

# 果园活动策划(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 果园活动策划篇一

《丰收的果园》这节课是综合应用知识解决简单实际问题的活动。教材呈现的是果园丰收的情境图，引导学生根据场景中信息提出问题，解决问题。培养学生收集信息，选择信息的能力，让学生体会数与计算的应用价值，发展数学应用意识。

1、培养学生按顺序观察的方法，从整体到部分。

在出示果园丰收的情境图后，引导学生进行整体的观察，说一说图中有些什么呀？（动物、果树……）在此基础上引导学生进行局部观察，你发现树下有谁呢？树上呢？还有小白兔在哪儿呢？它在谁的前面，在谁的后面呢？你能照样子说说其它的小动物吗？我们从左数小白兔在第几个？从右数呢？你能照样子说说其它小动物吗？在学生运用“上下”“前后”“第几个”来描述小动物的位置。

2、培养学生收集信息，根据信息提出问题的能力。

学生在由整体——局部观察的基础上，组织学生思考：你知道了什么，可以提出什么问题？你还能提出什么问题？学生根据情境图可以提出一些数学问题，并通过这些问题的解决感受到数与计算的应用价值。但在课堂中孩子提出问题时不能将题目表述的完整，如学生说：“一共有几个小动物？”

也有的说：“小猴排在谁的前面呢？”……学生只是提出数学问题而没有选择合适的条件，信息不完整。因此在这里我们有必要先进行示范。说出完整的条件与问题，在此基础上再让学生进行提出问题，解决问题。

## 果园活动策划篇二

游戏目标：

- 1、乐意参与摘果果游戏。
- 2、学习根据图片内容讲述。
- 3、能根据图片编出谜语。
- 4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

游戏准备：

贴绒黑板1块，1棵贴绒果树，果树上结满了各种水果，在每个水果的背后画有幼儿熟悉的日用品、交通工具、小动物、植物、蔬菜等。

游戏过程：

一、老师交待游戏名称、玩法和规则。

二、玩法：

让幼儿围坐成半圆状，请五、六人扮摘果者。游戏开始，大家边拍手边说儿歌：“秋天到，秋天到，各种水果丰收了。小朋友们来摘果果，果儿甜甜拍手笑。”儿歌说完，“摘果

人”便去摘果。摘下后，看看果子背后画的什么图，把它编成一个谜语，让大家猜。如摘的果子后画面一个胡萝卜，就根据胡萝卜的外形特征编一个谜语：“红公鸡，绿尾巴，脑袋藏在地底下。”编完后指定一幼儿猜，猜对了，互换角色，游戏重新开始。

规则：要根据图片编出谜语，不能直接说出物体。如摘到果子背后写数字：6.便问6可以分成几个？将六个水果分出来，并念出答案。

三、游戏结束，老师总结。

活动反思：

教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

## 果园活动策划篇三

两队老鼠兄弟摘果果两队鼠兄弟来到两棵树下比赛，看谁能摘到果，并且是摘果果摘得最多。开始了，我们两队鼠兄弟的法子是一样的，都是垒着去摘果果，突然树上掉下了个果，一队的鼠兄弟想：在树下等着果掉下来，岂不是更好呢？于是，一队的鼠兄弟围着树坐下来，二队呢，还是不停地商议尝试，已经摘了一、二、三、四、……哇，已经摘了15个了。时间慢慢地流逝，一下子就到了结束的'时间，数一下，守株待兔的一队，仍然只有一个，而坚持不懈的二队已有21个，加上掉下来的一个，就有22个了，这次比赛二队赢。一队说：“是二队那棵树好，下次我们要那棵树！”小朋友，你说，一队说得对吗？鼠兄弟摘果果作文250字

中国大学网小学生作文频道。

## 果园活动策划篇四

山东省胶东的红富士苹果闻名海内外。

红富士苹果成了当地的主打品种。苹果业也成为烟台大部分地区的主导产业，成为农民收入的主要来源。

然而，随着时代的进步，尤其是城市化步伐的加快，一家一户小农经济的劣势就逐渐显现出来，而且愈来愈严重。具体表现在：一是种植分散，不利于集约化管理。二是每家靠着几亩果园，很难达到富裕或者说缩小城乡差别的目的。如今的果园已经到了产量的顶峰了，而且正在走下坡路。一般三五亩果园，每年套袋也就是九万个左右，这样收入大多在五六万元左右。如果再除去农药、化肥、纸袋、人工等大概两三万的成本，剩下的收入寥寥无几。第三，随着城市化步伐的加快，农村劳动力呈现逐年递减的趋势。一家一户的果园只有靠五六十岁甚至七十多岁的农民管理，力不从心。每当出现疏果、套袋、摘袋、转果等费工费时的季节性农活时，每天180元的工钱还雇不到人手。果农守着果园愁眉苦脸干不动活。果农们每天应付果园里的活，忙得焦头烂额，根本没有心思和精力参加农村文化生活。

