

清华版一年级英语教案(实用9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

清华版一年级英语教案篇一

（一）任教班级大部分学生的学习情况分析

经过了一个学期的深入了解，我对班里的孩子已有了一定的了解。刚步入小学阶段，有许多孩子还不能马上适应课堂学习，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也给我们带来了许多欢声笑语。在经过了一个学期的数学学习后，基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去。特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。但是在遇到思考深度较难的问题时，有畏缩情绪。这个学期我应该关注的更多的是使已经基本形成的兴趣再接再厉的保持，并逐步引导的思维的乐趣、成功体验所获得的乐趣中。

（二）学困生基本情况分析

本班共有学生24名。这些同学自觉性不够，缺乏刻苦钻研的精神，总想偷懒，不做作业或者抄别人的作业。造成我班的学困生基本原因如下：1、学习动机问题，导致学习困难2、学习策略问题，导致学习困难。3、不良家庭环境导致学习困难。我们学校小学学生家长都是农村家庭，家长素质普遍不高，对孩子的教育认识不够明确，且大多把重心放在“养”上，他们不会“育”，甚至在“养”上都有问题。还有一些家长带着孩子一起出外打工，在外面随便找个学校让孩子就读，因为教学方法、内容等方面的原因，这部分学生普遍跟

不上这里的学习，导致学习困难。

（一）教学内容

这一册教材包括下面一些内容：位置，20以内的退位减法，图形的拼组，100以内数的认识，认识人民币，100以内的加法和减法（一），认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

（二）教材的编写特点

1. 以《标准》为基本依据，合理安排教学内容，为学生的数学学习提供丰富的知识。

2. 以学生的已有经验为基础设计活动内容和学习素材，注重学生对知识的体验，获得对知识的理解。

（1）注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的具体情境，以帮助学生理解数学知识。

（2）增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，体验用数学的乐趣提供丰富的素材。例如100以内的加法和减法口算，以一系列学生学校生活内容（发新书、联欢会、作业评比等）为素材引出计算问题，使原来比较枯燥的计算教学有了丰富的现实背景，使学生体会到计算意义和作用。

（3）注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。数学教学中的所有活动都是为使学生获取某一知识或技能而设计的，因此，要符合儿童认知特点和兴趣需要，以便激发学生的学习动机，促进儿童主动建构有关的数学知识。

3. 教学内容的展开尽量体现知识的形成过程。

(1) 让学生经历数学知识形成的过程。

(2) 让学生经历从生活中发现并提出数学问题、解决问题的过程。

4. 注意体现自主探索、合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的氛围中学习。

5. 数与计算的教学重视发展学生的数感，体现算法多样化。数与计算是小学数学教学中最重要的教学内容之一，数与计算的知识和技能也是小学数学教育要使学生掌握和形成的最重要的知识和最基本的技能。

(1) 丰富关于数概念的教学内容，使学生建立初步的数感。关于数感，在《标准》中已有明确的说明。

(2) 计算教学体现算法多样化。计算教学的例题中呈现多种计算方法，允许学生采用不同的方法进行计算，不对各种算法进行评价，尊重学生自主的选择，保护学生的自主发现的积极性。

(3) 计算教学的要求和训练强度相对降低。

6. 提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念。

7. 提供关于物体空间关系的更丰富的内容和素材，发展学生的空间观念。

8. 注重培养学生初步的应用意识和用数学解决问题的能力。

9. 注意体现开放性的教学方法，为教师创造性地组织教学提供丰富的资源。

(1) 注意为教师创设数学问题情景提供丰富的素材。

(2) 很多插图提供的情境具有连续性或故事情节，为设计、使用多媒体教学课件、投影片等教学辅助手段创设生动的情境提供了方便。

(一) 知识与技能

1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练地数100以内的数，会读写100以内的数，掌握100以内的数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。

2、能够比较熟练地计算20以内的退位减法，会计算100以内两位数加、减一位数和整十数，经历与他人交流各自算法的过程，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。

3、经历从生活中发现问题并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。

4、会上、下、前、后、左、右描述物体的相对位置；能用自己的语言描述长方体、正方体边的特征，初步感知所学的图形之间的关系。

5、认识人民币元、角、分，知道1元=10角，1角=10分；知道爱护人民币。

6、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

7、会探索给定图形或数的排列中的简单规律，初步形成发现和欣赏数学美的意识。

8、初步体验数据的收集、整理、描述、分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据，初步认识条形统计图和统计表，

