

大班艺术活动教案及反思 大班活动教案(优质6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

大班艺术活动教案及反思篇一

- 1、练习绕口令，练习发准易混淆的字音“关(guan)”“夸(kua)”“瓜(gua)”感知绕口令的韵味。
- 2、通过看图文以及轮流接念的方式学习绕口令。
- 3、乐意参与游戏活动。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
- 5、发展幼儿思维和口语表达能力。

1、图片：冬瓜、西瓜若干。

2、文字标记：西关队、东关队、夸、关、瓜各若干。

1、活动重点：学习绕口令，感知绕口令的韵味。

2、活动难点：发准易混淆的字音。

1、游戏导入。

交代规则：老师把“关”字说给一排的第一个人听，一直往下传，传到最后一个人时大声念出，若念对那全体幼儿就跟

着练习发“关”字的音。（同样的方法练习发“夸、瓜”字的音）

2、学习绕口令。

（1）教师朗读绕口令。（提示幼儿听一听绕口令中有刚才我们传字游戏中的哪个字）

（2）绕口令讲了些什么？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（3）教师带领幼儿朗读绕口令1~2遍。

3、绕口令游戏。

（1）分组开展游戏。

将小朋友分成“东关队”、“西关队”两队，采用轮流念绕口令的方法，进行游戏活动。（提示幼儿念绕口令时，声音响亮、清楚、正确的一队就添上一个瓜，如果说错了，就不给瓜。最后，数一数、比一比，哪一队的瓜最多，就是胜利的生产队）

（2）教师和幼儿扮演角色，轮流接说绕口令，使幼儿进一步了解游戏规则。

教师：西关队种冬瓜

幼儿：东关队种西瓜

教师：西关队夸东关队的西瓜大

幼儿：东关队夸西关队的冬瓜大

（3）分组一对一开展游戏。

分别请两队的幼儿，一对对地轮流接说绕口令。

教师和其他幼儿评判，教师分别在黑板上添画冬瓜和西瓜。

教师带领幼儿数一数“东关队”的西瓜和“西关队”的冬瓜数量，评出胜利者，并给予掌声奖励。交换生产队，游戏重新进行。

4、小结。

你发现这个绕口令中有哪些容易混淆的字？（关、夸、瓜）

教师小结：原来绕口令是由许多读音相近、容易混淆的字词组成的句子，念起来较拗口，念快时容易念错，只要我们平时多多练习就会读得又快又准又好。

附：【绕口令】

瓜儿大

西关队种冬瓜，

东关队种西瓜。

西关队夸东关队的西瓜大，

东关队夸西关队的冬瓜大。

冬瓜大，西瓜大，

西瓜大，冬瓜大，

今年的瓜儿个个大。

绕口令对于孩子们来说，接触的非常少，但它特有的快节奏

的朗诵，使幼儿非常的感兴趣。在活动中，我发现小朋友都表现的很认真，整个活动下来基本上能够把绕口令朗诵下来。

大班艺术活动教案及反思篇二

随着教育的不断发展，教育改革和教育创新的要求越来越高。作为老师，我们不能满足于自己的卓越，还需要和同行进行深入的交流和教学研究，以便更好地对待我们的学生。最近，我们组织了一次大班年段的教研活动，让我们获得了很多启示和收获。

首先，我们分享了自己的教学经验和教学困惑。在这个环节，我们结合自己的教学经历，讨论了大班年段的学生的特点和需要。同时，我们也分享自己在课程设置、教学方式和学生评价等方面的教学研究和实践。这样，我们可以通过自己和同伴的交流和研究，提高自己的教学质量和水平。

其次，我们一起探讨了教学难点和疑难问题。在大班年段，我们面临各种教学难点，如如何平衡学生的个性化需求和整体教学要求。我们从自己的体验和思考中分析了难点的根源，并提出解决方式。这些研究的帮助和建议让每个老师收获了很多。

第三，我们还针对教案和教材进行了对比和反思。我们分享了自己的教学资源 and 教材，同时也共享了我们的教学案例。我们一起分析了教学案例中的优缺点，并提出了改进意见。共享和对比教案可以让我们更好地理解教学要求和出发点，同时也可以提高我们的教学效率和效果。

第四，在交流和研究中，我们不仅有学习，还可以提高自己的教学能力和技巧。参加这次教研活动的老师都是经验丰富的，同时也是有教育背景和知识技能的。通过研究和反思，我们可以切实地提高自己的教学能力和技巧。

第五，我们还对“课程标准和评价机制”展开了深入讨论。在大班年段，很多老师都感到评价不够客观，难以评价学生的综合能力和技能。在交流会上，我们一起商讨了这个问题，提出了改进意见。我们认为，我们需要更合适的课程标准和评价机制，以便更好地满足学生的需求和提高自己的教学质量。

