

2023年大班教案影子 影子教学反思(大全7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班教案影子篇一

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影游戏。活泼的小狗、展翅的雄鹰、鸟妈妈喂食小鸟……把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受。然后通过看动画听读课文，感受影子的有趣，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设各种有趣的情境，将词语和生字亲切地称为“词语宝宝”和“字娃娃”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“京京见小朋友读得这么认真，就把词语宝宝请来了，你能读准他们的字音吗？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读词语。要学习单个的生字时，我又对孩子们

说：“词语宝宝夸大家读得真准，可是字娃娃不服气，想听听小朋友能不能把他们的字音也读准，下面我们就开火车把他们接来吧。”巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，我说：“顽皮的字娃娃跑到气球上去了，你能把他们送回家吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自读生字，同桌互读，小老师带读，齐读生字，开火车读生字，游戏送字娃娃回家，看图记生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过引导学生多次扎扎实实地读书，把识字巩固寓于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

作为起始阶段的阅读教学，培养语感尤为重要，朗读则是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴涵的情感的常用方法。本课语言简洁、生动、形象，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常适合朗读训练。课中我创设了多种读的途径，设计了范读，个别读，评价读，男女生赛读，大组赛读，配动作表演读等多种朗读形式进行训练。让学生在读准、读通的基础上读懂，熟读成诵，在琅琅的读书中激发学生影子的喜爱之情。真正做到读中悟，悟中读，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。提高了语文教学的实效性。

语文课程标准指出：积累语言是学习语文的重要任务之一，除了朗读训练外，还应加强背诵的训练。教学本课我让孩子们学完一节就背诵一节，做到当堂背诵。让课堂成为学习语文的阵地。

引导运用语言。“学以致用”是一切学科的最终目的，认识了生字就要会用，所有字词都是具体语言环境中的字词。识字必须多读，也必须多说，在具体的语言环境中高频率接触生字，既巩固了生字词，又能很好地进行口语训练，对积

累语言发展语言大有裨益。如学习“常常”这个词时，我让学生先区分“常常”与“一直”，然后用“常常”练习说话；运用生字进行说话，正好体现了语文学科工具性的特征。学到“前、后、左、右”时，便让孩子们看看自己的前、后、左、右各是谁，然后用“我的前面是（），我的后面是（）。我的左面是（），我的右面是（）。”练习说话。同时，我结合本课认识方位，还设计了课中操，我做一个动作，要求学生跟我做相反的动作，如：我说上面拍拍，学生则说下面拍拍，并做动作。这样，不仅让学生活动了身体，还巩固了对方位的认识，同时训练了学生思维应变能力，真是一举多得。

大班教案影子篇二

知识目标：

画出自己的影子，观察影子。

观察记录一天中太阳的位置和观察时刻。

探究目标：

认识到影子的方向和长度随时间变化而变化。

知道太阳的运动与影子变化的关系。

情感态度与价值观：

体会到宇宙万物之间存在着密切的联系。

建立起对宇宙探究的兴趣。

教学重点难点：

观察记录一天中太阳的位置和观察时刻。

教具准备：温度计、尺、测量器、记录表。

教学过程

创设情景，激趣导入：

1、谈话导入：同学们，我们在有太阳的时候都能看到自己及别的物体的影子，细心的同学可能会发现影子在一天中的情况会与时间的变化而变化，本节课我们共同观察影子的变化。

2. 师引导学生分组到操场画影子。

a□ 出发之前，告诉学生将干什么。

b□ 发给学生每人一支粉笔，和学生一起到操场上画影子□ c□ 画影子的同时把脚印也要画出来，并且把名字写在影子里□ d□ 记住自己站的姿势。

e□ 让学生观察此时太阳在哪边，影子和太阳的方向。现场观察更具有说服力，也为下面的研讨打下基础。

问题解决策略：

1、观察影子的变化

组织学生围坐一圈，老师参与其中。师引导学生观察影子在不同时刻的变化。交流讨论：

- (1) 有什么发现？说明什么？
- (2) 这些发现和你刚才猜想的一样吗？
- (3) 再过一段时间，这些影子又会有什么变化？

b□观察并交流讨论

3、填写观测记录：

(1) 记录一天中整点时刻的日影仪上的影子。

侧立在面前看太阳，把太阳所在的圆记录下来，最后拓印在纸上，就是一天中太阳在天空中的位置图)