能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

（二）过程与方法

- 1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。
- 2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。
- 3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。
- 4、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 5、了解同一问题可以有不同的解决办法。
- 6、有与同学合作解决问题的经验。
- 7、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感态度与价值观

- 1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。
- 2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。
- 3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。
- 4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

（一）教学重点

（二）教学难点

教学难点：100以内的加减法口算，以及数学思维的训练。

（一）落实教学“七认真”的具体措施

1、结合具体情境，运用小棒、图片等教（学）具进行直观教学。

2、主动与每个学生交谈，了解每个学生的情况。教学中，关注学生参与学习活动的热情，多鼓励学生良好的行为，培养学生学习数学的热情。

3、培养学生良好的学习习惯，逐步引导学生学会独立思考，敢于提问，认真倾听别人的意见，乐于表达自己的想法等内在的学习品质。

4、联系生活实际和儿童的生理、心理特点，通过学习喜闻乐见的游戏、童话、故事、卡通等形式，创设活动情境。

5、鼓励和尊重学生的独立思考，引导学生进行讨论和交流。

6、在实践活动中给学生留下充分的时间与空间，在活动中学习数学知识。

7、根据本班学生的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。

（二）针对学困生的具体措施

五个必须”即：“备课时必须对学困生的问题及对策进行充分的预设，上课时必须让学困生提出问题，合作学习中必须让学困生发言，辅导点拨时必须解决学困生的困惑，设计作业时必须针对学习能力不同的学生进行分层次布置并对学困生当面辅导”。

对学生因厌学辍学的，分析造成的原因，积极采取帮扶转化措施，采用教师和学优生对学困生一帮一、结对子的方式，帮弱促强，帮助学困生重新树立学习信心。

1、教师在备、教、批、辅、考等教育教学环节，对学困生多加关怀，厚爱一层，从抓基础知识，激发学习兴趣，培养良好的学习习惯入手，在备课时，关注学困生，注重基础知识和兴趣知识点设计教案。

3、批改作业时，对学困生进行面批，多以引导和补习为主；考完试，找学困生谈心，以鼓励教育为主。

让学困生找出自己学习上的优势与长处，唤起心灵深处的自我向上的意识，由消极被动地学习向积极主动地学习转变，由自卑向自尊自强转变，使学生真正成为学习的主人，切实解决了学生的厌学思想，从根本上消除辍学的现象，确保了各学段、各学科的教学质量的提高。

六、课时安排

一、位置（4课时） 课时安排

二、20以内的退位减法（13课时）

例1 3 课时

例2 4课时

例3 2课时

整理和复习 3课时

单元练习 1课时

三、图形的拼组（3课时）

四、100以内数的认识（9课时）

数数 数的组成 1课时

读数 写数 1课时

练习 1课时

数的顺序 比较大小 2课时

整十数加一位数和相应的减法 1课时

练习 1课时

摆一摆 想一想 1课时

单元练习 1课时

五、人民币的认识（4课时）

认识人民币 2课时

简单的计算 2课时

六、100以内的加法和减法（一）（15课时）

整十数加、减整十数 3课时

两位数加一位数和整十数 4课时

两位数减一位数和整十数 6课时

整理与复习 2课时

七、认识时间（3课时）

八、找规律（4课时）

九、统计（3课时）

十、总复习（5课时）

清华版一年级英语教案篇二

《生命的秘密》地方教材是根据《山东省基础教育地方课程（通用内容）标准》的基本精神和要求编制。本册教材共有13课，涉及“生命的起源、生命的保护、生命的关爱”等内容。