针对以上种种弊端，各级政府也正在探索一些新路子。比如蓬莱市园艺场就试点出果园集中、集约、集体管理的办法。经过几年的实践，还是有收获的。如果要彻底解决这些问题，改变这种状况，就必须走农场化管理、车间化生产的路子，用果业试验庄园式的生产模式，把分散在一家一户的果园集中在少数种地能手手里，形成大大小小、星罗棋布的庄园。通过精心规划，可以将果园连片管理。再通过包装设计，形成以苹果采摘体验、果园观光、农家乐、乡村游、田园农庄生活等方式，形成多种多样的农庄经营模式。

首先，通过宣传发动、政府引导等手段，引导年老体弱、没有劳动力的果农把自己的果园转让出来，集中到年富力强，

有文化、有头脑的知识型果农手里。(论文范文)像五六百户的村子，可以集中到七八个果农手里。这样，每个果农就有几百亩果园，形成大的庄园。反过来，这些把果园转让出去的果农，可以到这些庄园里打工，做一名产业工人，干一些力所能及的工作。而这些农场主，就可以集中自己的优势，把比较年轻的农场工人进行技术培训，让他们掌握先进的生产管理技术。年纪较大的、体弱多病的'农场工人，完全可以干一些诸如封箱、包装、分级等工作。这样一来，农村的多余劳力就可以就地转移，果园的管理也可以做到精细化。在精力许可的情况下，还可以探索庄园里养殖、种植一体化管理模式：将养殖产生的牲畜粪便建设沼气池，利用沼气发电，利用沼液滋养果树，生产出有机果品。

其次是通过建设一个个庄园，推动果园文化的兴起。以苹果农场、苹果庄园为主体，开展庄园歌咏比赛、篮球比赛、拔河比赛等。也可以以每个庄园为单位，开展具有果园特色的技能比赛，比如套袋比赛、选级比赛、包装比赛等。这既提高了生产技能，又丰富了业余文化生活。庄园之间还可以比一比谁家的苹果个大、形美、味甜，争夺“苹果大王”称号。

第三是政府部门加大宣传力度，积极宣传推介果园游、农家乐、乡村游等，吸引各地尤其是城市居民来庄园旅游。通过开展苹果采摘、品尝体验来吸引游客。也可以拿出一块专门的地方，建设独具特色的胶东民居，让城里人来短期度假、居住。还可以提供书画家采风创作基地等。像蓬莱市村里集镇南官山村就规划了20多个农村庄园，供前来观光游览者居住。

综上所述，只有把零散的果园整合起来，集中管理，才能提高经济效益，增加农民收入，推动果园文化的兴起。

《果业庄园带动果园文化》

## 果园活动策划篇五

果园的一个朋友打电话给我，邀请我去果园中摘桃子，我便兴高采烈地去了。

十分钟后，我就来到了果园，那位朋友已经在果园门口等我了。我和那位朋友打了个招呼便一起走了进去。走进里面，第一眼看到的就是上千棵高大挺拔的桃树，我抬起头向上看，大大红红的桃子整齐的挂在桃树上。看着这大大红红的桃子，我不禁问那位朋友：“这是什么桃子？”这可是最好吃的水蜜桃哦！可甜了！”那位朋友说。听着那位朋友说，我真想摘几个桃子来尝尝。那位朋友看着我这个样子，便给了我一把梯子和几个袋子。我便把梯子放在树下，准备上去摘桃了。

我爬了上去，一直到最高层，已经非常接近桃子了。我正想摘桃，可发现一个问题，那就是从梯子上看桃子和从地上看桃子是完全不一样的，因为从地上看，这桃子显得都不是很大，只有一般般，可从梯子上看，这桃子却很大，比一般的桃子大很多，怪不得叫这桃子叫水蜜桃，这真是一大发现啊。“哦！我还得摘桃子呢。”我赶紧伸出双手，一只手来摘桃子，则另一只手来接桃子，我开始摘了，可摘了一点后，我观察了一下这个动作，觉得很像西游记中孙悟空大闹天空前摘盘桃的情景。因为他也是这样摘桃子的。想着想着，我就抛开了“主题”，想另外事了，过了很大时间，我才记起摘桃子的事儿，我便马上摘起桃子来。一个小时过去了，我慢慢从梯子上走了下来，喝了一杯水，就来看我的收成了，收成还真不少的，有60个桃子，我就上那个朋友给我30个装箱，共装了2箱。我便开心地抬了回去。

这次摘桃子，让我知道了摘的快乐和种桃人的辛苦。