总的来说，这次大班年段的教研活动让我们收获了很多。我们从同行中学习，更好地理解大班年段的教学需求和特点。我们一起分析和研究了教学难点和疑难问题，并提出了解决方案。我们还分享了自己的教学资源 and 教案，提高了教学效率和质量。在未来，我们会继续交流和研究，提高自己的教学能力和技巧。我们相信，通过教育研究和创新，我们将会更好地引领我们的学生走向未来。

大班艺术活动教案及反思篇三

- 1、进一步萌发爱爸爸的情感，乐于赞美自己的爸爸，感受爸爸的爱。
- 2、在观察、想象、表演中感受读图与文的快乐、享受阅读的乐趣。
- 3、大胆的尝试运用“爸爸像……一样……、”描述爸爸，在阅读中积累语言。

□ppt□各种动物图片若干

一、谈话导入

小结：宝贝们爸爸有你们这样给他过节心里一定很开心，感觉到特别的很幸福。

二、趣听故事

1、教师：今天老师带来了一本书，一本很有趣的书，和爸爸有关的书，想不想看？（出示ppt）

2、教师：这就是这本书的封面，这个故事叫什么名字？（我爸爸）这是你爸爸吗？这是谁的爸爸？这是一位中国爸爸吗？你从哪里看出来他不是的？（头发是带一点黄色）还从哪里看出来？（他的眼睛是蓝色的）我们的眼睛是什么颜色？（黑眼珠，我们是中国人）

3、教师：告诉你，他确实是一位外国爸爸，是一位英国大画家安东尼-布朗的爸爸，大画家安东尼-布朗把爸爸的事儿写进了故事书里和小朋友一起来分享关于爸爸的故事。我们一起看看。

5、教师：可是安东尼说，这是我爸爸，他真得很棒，你们相信吗？我们一起来看看。提问：谁来了？（大灰狼）大灰狼来我们家了多可怕呀，可是你看看我爸爸什么都不怕，连坏蛋大野狼都不怕，这是个怎样的爸爸呀？（勇敢）

7、教师：再看看，哇！他还会走高空绳索，这个绳索可不是在地球的哦，在天空，而且不会掉下来。往下看，谁来说说我爸爸敢干什么？他敢跟大力士摔跤ppt

8、教师：在看看安东尼的爸爸还会干什么？（跑步）跑的咋样？对，在运动会的比赛中，他轻轻松松就跑了个第一名，瞧瞧爸爸头上有什么？云彩都围着他给他加油。

三、回顾故事

四、学会感恩，学会爱

2、教师：我们的爸爸还有什么特别的地方吗？

（提问：爸爸呢？爸爸到哪里去了？变成了什么？像马一样

的爸爸在干什么？爸爸用的餐具是什么？他用的餐具和我们中国爸爸也是不一样的。）

3、教师：接下来爸爸还像谁？你从哪里看出来的？这回说爸爸怎么样？我们看看安东尼是怎么说的？“我爸爸游得象鱼一样快”

4、教师：接下来请你们来说：这是什么？加上动作说，爸爸像大猩猩强壮

五、学会爱

小结：其实我们的爸爸并不一定特别棒，他就像安东尼的爸爸一样，看上去可能也长得不出众、不一定很帅、不一定很能干但是在我们心里我们依然觉得他帅，仍然觉得他勇敢，真的很棒，除了这些安东尼的爸爸还有一些很特别的地方。

六、课堂总结

教师：我们爸爸所做的一切都是为了我们，他得很勇敢是为了保护我们，他的温柔是为了让我们更舒适，他为我们唱歌，为我们跳舞，让我们快乐成长，所以如果现在让你对爸爸说一句话你想对他说什么？回到家的时候别忘了也像安东尼一样扑进爸爸的怀里，说出你想对爸爸说的那句爸爸我爱你。

（播放轻音乐，师幼放松）下课

大班艺术活动教案及反思篇四

孩子进入大班以后，求知欲和探索欲都显得尤为强烈。他们在获取个体知识的同时也对事物与事物之间的联系产生了高度兴趣。针对这一现象，我们为孩子设计了与之相适的一系列主题活动。即将孩子在小班所掌握的个体事物的形态特征和中班已习得的个体与群体之间的直接联系贯穿到大班的个