各单元的课文安排如下：

第一单元 我是这样长大的：《我从哪里来》、《我的成长照片》

第二单元 奇妙的我：《镜子里的我》、《身体里面的秘密》、《我要爱护他们》

第三单元 做自己的守护者：《我的身体不能随便碰》、《上学路上》、《一个人在家》

第四单元 在生命世界中：《有生命的世界真美丽》、《动物植物是朋友》、

《我和它们一起成长》

第五单元 生命的关爱：《爱，无处不在》、《生命因爱而精彩》

每课课文由课题、探究在线、精彩链接等组成，并配有相应的图画、照片等。

(一) 教材体现了课程标准的基本理念和要求，并突出了以下特点：

1、综合性

本册教材涉及了《课程标准》内容纲要中的12个模块的内容，从而使教材的内容具有较强的综合性。

2、开放性

教材内容的设计不局限于课堂内的教学活动，而是体现课内外相结合的连续、完整的活动过程。

3、活动性

教材注重引导教师开展活动教学，强调学生的主体参与，突出“体验式”、“探究式”的学习特点。教材设计了多种形式的活动，比如有角色扮演、模拟演练、体验、交流、调查、

制作、探究等，为学生开展自主学习和进行实践活动创设了平台。

4、趣味性

教材呈现形式活泼，图文并茂。有活动栏目和留白，增强了学生与教材之间的对话，并有利于激发学生的学习兴趣。

（二） 教学中应注意以下几点：

1、创造性地使用教材

在教学中，教师可以在适当把握教学目标、理解教材设计意图的基础上，根据自身特点、本地的具体情况和学生的实际，对教材文本中的内容和活动进行调整，并注意开发各种教学资源，创造性地拓展和使用教材。

2、注意学生的自主活动

教材中设计的学习活动栏目是教材内在的组成部分，旨在调动学生的学习积极性和兴趣，突出以学生为主体的自主学习。因此，本教材的教学活动应更多地体现在教师指导和参与下的学生的自主活动。

3、加强与其他课程的整合

本课程的设计是综合性的。因此，在教学实施过程中，要注意与有关课程加强联系，整合相关内容，以提高综合教育效果。

4、灵活安排教学课时和教学进程

二、学情分析

一年级学生刚刚步入小学，对一切都充满好奇，都想问一下

为什么，特别是自己从哪里来的，更是有许多的问号。因此，这门课程很大的解决了他们的疑问，很好的调动了学生的积极性，学生学起来会非常有兴趣。

三、教学目标

学习目标：根据课程标准及教材内容，提出本课学习活动可以达成的基本目标。本册教材分两个学期教学，本学期教学内容为第1课——第8课。

四、教学措施：

1、教师认真钻研教材，研读课本，弄清课本上的重难点。能透彻地了解教材，准确地把握教材，从纵向、横向看透教材。活用教材，能灵活、合理、科学地使用好每个板块，注重早渗透，不断积累。因地制宜，因材施教，用好教材。

2、教师认真研读课标，学习新课改。

3、教师认真备课，找准突破重难点的方法，认真研究每堂课的教学方法，根据学生的需要进行教学。

4、教师要有针对性地进行指导，不能千篇一律。

5、对不同的学生，采用不同的教学方法。做好培优辅差工作认真进行教研教改，搞好校本教研。

6、教师不断加强学习，提高自己的知识水平和业务能力，更新观念。

7、培养学生的学习兴趣，养成良好的学习习惯，变‘要我学’为‘我要学’。

五、课时安排：

周次	起止时间	授课内容	需要课时
1、2	09.01--09.14	《我从哪里来》	2
3、4	09.15--09.29	《我的成长照片》	2
5、6	09.30--10.06	国庆节放假	
7	10.07--10.20	《镜子里的我》	2
8、9	10.21--11.03	《身体里面的秘密》	2
10、11	11.04--11.17	《我要爱护它们》	2
12、13	11.18--12.01	《我的身体不能随便碰》	2
14、15	12.02--12.16	《上学路上》	2
16、17	12.17 ---09.1.01	《一个人在家》	2

清华版一年级英语教案篇三

1. 通过欣赏木琴独奏《小松树》，了解木琴的音色，感受到乐曲的情绪，在聆听过程中获得愉悦的体验。
2. 能熟练地演唱《再见吧，冬天》、《小小雨点》、《我和小树来比赛》；能体验三拍子和二拍子歌曲不同的节拍感；学会用轻柔的声音演唱优美、抒情的歌曲，用轻快、跳跃的声音演唱活泼、欢快的歌曲；认识并会书写简单的节奏谱。
3. 能积极主动参与音乐创造活动，并对音乐的好奇心得以增强。与伙伴团结协作、共同探索的意识更为明确。

第二单元：妈妈的歌

1. 在音乐活动的体验中，使学生能感悟到母亲的温暖与慈爱，懂得尊敬长辈、关爱他人是美好的品质。
2. 对不同国度、不同风格的摇篮曲有初步的了解，体会这类作品中蕴涵着的亲切、轻柔的情绪与情感特征。
3. 能熟练有感情地演唱《小宝宝睡着了》、《家家就是妈妈》，背唱《大树妈妈》；并能用自己喜爱的方式表达情绪。
4. 在活动中，孩子们的表达力、创造、和他人合作能力有所提高。