拓展延伸：

如果我们在野外迷了路，除指南针外，还有那些方法可以帮助我们辨别方向？

师引导学生谈收获

通过今天的学习，谈谈你的收获。在一天中，影子的长短与温度的高低变化而变化。温度越高，影子越短。温度越低，影子越长。正午时刻影子与物体重合。在一天中，影子的位置与太阳的位置相反。早晨，太阳在东方，影子在西方。傍晚，太阳在西方，影子在东方。 教学反思：

太阳的运动和影子的变化，对孩子们来说，太习以为常了。本课的教学是让学生通过丰富多彩的探究活动，让孩子们真切感觉到太阳和影子永无止境地有规律运动和变化，认识到太阳的运动与影子之间的关系，感悟到司空见惯的现象中往往包含着值得我们探究的科学道理，意识到科学探究，永无止境。

在这节课的教学过程中，首先，师谈话导入，引起学生对日常生活的联想，激起学生学习的兴趣。在学生的思维转移到课堂的同时，我利用画影子这一活动目的是要让学生留下影子的痕迹，为再一次观察影子埋下伏笔，便于比较。学生在画的过程中有了感受，经历了一次趣味性地动手做的活动，

有所发现。

观察并交流讨论影子的变化是一个很重要的问题策略环节，对于科学发现，科学概括往往是非常起作用的，往往指明着科学探究的方向，为了这个方向而去收集事实，分析整理事实，去验证它，修正它。学生作出猜想后，无需教师布置任务，相信他们肯定会再次观察那些在地上的影子。学生通过再次观察，有了更深一步的发现。

大班教案影子篇三

《影子》是人教版一年级上册的一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。上完课后我反思有以下几点：

在备课中，我预料“影子朋友为什么走在你的前（后、左、右）边？”会成为本课教学的难点。如何给他们创造一个探究的空间呢？我灵机一动，在课堂中央拉开一张桌子，拉上所有窗帘，打开一盏日光灯，让一个孩子站了上去。我让站在上面的孩子转身，其他的孩子则仔细观察影子位子的变化。通过这个活动，几乎所有的孩子都能把上面的问题解释清楚了。

教学中，我以朗读作为理解全文的主线。第一步，引导学生把课文读正确、读流利。其中，不但教学生朗读的技巧、方法（读出常常跟小黑狗的重音），而且采用各种形式的读激发学生的朗读兴趣。尤其是学生跟老师的挑战读，再加上学生对老师及同学的朗读评价。基本上每个同学都能读正确、读流利。第二步，引导学生质疑朗读，实际上是理解课文内容的同时，能有感情地朗读。

此处的教学，我觉得自己朗读指导不到位，只为朗读而朗读，

学生没有真正地领悟感情，而且没有把自己领悟的感情通过声音表达出来。尤其在几个学生讲到自己养过小狗，小狗常常陪着她，围着她转时，……我启发她说出了喜爱或喜欢小狗的感情。此时，我应该要求学生就把这种感情读出来，而我却没有让学生读，让学生领悟的这种感情白白地浪费掉了。

教学中，注意了从生活现象入手，唤起学生的生活体验，激发学生的学习兴趣。从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学，不仅有效地利用了生活资源，在课堂中营造了浓厚的生活氛围，而且把学习语文与认识事物紧密结合起来，既调动了学习热情，又活跃了课堂气氛。

