师生间的感情与沟通。

如在教学《学习新天地》时我首先引导学生将小学与初中的学习状况进行对比说出初中与小学学习情况的不同与特点，然后让学生说说自己进入初中后在学习方面遇到的困惑是什么，当时很多学生都说英语不好学，我便请了班级里英语学习成绩比较好的同学向大家传授英语学习经验和学习方法，然后我又将问题铺开让各个科目里成绩最好的同学向大家介绍了自己的学习经验与方法，最后我又引导学生将大家的学习方法进行了梳理，找出了它们的共同之处并回归到教材当中，让大家明白了如何提高学习效率的方法以及如何科学安排时间。这样课上的既说服力又充分做到了以学生为主体，以教师为主导，极大的调动学生的学习积极性。

要想真正减轻学生的课页负担，我们的根本途径就是提高课堂教学效率。如果我们能把课堂教学中的困惑通过课题研究的方式解决的话，无疑会促进我们的教学。这样我们就能不断的在教学实践中去探索、去思考、去反思自己的教学，去提高自己的教学，从而形成一个良性循环。

俗话说得好：“教学有法的，但无定法”，反思自己多年来的教学方面的不足之处心中不觉隐隐作痛。随着时代的变迁，学生的成长以及轮换，我发现教学的艺术无止境。我们在不断的探索中可能这个问题刚刚解决，甚至还没解决完了，新

的问题又来了。比如如何能让自己的教学恰到好处的做到收放有度。如何能让自己的教学吸引所用学生的目光；如何能将思想品德教学中的所得践行于学生的实际生活对学生的生活学习等产生深远的影响等。所有的这些问题都还在不时的困扰着我，有时甚至感觉迷茫。也让我感觉教学似乎永远无法驻足。在陶醉于已有成绩的同时也永远的留有遗憾和不甘！

初中思想品德课教学反思篇四

在当下应试教育的环境下是一个产生伪命题的时期，也是一个把真命题转化成伪命题的时期。真真假假，难辩真伪。比如，我们熟悉的“三个一切”的学生观：一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。如果说教师对学生不负责，那真是冤枉了，我们生怕他们学不好，考不上学，不辞辛劳。不光为了他们的学习，为了他们的安全，为了他们的生活。所以说，对于学生除了他们的父母，能给他们一致的无私的关怀的就只有老师了。但结果大家都是清楚的，我们其实没有做到真正意义上的对他们负责，他们没有因我们的教育而发展、完善，而是走向两种极端：一种学生成了温顺的羊，种成了冷酷的狼。他们没有因我们的教育而感恩，而走向反面。以上学生观实际是把真命题在应试教育中变成了伪命题。

“没有不合格的学生，没有不合格的老师”是我们常听到句话，其实是地地道道的伪命题，与之有相似或有“异曲同工之妙”的如其他的“没有不合格的xx□只有不合格的xx”□“不放过任何一个学生，不让一个学生掉队”，“素质教育，成在教师，败在教师”等等。这些命题，实际是在夸在教育 and 教师的力量，其结果是造成“教育万能论”和“教育完美论”。教育不是万能的，总是有缺憾的，我们在夸大追求教育的同时，也让我们教育与其真正的初衷走向反面了。《二》这一教学反思，来自网！

初中思想品德课教学反思篇五

上课的内容要与学生的生活密切关联，使生活成为重要的教育素材。改变传统教学中存在的空洞说教。使课程和学生的生活实际相关联，缩小与学生的距离，为学生的知行搭起一座桥梁。发挥时间上的近距离效应。理论联系实际是思想品德课的最大特点，当今世界的社会现象千变万化，学生生活在充满各种信息的社会里，适当引入一些社会热点问题会激发学生学习兴趣，有助于目标的有效达成。空间上舍远求近。由于思想品德课教材选的例子都是些“常识性”的例子，不利于学生学习积极性的发挥，因此我们不妨举一些身边的例子。思想上避虚求实。信息时代的学生见多识广，思维活跃，开放社会里的各种社会现象，如问题，拜金主义，分配不公等问题尽收眼底。学生希望老师给予解答，但又不希望老师讲大话、空话、套话。课堂上就要允许学生暴露真实的思想。先让学生说出阴暗的一面（占了小便宜，产生危害）；再让学生例举光明的一面（老实人吃亏是暂时的，社会上诚实的人是主流）。在这种真实的心灵撞击中树立正确的观念，激起学生对弄虚作假的憎恶。

思想品德课，有系统性知识教学是不够的，现实生活中的各种生活事件随时发生，因此，教师要注意把握时机，抓住教育的切入点、结合点，针对学生的思想和具体表现找准时机，然后结合教材内容和学生实际情况，有目的地渗透，使学生随时随地受到思想品德教育。把思想品德课“回归生活”，立足于以人为本，以学生为本的主体性思想；立足于课内外结合，课堂与生活联系，促进知情意行统一的整体性思想；立足于学生社会活动的实践性思想的合理教学思路。是力求教学目标、教育内容的选择与组织实施符合学生的生活逻辑，建立在学生生活经验基础上的，根据学生生理、心理发展的内在规律安排思想品德教育活动的开放性教学。这种教学思路既为广大教师所认可，又为全体学生所接受。让思想品德课真正成为一切学生喜欢的、真实有效的生活课程。