第三单元：唱着歌儿去劳动

1. 学生在听赏、演唱等音乐活动中感受到活泼、欢快的情绪，体验劳动创造财富的快乐，并产生把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿望。
2. 通过参与歌表演、律动等综合性艺术活动，感受劳动歌曲的特点，使学生的想象力得到发展，鼓励学生大胆地运用自己的双手进行创造，并从中体会到成功的快乐。
3. 学生学会用欢快、活泼有弹性的声音唱歌，能熟练的背唱《劳动最光荣》，有表情地演唱《快乐的小木匠》。并学会用简单的节奏为歌曲伴奏。通过简单二声部说唱练习，初步感受多声部音乐的艺术魅力。

第四单元：音乐故事会

1. 能从中了解其中故事，并能从童话、寓言类悟出道理。初步懂得“一份耕耘，一份收获”的内涵，懂得勤奋、谦逊是值得赞美的品格。
2. 有表情、整齐地演唱歌曲《大麓》、《守株待兔》，较

准确地掌握后半拍起的节奏，能用富有弹性的声音唱“顿音”；能听辩童声齐唱；在欣赏《龟兔赛跑》时，能根据音色及旋律特征分辨兔子、乌龟的不同音乐主题。

第五单元：唱吧，跳吧

1. 学生在演唱、欣赏、集体舞等音乐活动中，感受到乐曲欢快、活泼的情绪，体验到生活的幸福。
2. 通过接触具有少数民族风格特点的音乐作品，对其产生兴趣，以及音乐作品的多样化有初步的了解。
3. 能专注地聆听音乐，整齐地演唱《哈里罗》、背唱《彝家娃娃真幸福》，并能用动作或自己的方式表达对音乐的感受。

第六单元：童谣说唱

1. 学生在聆听和演唱歌曲及音乐活动中接受民俗文化的熏陶，初步感悟音乐与社会生活的联系。在各项活动中能积极、大方地表现自己，乐于用音乐的形式表达对生活的热爱之情。
2. 能用轻松愉快的声音熟练演唱童谣歌曲《数蛤蟆》、《颠倒歌》等。了解学习相关的自然知识，拓展丰富的想象力。
3. 尝试用歌声、体态语言、声势、打击乐器等表现歌曲中的情绪。

第七单元：星空

1. 了解自然界的愿望有所增强，心胸更为开阔，对表现星空、宇宙的音乐作品产生一定兴趣。
2. 能体会运用不同速度所表现的不同情绪、意境，感受

到2/4拍、3/4歌曲的情绪。

3. 乐于参加创造性音乐活动，让想象力与创造力得到发展。

第八单元：夏天的池塘

1. 在“听、唱、动”等活动中，学生能较准确地理解、表现本单元音乐作品的情绪与意境。

2. 能用自然的聲音演唱、背唱《柳树姑娘》，较好的感受三拍子的韵律。

学生能专注地聆听《夏之夜》的音乐，并能初步感受到其基本情绪及艺术表现力。尝试用声势、体态语言等形式表现音乐的情绪；对民族音乐产生兴趣。

清华版一年级英语教案篇四

对于一年级刚刚入学的学生，他们还没有掌握正确的写字姿势，握笔方法，写字习惯也不好，写字时坐不端正，爱说话，对于笔顺间架结构等掌握不好。

写字是小学阶段一项重要的基本功训练。小学写字教育主要包括写字教学与学习习惯的培养以及写字教育与学生自主性的关系。写字教育是实施教育的一个方面，把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

1、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔

的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、掌握汉字的框架结构和一些常用的偏旁部首。

借助本年级语文课本需要了解的生字，从基本笔画、笔顺规则、框架结构、偏旁部首等方面加强指导。

3、落实笔画的笔法训练。即运笔的方法，一般可分为起笔、收笔。

4、学生写字做到“六字”要求（正确、端正、整洁）。

5、强化“提笔就是练字时”的意识，做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

6、做到把写字练习中的收获运用于平时的书面练习之中，认真写好每一次作业。

观察是认识事物的基础。写字教学首先要指导学生观察字形，弄清汉字在田字格中的位置。在指导观察时，如果引导学生对抽象的汉字加以联想，活化汉字字形，汉字字形就会深深扎根于学生的心中。