大班教案影子篇四

我的课后反思主要是针对授课内容、方式、技能技巧进行的，新的《科学课程标准》明确提出：科学教育要“以培养孩子的科学素养为宗旨”，科学学习要“以探究为核心”。科学活动的本质在于探究，让学生亲历以探究为主的学习活动，是学生学习科学的主要途径。科学探究活动在科学课教学中处于非常重要的地位，它既是科学学习的方式，又是科学学习的目标，它不仅可以使学生体验到探究的乐趣，还可以形成正确的思维方式，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。因此，科学教师要向学生提供充分的科学探究机会，使他们在象科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，形成尊重事实，善于质疑的科学态度。科学教育只有引导学生通过科学探究来发展其良好素质，才能实现科学本质与教育宗旨的内在统一。

一、 和谐高效的教學追求

一开始我用猜谜的方式进入本课：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头，太阳光下伴你走，一到黑处就分手。（谜底：影子）

但是，学生反映平淡，紧接着问：关于影子你还知道哪些？结果，学生回答的很凌乱，对直接深入本课要解决的实际问题相差很远。

而改用手影游戏引题，同时有意识地将影子形成的几大因素以教师设置障碍——学生产生疑问——独立进行思考——说出相关知识的形式加以呈现，这样通过游戏的突然终止与无疑的游戏中创设了一个有疑的情景，影子怎么没了？影子是怎样产生的？让学生有了强烈的解决问题的欲望，把玩游戏的无意识活动一下子转变到问题的思考上，巧妙地引导学生进入学习中，并使一个抽象的理论问题，在教师的一开一关的过程中，让学生茅塞顿开，引起学生心灵上的反应，让问题在不知不觉中解决的恰到好处。效果较好。

二、脚踏实地的实验探究

过去在讲到这里时，我是让学生随便谈自己通过观察的发现，本来想给学生一个更广泛空间，把自己观察到的，有价值的问题，充分交流出来。主观愿望不错，但是交流的效果很一般。学生说的很散，而且与要探究的内容缺乏关联性。因此后来经过思考，我认为出现这种漫无目的的交流局面，其关键原因是教师引导性的语言不到位所引起的，于是我就从学生要说什么和怎样来说进行一步到位的引导，从而提高交流的效率和质量。首先是太阳的位置变化特点和利用位置变化来辨别方向；其次是交流影子的特点，并且做到了学生能自己设计实验，教师做观众会给予喝彩；学生设计实验有困难，教师是朋友能提出建议；学生无法进行的实验，教师是帮手给适当援助（如拓展练习课件演示等）。

三、宽松祥和的学习气氛

在这节课中，我始终是学生忠实的朋友，学生有了发现，可以随时与老师交流；有了困惑，就能得到有效的引导。课件的选用必要、实用，的的确确是在为学生科学探究活动服务，

学生观察、发现、猜想、实践、操作、延伸及应用，各环节设置紧凑、合理，所有学生都有所收获。

在整节课的教学中，我始终坚持以学生为主体的教学原则，充分利用学生已有的经验进行引导提升，让学生体验到探究科学的乐趣，并乐于用学到的知识改善我们的生活，实现科学学习的真正目的。

通过创设情境、游戏导入、提出问题、设计方案、分组实验、指导观察、汇报交流等教学组织形式，充分体现了研究专题“学生分组实验中观察与表达能力的培养”。整个教学活动在和谐、宽松、融洽的氛围中展开，在教师的有效指导下，学生科学探究兴趣充分激发，探究能力得到培养，合作交流意识不断增强。