体、群体与现象间的通感联想中来。而本次教学活动则是该主题活动的第一分支——将视觉、听觉和味觉三者初步进行通感联想。

- 1、甜味和苦味的食品若干（如冰糖、银杏等）
- 2、画有“甜小姐”和“苦小姐”的卡片若干、油画棒若干盒
- 3、乐曲《二泉映月》和《金蛇狂舞》的片段

教师请客，幼儿品尝食品，幼儿边品尝边和同伴交流，相互说说自己所品尝食品的心理感受及其味道。

教师让部分幼儿说出其所吃食品的味道及神态，并总结甜和苦这两种味道来。

教师引导幼儿：如果让你用颜色分别来表示这两种味道，你想用哪种颜色表示？为什么？（幼儿相互讨论，说出理由。）

幼儿在“美食小姐”的身上画出表示甜味和苦味的颜色（可以引导幼儿画上一种或多种颜色并说出理由）。

待幼儿画好后，教师请幼儿将自己的理由说给画面上的“美食小姐”听，或说给好朋友听一听。

教师请部分幼儿说说自己配上该颜色的理由。

听乐曲感知与其匹配的味道及其心理感受。

教师与幼儿一起欣赏乐曲《二泉映月》片段，使幼儿能从该乐曲中感受其匹配的味道及其心理感受，教师介绍此曲。

继续欣赏第二首乐曲《金蛇狂舞》片段，幼儿感受与之相匹配的味道及其心理感受，教师同样进行相关的介绍。

教师与幼儿一起舞蹈《金蛇狂舞》，结束。

(1) 欣赏更多的乐曲，使幼儿感受不同乐曲中所蕴涵着的酸甜苦辣。

(2) 围绕该主题继续开展活动，使幼儿能深入感知视觉、味觉和听觉三者之间的互通性，并能在今后的实际操作中将其通感运用。

1、通过活动，使幼儿能将味觉、视觉和听觉三者初步进行通感联想，初步体会味道、色彩和音乐之间的互通性，增进幼儿的感知能力。

2、继续培养幼儿愉悦参与活动的热情，并能在活动中积极、大胆地说出自己的想法。

大班艺术活动教案及反思篇五

教研活动是加强教师专业素养、提高教学质量、推动教育教学改革的重要环节，也是教师成长的必由之路。近日，我们年级组组织了一次大班年段的教研活动，通过交流、讨论和研究，不仅增进了彼此的交流，也让我们更加深入地认识了教育教学的实际情况，收获颇丰。

第二段：交流分享

在教研活动现场，我们按照课程安排，围绕大班年段教学难点，分组进行了深入的研究和交流。在交流分享的过程中，我们有的教师展示了自己的教学案例，有的分享了教学经验，还有的提出了自己的教学难点和疑惑。通过这样的交流，我们深入了解了大班年段教师所关注的教学问题，开展了深刻的探讨，也激发了我们对教学实践的探索热情。

第三段：互动讨论

在分享的过程中，我们还进行了互动讨论，针对提出的问题和疑惑加以分析和解决。有时候，看似微小的问题，却给教师们带来不小的困扰，因此我们需要通力合作，协同解决。在交流的过程中，我们充分发挥了团队协作优势，针对疑难问题提出了多种解决方案，取长补短，共同进步。

第四段：反思总结

在教研活动的最后，我们进行了反思总结。在交流、讨论和互动的过程中，我们有的发现了自己的教学盲点，有的深刻认识到了教学方案中存在的问题，也有的获得了新的教学思路与方法。在总结反思中，我们深刻认识到了自己的不足和进步的方向，将这些成果应用到教学实践中，更好地服务于学生的学习。

第五段：收获体会

通过大班年段的教研活动，我们学到了很多实用的教学方法和技巧，更加深入地了解了教育教学的实际情况。这样的教研活动不仅增强了我们的教学能力，更让我们从交流中收获了友谊、从反思中获得了成长，体现了教师团队的凝聚力和发展力。未来，我们还会继续举办更多的教研活动，为学生的教育教学贡献自己的力量。

大班艺术活动教案及反思篇六

近年来，数学教学已经成为了我国教育改革的重要课题之一。为了提高学生的数学素养和学习兴趣，我所在的学校特别组织了一次大班数学活动培训，让我们深刻体会到了教学的乐趣和氛围，收获了许多宝贵的经验和感悟。

段二：培训内容

培训内容主要包括两部分。一方面是关于数学教育的理论知

识，包括大班数学教育特点、教学内容、教学策略和方法等内容。另一方面则是实际操作环节，参加者可以亲自进行多样化的教学设计与课堂教学活动，学习如何设计并实现针对大班的数学教育活动，让学生可以在积极参与中进行学习。

段三：感受与体会

通过这次大班数学活动培训，让我更加深刻的认识到，大班的数学教育常常会遇到各种困难，其中一个重要的问题就是学生的差异性很大，需要老师有针对性的进行教学设计。另外，我们还学习了很多优秀的教学方法和策略，如分组竞争、小组合作、游戏教学等，这些方法能够有效提高学生的学习兴趣 and 参与度。

段四：活动成果

在实践教学环节中，我成功地设计了一节大班数学课，将学生分成了若干小组进行教学活动，相比传统单一的讲课方式对于学生的学习积极性更具优势。同时，学生的学习方式也更加多样化，能够更好地激发他们的学习兴趣。在这样的课堂教学环节中，学生的认知效果也有了显著的提高。

段五：总结与展望

本次大班数学活动培训，让我有很多收获与启示。针对大班数学教育问题，采用多元化的教学策略和方法，能够有效提高学生的学习效果和兴趣。在未来的教学工作中，我要继续努力，不断提高教学设计和方法，让学生更加积极和投入地参与学习，取得更加优异的成绩。