一年级起步阶段，教师要详细指导写字的基本笔画、笔顺规则，要求每一个字，每一个笔画，都要尽量要求。一横，一竖，一撇、一捺……教师都要笔笔指导到位。教师的范写很重要。示范是写字教学的先导。在指导学生整体认知之后，教师要在黑板上画好的田字格中示范，向学生展示写字的全过程。教师要边演示边讲述：这个字是什么结构，第一笔在田字格的哪个部位落笔，每一笔画的名称、运笔方法以及笔顺等，使学生有一个初步的感性认识。但是，对于一年级的孩子来说，仅仅范写还远远不够，由于受到观察能力的限制，学生的临摹并不能一步到位。此时，运用比较的方法可以收

到事半功倍的效果。

教师要指导学生认真观察，仔细领会，悉心模仿笔画运笔，熟练掌握笔顺规则，体会汉字的造型美。

(1) 练字要严格要求。没有规矩，就不成方圆。《课程标准》对第一学段中明确提出：“养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。”正确的写字姿势，不仅有利于把字写端正，而且有利于学生身体的正常发育，有利于保护学生的视力。习惯是一种动力定型，从小养成良好的书写习惯，可以终身受益。

写字前，教师指导学生削好铅笔，放好作业本，端正坐姿，指导执笔方法。练习时，教师巡视，时时提醒学生，时时纠正学生不正确的姿势和方法。书写时，教师要适时巡回指导，随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法，与上一个笔画的间距，其长短如何，整个字的结构特点，及各部分的比例，做到防患于未然。教师在课堂上要反复指导，学生在练习中要认真书写，循序渐进，逐步形成写字能力，养成良好的写字习惯。

(2) 训练要有度，要注重学生的发展。练字贵在精，而不在多。

表现欲是小学生的特点。我们教师应该让孩子充分展示自己的成功，为孩子创造展示自己的机会。课堂上，我们采用板演、用实物投影仪等手段展示学生习作。课后，我们在教室办学生作业专栏，将他们的作品上墙“公开发表”，比比谁上榜次数多。这样的竞赛虽无物质鼓励，但同学们依旧兴致高昂，有时因没有上榜，会嘀咕半天，眼中流露出的尽是悔恨，这些足以证明每个学生都有可贵的上进心。

孩子们在态度、兴趣上都需老师精心培养。另外，有些学生在学前教育中已养成了一些错误的坐姿和握笔习惯，有待老师纠正。

清华版一年级英语教案篇五

一、活动目的：通过折纸可启发人们的创造力和逻辑思维，更可促进手脑的协调，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力、动手操作能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期五的午休时间

三、活动步骤：折纸兴趣小组是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好趣味折纸兴趣小组，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将本兴趣小组办的有声有色。所以我将 from 以下几方面去着手。

（一）组织健全趣味折纸兴趣小组

本兴趣小组的成员大约30人左右，所以参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还是折纸方面比较有特长的学生。活动要固定，每周一次，把活动时间安排在星期五的中午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容 折纸起源于中国。一张完整的纸用折叠的方法而成就的各种人物、动物或草木的形态的方法。这次兴趣小组学习的内容主要就是从人物、动物、草木入手，教给学生各种不同事物的折叠方法，丰富学生的头脑，开阔学生的视野。所以，小组的具体的活动内容分为三个：

(1) 从最基础的折叠符号入手解决学生起点不统一，学习知识不系统的问题。

(2) 指导学生进行折叠的学习，培养学生热爱生活、热爱大自然的情怀。

(3) 折纸艺术欣赏。

(三) 定期举办学生作品展览

举办折纸展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

清华版一年级英语教案篇六

一 (3) 班现有学生56名，其中插班生3人；一 (4) 班现有学生55名，其中插班生3名。在经过了一个学期的数学学习后，大部分学生基本知识、技能方面基本上已经达到学习的目标，对学习数学有着一定的兴趣，乐于参加学习活动中去，特别是一些动手操作、需要合作完成的学习内容都比较感兴趣。少数学生由于基本素质低，接手能力差，经过一个学期的学习后仍远远未达到学习目标。根据学生的学习差异，我只有在课堂和数学学习的活动中，不断激发学生的学习兴趣，做到因材施教，给予学习困难的学生更多的关注，让已经基本形成的兴趣再接再厉，并逐步引导学生体会思维的乐趣、在成功体验中获得的学习的乐趣。

本学期教材内容包括下面一些内容：位置、20以内退位减法、图形的拼组、100以内的数、认识人民币、100以内进位加法和退位减法（一）、认识时间，找规律，统计，数学实践活动。