太阳的运动和影子的变化，对孩子们来说，太习以为常了。即使是一年级的学生也不陌生，但正是这日复一日，年复一年的重复变化，却往往被学生忽视。一方面，学生对宇宙万物怀着与生俱有的，强烈的好奇心，另一方面，他们对自然界的运动和变化缺乏足够的重视。在设计本课时，本来应该领着学生到教室外面，或到现实生活中去，让学生亲身观察、体验、感受这种自然现象，并让学生感悟到司空见惯的现象中往往包含着值得我们去探究的科学道理。但是由于要讲公开课，又不是在本地讲，不能提前更好的引导学生充分的进行观察，更无法预测讲公开课当时的天气情况，况且现在的天气又比较冷，不适合在户外上课，所以在课堂设计上，我根据学生的年龄特点，采用学生喜欢的探究活动方式安排了如下活动：手影游戏，在纸上画影子，用身体模拟情景活动，连续观察记录或回忆一天中太阳在天空中的位置以及同一物体在阳光下的影子变化规律，猜时间游戏等。在教学过程中，注重课外观察或学生生活储备与课内探究相结合，学生观测记录或生活经验回忆与研讨相结合，意在让学生“建构”一种由生活中浅层次的感性认识，向科学的理性思考转变的过程。在合作学习中学会自己掌握科学的学习方法，并能自己

发现科学现象的规律。当然这种课堂设计是在这种公开课背景下的一种有益的尝试，相信大家会有不同的看点。

三、巧妙有趣的知识链接

有意识的设计了画影子这一环节，让学生在动手画的过程中建构一种由生活中浅层次的感性认识向科学里较高层次的理性思考转变的过程，让枯燥的科学理论知识，融进意趣浓厚的绘画当中，相得益彰。

在整节课的教学中，我始终坚持以学生为主体的教学原则，充分利用学生已有的经验进行引导提升，让学生体验到探究科学的乐趣，并乐于用学到的知识改善我们的生活，实现科学学习的真正目的。

这是一节以回忆平时观察和模拟实验为主的课。

学生一开始对于谜语和游戏探究影子形成的条件兴趣盎然。从回忆太阳位置、温度的变化、影子的变化的回答来看，部分同学们平时不善于观察。上课时，引导学生提出种种猜想，假设，通过模拟试验的形式加以验证。这个模拟实验最重要、最难的一个环节是确定“太阳”的五个位置和太阳。我为每一组的同学提供了一个模拟天空，先让学生明确各纸、手电、蜡笔的作用；其次提示了实验中需要注意的问题。

几点收获：

科学来源于生活，又能改善我们的生活。这节课中，在理解影子形成的条件时引导回忆生活中的经验；交流影子和太阳与我们的关系都体现了这一点。

自然界是最准确的实验室。这节课可以将学生带到室外做影子游戏，还可以将学生带到室外去观察一天中影子的变化。我想这是任何模拟实验都无法比拟的。

习的方式，又是科学学习的目标，它不仅可以使体验到探究的乐趣，还可以形成正确的思维方式，培养学生发现问题、分析问题和解决问题的能力。因此，科学教师要向学生提供充分的科学探究机会，使他们在象科学家那样进行科学探究的过程中，体验学习科学的乐趣，形成尊重事实，善于质疑的科学态度。科学教育只有引导学生通过科学探究来发展其良好素质，才能实现科学本质与教育宗旨的内在统一。

一、激发探究的欲望

探究是儿童的天性，亲身经历以探究为主的科学活动是学生学习科学的主要途径。儿童在探究过程中会不断满足自己的好奇心和求知欲，可以从中获得巨大的兴奋感和自信心，并焕发出内在的生命活力。但是，课堂上学生不提问，也是一种普遍存在的现象，如何才能让学生的探究的问题意识变强呢？兴趣是每一个人做好一件事的主要因素，只要学生对事情感兴趣，就能激发他们对事物探究的潜能。由于孩子的好奇心，对于自然现象的许多问题很感兴趣。如：苹果熟了，为什么掉在地上而不掉在天上？动物有尾巴，为什么人没有尾巴？太阳离我们有多远？为什么月亮总跟着人走？学生的探究欲望一旦被引出来，那么整个课堂气氛就显得非常活跃，对于接下来的教学就会非常关注，教师无须多说。