（一）数与代数

1、第一单元《生活中的数》。通过数铅笔等活动，经历从具体情境中抽象出数的模型的过程，会数，会读，会写100以内的数，在具体情境中把握数的相对大小关系，能够运用数进行表达和交流，体会数与日常生活的密切联系。

2、第三单元《加与减（一）》。第五单元“加与减（二）”，第七单元“加与减（三）”结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，探索并掌握100以内加减法，会估算，初步学会解决生活中的简单问题。

3、第六单元《购物》。学生将通过购物活动，结合生活经验，认识元，角、分及其相互关系，认识各种面额的人民币，解决简单的实际问题。

（二）空间与图形

1、第二单元《观察与测量》。学生将通过观察身边的简单物体，初步体会从不同角度观察物体所看到的形状可能是不同的发展空间观念，在实际测量与交流中，体会统一测量单位的必要性，体会厘米和米的实际意义，了解厘米和米的关系。

2、第四单元《有趣的图形》。学生将经历从立体图形到平面图形的过程，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，通过动手做的活动，进一步认识平面图形，积累数学活动经验，发展空间观念能设计有趣的图案。

（三）统计与概率

第八单元《统计》。学生将通过简单的调查活动，初步体验数据的收集，整理和分析的过程，初步认识条形统计图，能根据统计图中的数据提出并回答简单的问题，并和同样进行交流。

（四）实践活动

本册教材安排了三个大的实践活动，即“我和小树一起长”，“小小运动员”，“今天我当家”。旨在综合运用所学的知识解决实际问题，同时，安排了动手做，小调查等活动，旨在对知识进行实际应用。感受数学在日常生活中的作用。

（一）在数与代数的学习中，重视结合生活情境发展学生的数感。

发展数感，是课标中的一个重要目标，数感主要体现在，理解数的意义，能用多种方法来表示数，能在具体情境汇总把握数的相对大小关系，能用数来表示和交流信息，理解运算的意义。

1、关于100以内数的认识。

（1）经历从生活情境中抽象出数的模型的过程，理解数的意义，能用数来表达和交流信息。

（2）经历运用适当的方式表示数的过程，进一步体会位值制。

（3）在具体情境中把握数的相对大小关系。

2、关于100以内的加减法

（1）结合生活情境，经历从具体情境中抽象出加减法算式的过程，进一步体会加减法的意义。

（2）能估计运算的结果，发展估算意识和技能。

（3）经历探索运算方法的过程，体验算法多样化。

（4）把加减运算的学习与解决问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

(5) 在丰富多彩的活动中，保证基本的运算技能。

(二) 在空间与图形的学习中，注重通过操作活动发展学生的空间观念。

(1) 在实际观察物体的活动中，体会从不同方向观察同一物体所看到的图形可能不同。

(2) 在测量活动中，体会统一测量单位的必要性，理解常用的长度单位。

(3) 在从立体到平面的活动中，认识长方形，正方形，三角形，圆等平面图形，经历具体情境中抽象出平面图形的过程。

(4) 在操作，思考和交流中，积累有关图形的经验，发展空间观念。

(三) 在学习统计的过程中，注重通过调查活动发展学生的统计观念。

(四) 在整理与复习中，注重发展学生回顾与反思的意识。

1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。

2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。

3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。

4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。

5、把握教学要求，促进学生发展适当改进评价学生的方法，

比如建立学生课堂发言的“奇思妙语录”等。

（一）知识和技能方面

- 1、认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位、十位上的数表示的意义，能够熟练掌握100以内数，会读写100以内数。掌握100以内数的组成、顺序和大小，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并会进行简单的估计和交流。
- 2、熟练计算20以内的退位减法。会计算100以内两位数加，减一位数和整十数，会用加、减法计算知识解决一些简单的实际问题。
- 3、认识人民币单位元、角、分。知道1元=10角，1角=10分，爱护人民币。
- 4、会读、写几时几分，知道1时=60分，知道珍惜时间。

（二）数学思考方面

- 1、能运用生活经验，对有关数学信息作出解释，并初步学会用具体的数据描绘现实世界中的简单现象。
- 2、能对简单物体和图形的形状、大小、位置关系、运动的探索过程中，发展空间观念。
- 3、在教师的帮助下，初步学会选择有用的信息进行简单的归纳和类比。