二、创设探究的问题

问题是探究的起点，科学的发现始于问题。教师要鼓励学生从多个角度对周围事物提出问题，并能选择有价值的，适合自己探究的问题。只有引导学生在具体情境中发现感兴趣的问题，才有可能真正激发学生的探究动机。因此，教师要鼓励学生大胆地猜想，用已有的知识和经验对一个问题结果做多种预测和假设，然后指导学生自己设计实验活动，在活动中得出结论，验证自己的猜想。在教学中，我经常通过对各种生活现象的演示，引发学生的“旧问”。有了这些他们很早就想了解，但又一直未能如愿的问题，学生必然会迸发

出强烈的求知欲望和迫不及待的探究热情。比如，在教学《热空气》一课时，我用酒精灯和小纸片的装置演示了生活中“炉火上方晾晒的手帕不断飘动”的生活现象，一下子激起了学生对生活的回忆。许多学生都急切地发出犹问已久的问题：“为什么火炉上方的手帕会不断飘动呢？”“是什么使手帕不断飘动的呢？”??同学们带着自己急于了解的问题，一个个积极主动，跃跃欲试，在探究的过程中发现新的问题，从而促进学生探究的创造性发展。

三、注重探究的方法

自己的亲身经历，用自己的心去感悟，这不仅是理解知识的需要，更是激发学生生命的活力，促进学生成长的需要。听会忘记，看能记住，做才能会。只有动手做才能调动多种感官协调活动，才能学得投入、扎实，学生的科学素养才能迅速提高。

四、培养探究的能动

良好的参与兴趣固然可以激发强烈的求知欲，然而兴趣只是探究的动力，要使这种动力持久，关键还要让学生掌握有效的参与方法。全体学生全身心地参与和投入，才有可能实质地，深刻地参与，学生的探究能动性才能被调动起来，才能更好地体验科学，理解科学。因此，在科学探究中不仅要尽量给学生提供充分的参与条件，而且要加强方法的指导。让全体学生全身心参与，积极运用多种感官，自主地探究，做好收集事实，整理事实和研究事实三件事，鼓励学生像科学家那样去研究问题，获得知识，从而培养学生的探究能动性。

总之，探究既是科学学习的目标与内容，又是科学学习的过程与方式。在开展探究教学的过程中，教师要转变观念，勇于创新，走进生活，走进广大的自然界中，去发现科学。让每一个学生都积极地参与探究活动，才能使科学课真正成为培养学生科学素养的好阵地。

太阳的运动和影子的变化，对孩子们来说，太习以为常了。本课的教学是让学生通过丰富多彩的探究活动，让孩子们真切感觉到太阳和影子永无止境地有规律运动和变化，认识到太阳的运动与影子之间的关系，感悟到司空见惯的现象中往往包含着值得我们探究的科学道理，意识到科学探究，永无止境。

在这节课的教学过程中，首先，师谈话导入，引起学生对日常生活的联想，激起学生学习的兴趣。在学生的思维转移到课堂的同时，我利用画影子这一活动目的是要让学生留下影子的痕迹，为再一次观察影子埋下伏笔，便于比较。学生在画的过程中有了感受，经历了一次趣味性地动手做的活动，有所发现。

观察并交流讨论影子的变化是一个很重要的问题策略环节，对于科学发现，科学概括往往是非常起作用的，往往指明着科学探究的方向，为了这个方向而去收集事实，分析整理事实，去验证它，修正它。学生作出猜想后，无需教师布置任务，相信他们肯定会再次观察那些在地上的影子。学生通过再次观察，有了更深一步的发现。太阳的运动和影子的变化，对孩子们来说，太习以为常了。即使是一年级的学生也不陌生，但正是这日复一日，年复一年的重复变化，却往往被学生忽视。一方面，学生对宇宙万物怀着与生俱有的，强烈的好奇心，另一方面，他们对自然界的运动和变化缺乏足够的重视。因此，美国课件的教学就是让学生通过丰富多彩的探究活动，让孩子们真切感觉到太阳和影子永无止境地有规律运动和变化，认识到太阳的(视)运动与影子之间的关系，感悟到司空见惯的现象中往往包含着值得我们探究的科学道理，意识到科学探究，永无止境。

美国课件根据学生的年龄特点，采用学生喜欢的探究活动的方式，如画物体的影子、踩影子等。在教学过程中，注重课内外相结合，课内观察与中长期观察相结合，学生观测记录与研讨相结合，意在让学生“建构”，自己掌握科学学习的

方法，自己发现科学现象的规律。通过这一系列丰富多彩的探究活动，孩子们有了不少的发现，让他们用语言把观察到的叙述出来，将感性认识上升到理论认识。学生享受成功的喜悦，交流分享自己同他人的发现，建立对宇宙的情感，从而点燃探究宇宙的热情。在教学过程中充分体现了学生的探究，注重培养了学生的科学素养。

大班教案影子篇五

《影子的探索》是北京师范大学出版社二年级下册中非常有趣的一课，它将科学性与生活性紧密结合，让学生在学中玩，玩中学。在设计这节课前，我们也想让学生充分的“玩”，考虑如何才能与科学课区分。我冲破自己固有的“教师讲、学生学”的模式，大胆尝试开放性的教学，让学生真正“动”起来。

备课时，我考虑，要想让学生感兴趣，必须在导入时就让学生提起兴趣，对于二年级的孩子来说，游戏就是最好的，于是我设计了“猜影子”的游戏。在课堂教学中，我也感受到了孩子们对玩影子产生了浓厚的兴趣。进而问孩子们是怎么猜出来的，孩子们就会说根据投影上的影子，这样，就成功引入到“影子是物体的轮廓”这一特点。这个活动简单有效。

接着我就设计了一个完全开放的环节，只是告诉他们在白纸上用手电照出影子，观察影子的特点和变化，但并没有告诉学生具体该做什么，完全是由学生们自主合作与探究，自主归纳影子的特点和变化。在整个活动中，孩子们玩的很开心，在玩的时候，孩子也没有忘记自己的学习任务，大家一起研究探索影子的特点，其中孩子们还发现了不少影子有趣的特点。在快乐的同时，学生也很有成就感。

这个环节是这节课的最有趣的。让孩子们学做几个手影，然后请他们和老师配合，老师讲故事，小朋友们来演，同学们表演得很认真，几只小手灵活地动来动去，把小动物表现得

栩栩如生。台下的小朋友看得非常认真，都跃跃欲试想来表演。于是，我让小组同学合作，自编自演一个手影小故事。看得出，孩子们玩得很开心，很多小组还加入了更多小动物的手影，他们编得故事很有创意，表演得也非常形象。这个课堂气氛非常活跃，比我备课的预期要好很多，真得佩服孩子们的想象力、表演力和创造力。对于二年级的同学来说，这也是对自己合作意识的培养和锻炼，还有对自我表演等能力的培养。教学很有效。

孩子们非常喜欢玩影子，但是仅仅停留在“玩”的层次是不够的，影子的趣味性还充斥在我们生活中的很多方面，通过这个欣赏环节，让孩子们知道，原来影子还能创造出这样的艺术品，还可以这样表演，让学生更深入地了解影子，感受影子科学性与人文性的完美结合，进而唤起学生心底对艺术的追求。在教学中，也看得出孩子们看得津津有味，饶有兴趣。

这节课的设计是很有效的，但是在教学过程中，还是有很多不足：

- 1、在探究环节和编故事环节中，留给学生的时间比较短，学生在短短的时间里，不能充分探究，有个别小组还不能编出完整的故事，在今后的教学中，要尽可能多给学生时间。
- 2、在表演故事环节，孩子们表演得很好，也很开心。但在表演过程中，个别孩子挡住了自己的手影，大家可能看不清楚看，这是我在教学过程中没有注意到，应该强调学生距离大屏幕远一点。
- 3、个人觉得，有些地方的语言处理还不够精炼，在未来的教学中，要不断精炼自己的教学语言。