（三）解决问题方面

- 1、经历从生活中发现并提出问题、解决问题的过程，体验数学与日常生活的密切联系，感受数学在日常生活中的作用。
- 2、了解同一问题可以有不同的解决办法。

3、有与同学合作解决问题的经验。

4、初步学会表达解决问题的大致过程和结果。

（四）情感与态度方面

1、在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的某些事物有好奇心，能积极参与生动、直观的教学活动。

2、在他人的鼓励 and 帮助下，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的体验，有学好数学的信心。

3、经历观察、操作、归纳等学习数学的过程，感受数学思考过程的合理性。

4、在他人的指导下，能够发现数学活动中的错误，并及时改正。

5、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

教学重点：100以内数的认识，20以内的退位减法和100以内的加减法口算。

教学难点：100以内的加减法口算，

1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参与数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的难、广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业，比如动手的作业，少一些呆板的练习。

4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩子学习的方法。

5、做好培优辅差的工作。

(一) 生活中数·····5课时

(二) 观察与测量·····4课时

(三) 加与减(一)·····10课时

我和小树一起长·····1课时

(四) 有趣的图形·····8课时

整理与复习(一)·····1课时

(五)、加与减(二)·····15课时

小小运动会·····1课时

(六) 购物·····5课时

(七) 加与减(三)·····6课时

今天我当家·····1课时

(八) 统计·····3课时

整理与复习(二)·····2课时

总复习·····4课时

清华版一年级英语教案篇七

1—5的认识和加减法(第.14页——第31页)

本单元内容主要由两部分组成，一部分是5以内各数的认识，另一部分是5以内数的加法和减法。本单元的安排是：先教学1—5的认识和加减法，再教学0的认识和加减法，这部分教材，是数概念中最基础的知识之一，是小学生学习数学的开始。在这一阶段通过让学生初步经历选择恰当的方法5以内数的口算，为学生了解数学的用处和体验数学学习的乐趣打下扎实的基础。本单元的重点是教学生写数字和初步建立数感、符号感。

1、使学生能认、读、写5以内各数，并注意书写工整。会用5以内各数表示物体的个数和事物的顺序，会区分几个和第几个。

2、使学生掌握5以内数的顺序和各数的组成。

3、使学生认识符号“ $>$ ”“ $<$ ”“ $=$ ”的含义，知道用词语(大于、小于、等于)来描述5以内数的大小。

4、使学生初步知道加减法的含义，会用自己理解的方法口算5以内的加减法。

提倡算法多样化。

5、能运用5以内各数表示日常生活中的一些事物，初步建立数感，运用数学来表示生活中的事物并进行交流。

1、教学生写数字和初步建立数感、符号感。

2、解决好多种算法与数的组成计算的关系

3、注重集合、对应、统计思想的渗透，不给学生讲这些名称。

4、数的认识，比较大小，加减法的认识过程中，要发分类为基础。也就是在分类的基础上提炼出数而进行大小的比较和加减法。

1、1—5的认识……………3课时

2、加减法的初步认识……………5课时

3、0的认识和有关的加减法……………2课时

清华版一年级英语教案篇八

作为全新的教材，在编写中体现以下基本理念：

1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；

2、以审美为中心；

3、以文化为主线(单元主题)；

4、加强实践与创造。

共编10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动(重点内容)。新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性。降低过难的识语要求和过高的技能技巧，一律师改用图谱为主。在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩了。

1、激发培养学生对音乐的兴趣；

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴

创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

(一)感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

(二)表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4、6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

(三)创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动。

3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

(四) 音乐与相关文化

1、乐于与他人参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体，因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

清华版一年级英语教案篇九

我班有学生32人。男生24人，女生8人。刚进入学校的孩子活泼好动，天真烂漫，大多数学生思维活跃，学习数学的兴趣较浓，有着良好的家庭教育和学习爱好。通过入学测试全部达到了入学要求。

虽然他们有着强烈的好奇心和求知欲。但是，他们不懂得怎样去学习，也不会学习；有些同学学习能力差，注意力容易分散，所以教师要有层次、有耐心地进行引导，教给学生们学习的方法，培养他们养成爱好学习的习惯，使每个学生都能够顺利地完成本学期的学习任务。

1、知识与技能方面：

经历从实际情境中抽象出数的过程，认识20以内的数，并学会读写；初步理解20以内数的组成，认识符号、 $=$ 、的含义，会用符号或语言描述20以内加减法的估算。结合具体的情境，初步了解加法和减法的含义；经历探索一位数加法和相应减法的口算方法的过程，能熟练地口算一位数加一位数和相应的减法；初步学会20以内加减法的估算。认识钟面及钟面上的整时和大约几时。结合具体的情境认识上、下、前、后、左、右，初步具有方位观念。通过具体物体认识长方体、正方体、圆柱和球，认识这些形体相应的图形，通过实践活动体会这些形体的一些特征，能正确识别这些形体。感受并会比较一些物体的长短、大小和轻重。认识象形统计图和简易统计表，通过实践初步学会简单的分类，经历和体验数据的收集和统计的过程，并完成相应的图表。根据统计的数据回答简单的问题，能和同伴交流自己的想法。

2、数学思想方面：

初步学会从数学思维的角度观察事物的方法，如数出物体的个数，比较事物的多少，比较简单的长短、大小、轻重等。在数的概念形成过程中发展思维能力，如在认识20以内数时通过比较、排列发现这些数之间的联系，在学习分与合时发展学生的有序思考和分析、推理能力，在认钟表时进行比较、综合和判断等。能用分与合的思想进行初步的数学思考，能联系具体情境探索一位数加、减法，并经历与同伴交流各自算法的过程，正确地、有条理地说明自己的算法；对估计的过程能作出自己的解释。在探索简单物体和图形的形状、大小和物体之间位置关系的过程中，发展空间观念。感受简单的收集、整理数据的过程，具有对简单事物和简单信息进行比较分类的意识，具有简单的统计思想。

3、解决问题方面：

在教师的指导下，从日常生活和现实情境中发现并提出简单的数学问题，并能应用已有的知识、经验和方法解决问题；能

对简单的几何体进行简单的分类，能联系情境描述一些物体的相对位置；能在教师的组织下收集有效信息并进行分类、整理，用简单的统计方法表示问题解决的结果等。体验与同桌合作解决问题的过程，能和同伴交流自己的想法。

4、情感与态度方面：

在学习数学的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，对身边与数学有关的某些事物产生好奇心，有学习数学的热情，有主动参与数学活动的积极性。能在教师和同学的鼓励、帮助下，克服在数学活动中遇到的某些困难，获得成功的感受，逐步树立学好数学的自信心。

〔一〕、培养学生数学学习的兴趣和良好习惯

数学学习的兴趣对于数学学习非常重要。因此注意激发学生的学习兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，首先关注学生参与学习活动的热情，学生回答得对与错或语言是否完整，老师延缓评价，要多鼓励学生积极参与。注意倾听学生的发言，特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学数学。

学生良好学习习惯的养成，不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

〔二〕、让学生在生动具体的情境中学习数学

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学活动，如运用讲故事、做游戏、直观演示、模拟表演等，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理

解和认识数学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与数学的学习过程。例如，在实践活动小小运动会的教学中，老师可以将教材中的内容设计成一个童话故事，在讲故事的进程中自然引入需要讨论的问题；也可以引导学生自己扮演不同的角色，进行模拟表演；还可以结合学校的运动会，鼓励学生从中发现数学问题，并尝试解答。

〔三〕、引导学生自己思考，并与同伴进行合作交流

独立思考、合作交流是学生学习数学的重要方式。教学中，老师要鼓励学生在具体活动中进行思考，鼓励学生发表自己的意见，并与同伴进行交流。在思考与交流的过程中，老师应提供适当的帮助和指导，善于选择学生中有价值的问题或意见，引导学生开展讨论，以寻找问题的答案。老师可以有意识地培养学生与人交流的愿望和习惯，使学生逐步学会运用适当的方式描述自己的想法，学会注意倾听他人的意见。

〔四〕、培养学生初步的提出问题和解决问题的能力

教材特别注重培养学生提出问题的意识和能力，设立了问题银行等栏目，鼓励学生提出问题，即使有的问题当时不能解决，可以放在问题银行以后解决。教学中，教师应该充分利用学生已有的知识经验，随时引导学生把所学的`数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，并尝试从日常生活中发现数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。

〔五〕、创造性地使用教材

教材只是提供了学生数学活动的基本线索。教学中，教师要根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用教材，设计教学过程。教师还应适时记录下自己的教学设计和教学反思，以不断改进自己的教学观念与教学方法。

由数学网小编为您整理的小学一年级数学教学计划20xx就到这里了，希望这篇文章能对大家有所帮助。