这节课是我自己首次尝试完全开放式的教学，在以后的工作和学习中，我要不断探索，争取更多的创新性活动，努力让

自己的教学水平更进一步。

大班教案影子篇六

《影子》是一首以生活现象为题材的儿歌，运用拟人和比喻的修辞手法，充满童真童趣，写出了影子与人形影不离的特点，表达了作者对影子的喜爱之情。

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。在教学《影子》这一课时，课前让学生到操场上去玩“踩影子”的游戏，我让学生选择自己喜欢的方式自由玩，边玩边观察，看谁对“影子”的发现多。这个游戏，是我们小时候经常玩的游戏，现在的孩子基本不玩了。今天玩这个游戏孩子们都非常喜欢，玩得不亦乐乎。通过“踩影子”这个游戏，引发学生主动参与到课文中来，激发他们喜欢影子的情感。

趣味识字，激发兴趣。在教学时，学生自读课文后，要学习生字，出示生字，便说：“谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去掉拼音开火车读时，我又说：“小火车在哪里？”学生接：“在这里。”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：如换偏旁记字法、加一加、减一减、反义词记字法、给熟字加偏旁识字法等。小老师带读、老师带读、开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象，提高了学生的注意力，达到了高效识字。

《影子》这一课，我把课堂从教室挪到了给学生带来快乐的操场上，让他们自己亲自去体会，让孩子们的语言在体验的同时，得到发展和提升。让孩子们在操场上来认识今天学习的课文的主角——影子。同学们在操场上很容易就感受到了影子会一直在自己的前后左右，这样老师就不用课堂上照

搬课文，让学生在没有任何体验的前提下，古板地记住课文内容。在让学生体验了课文之后，让学生根据自己的体验，来表达自己的理解，有的同学写道：“影子就像我的小尾巴。”还有的同学写道：“影子一会在我的左边，一会在我的右边。”孩子们经过体验之后的语言跃然呈现在脑海里。孩子们的的生活是丰富多彩的，那么语文教学中老师就应该打开同学们的生活之窗，让学生在快乐的生活里去体验，从而激发孩子们的表达欲望，让课堂因孩子们的语言而美丽！

1、在朗读方面要下功夫，激发学生朗读的热情，达到抑扬顿挫；

2、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更贴近学生。今后，在语文教学中，我要向经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。

大班教案影子篇七

影子“就像一条小黑狗”，“它是我的好朋友”。本文以简洁生动形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点，读起来亲切上口，活泼俏皮，非常符合儿童的年龄特点。

本课的教学重点是识字，写字，朗读和背诵课文。

在本节课的教学中我安排了识字、朗读和背诵课文。为了能更好的指导教学，在工作过程中扬长避短，我将从以下几个方面分析，用来指导以后的工作。

在本节课的教学中，我和同学们共同努力，完成了教学目标

要求的任务。同学们的学习热情较高，学习氛围较浓，有强烈的求知欲望。多种读书方式和灵活多变的识字方法，都充分调动了孩子的学习积极性。同学们自信而充满热情的回答，在一定程度上也影响了我，更是本节课的亮点。让我充分体会到“教学相长”的含义。

同时本节课也有不少瑕疵，尤其是在指导看图学文这一环节，由于我主观认为时间有些紧凑，心里紧张，教学方式就变得不够灵活。出示第一张图片之后，由于引导的不够到位，学生并没有按照预设目标进行回答，为了达到教学目的，不知怎么回事，我就生拉硬拽的把同学们的思维拉到我所预设的“太阳在前，影子在后：太阳在后，影子在前”的教学思路上来了。

另外在教学“快乐创作”是由于真正的时间紧凑，我忙于完成教学任务，没有让学生充分地通过口语练习来感知“前后左右”这四个方位词语。在思考“你发现了什么”时，我一着急自己就把答案说了出来，没有发挥学生的主观能动性。

在最后的拓展，我用的“猴子捞月亮”的视频，课后经过几位老师的指导，如果用手影游戏更能调动孩子的积极性，学起来更直观形象，学习效果会更好。

通过本节课，我收获很多，丰富了我的人生阅历，同时也更深刻的理解了“学高为师，行正为范”的含义。