

最新文化的研究报告(汇总5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

文化的研究报告篇一

在“七一”讲话中指出：“全党要坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。当今世界，要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话，那中国_、_、中华民族是最有理由自信的。”回顾沂蒙历史，我们可以自豪地说，在沂蒙精神的淬炼下，沂蒙党政军民也是最有理由自信的。沂蒙这片沃土孕育了灿烂辉煌的沂蒙历史文化和感天动地的沂蒙红色文化。作为沂蒙红色文化的精神内核，沂蒙精神既积淀着中华民族最深层的精神追求，又代表着中华民族独特的精神标识。如果说沂蒙红色文化是沂蒙党政军民的文化基因，沂蒙精神就是沂蒙党政军民的灵魂，这种基因与灵魂构成了沂蒙党政军民的“特质”，是沂蒙党政军民“最有理由自信”的“根本”所在。

20_年11月，在视察临沂时指出：“山东是革命老区，有着光荣传统，军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神，对我们今天抓党的建设仍然有十分重要的作用”“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大”。_的重要讲话启示我们，沂蒙精神含着双重主体、双重内涵，一方面是沂蒙党政军及其精神，另一方面是沂蒙人民及其精神，两者构成沂蒙精神的内涵体系。

从沂蒙党政军这个主体看，表现出“胸怀群众、引领群众、爱护群众、奉献群众”的“大仁”。这种“大仁”是“仁政”的升华，是中国传统社会治理理念与马克思主义政党理念的深度融合。从沂蒙人民这个主体看，表现出“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”的“大义”。这种“大义”是“义理”的升华，是中国传统社会核心价值观与马克思主义价值观的深度融合。沂蒙党政军民还共同具有一种“奋发有为”的精神。这种精神在战争年代表现为“不畏艰难、勇往直前”，在和平时期表现为“艰苦创业、开拓进取”。这种“奋发有为”精神是民族精神、时代精神在齐鲁大地的展现，深刻体现了齐鲁文化的精髓。

由此看来，与沂蒙精神的双重主体相匹配，沂蒙精神的内涵体系可以简单地概括为“大仁大义、奋发有为”。“大仁大义、奋发有为”，体现了中国传统文化与马克思主义的深度融合，是齐鲁文化在现当代的传承发展，不仅能够完整概括沂蒙精神的双重意蕴，也可以充分展示新时期山东精神的精神内核。弘扬新时期沂蒙精神，就是要在深刻把握关于沂蒙精神重要讲话的精神实质的基础上，坚定沂蒙文化自信，弘扬沂蒙党政军民“大仁大义、奋发有为”的精神，重铸“水乳交融、生死与共”的党群关系。

就弘扬沂蒙精神的内容而言，要做到一个“深刻认识”，把握三个“着力点”。一个“深刻认识”，就是要深刻认识到，沂蒙精神不仅是人民群众“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”的精神，还是党政军“胸怀群众、引领群众、爱护群众、奉献群众”的精神。三个“着力点”，一是要充分运用沂蒙文化资源，加强社会主义核心价值体系建设，积极培育社会主义核心价值观；二是深刻揭示沂蒙精神与中国精神的内在联系，弘扬中国精神，凝练中国共识，汇聚中国力量，共筑中华民族伟大复兴的中国梦；三是把握沂蒙精神的精神实质，加强马克思主义群众观教育，加强和改进新形势下党的群众工作。

就弘扬沂蒙精神的主体而言，要牢固树立“双主体”思维。一方面是中国_及其领导的政府与军队这一“主体”，要坚持马克思主义群众观，深入践行党的群众路线，努力做好党的群众工作，为了人民的利益无私奉献。另一方面是人民群众这一“主体”，要高度信任党、真心拥护党。沂蒙精神生成与发展中客观存在的“双主体”，意味着传承与弘扬沂蒙精神也客观存在着“双主体”，任何一个主体的缺位，沂蒙精神的传承与弘扬也无以为继。

就弘扬沂蒙精神的路径而言，要做好“三个节点”的有效衔接。一是做好沂蒙精神的理论研究。要尊重历史，着眼现实，与时俱进，加强研究，充分挖掘沂蒙精神的时代价值。二是做好沂蒙精神的宣传教育。要把沂蒙精神融入区域国民教育与精神文明建设全过程，教育党员干部群众，尤其是青少年学生。三是做好沂蒙精神的实践。实践沂蒙精神，党员干部要践行群众路线，做好群众工作，全心全意为人民服务；人民群众要爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献；青少年学生主要是践行“爱国、敬业、诚信、友善”的价值观。

文化研究报告篇二

1. 红色文化保护意识淡薄，趋向本土化、极端化。如今，社会中有很多人对于革命英雄、革命事迹及革命精神知之甚少，使红色文化的传承工作并未受到很好的科学保护，造成部分严重破坏。

2. 政府保护措施不显著，宣传和教育形式单一。一是相关部门对红色文化资源保护监管力度不够，使得一些年久残缺的红色文化书籍得不到及时有效的保护，最终得到难以估量的损失。二是财政经费投入较少，红色文化资源保护是一项长期的工作，需要持续的资金支持，但目前很多地方政府对红色文化资源的相关财政投入相对较少。三是在红色文化知识宣传和教育方面普遍性采取枯燥乏味的说教方式，没有创新性，使人难以全部接受。

3. 各地红色文化无显著区别，无突出特色。各地红色文化资源都是与众不同的，是独一无二的，但现如今有部分地区存在从众的思想，导致各地的红色文化的趋同化，潜在的造成了公众视野的疲倦，降低了对红色文化的兴趣。

4. 专业人才短缺。专业的组织机构和人才队伍是保障红色文化传承和发展的关键因素之一，但目前绝大多数地方缺乏对红色文化更系统性、整体性的研究与保护，而成熟的专业研究机构、人员较少，存在着研究思路单一等问题。研究重点多数还停留在资料的征集和整理上，而对红色文化资源的发掘传承、红色精神的领悟、历史经验的总结等深度研究、内涵挖掘、针对研究偏弱。

红色文化是在革命战争年代，由中国工人、先进分子和人民群众共同创造并极具中国特色的先进文化，蕴含着丰富的革命精神和厚重的历史文化内涵。随着我国文化产业的迅猛发展，“红色文化”日渐成为文化产业中一支颇具潜力的重要力量，既有利于传播先进文化，又有利于把红色资源转变为经济资源。目前我国文化产业的“进出口”比例为12:1，呈现出极大不平衡的态势，而红色文化产业符合中国的实际，发展红色文化产业的前景十分广阔。

红色文化只有转化为现实的文化产业，才会有经久不衰的生命力。如何把红色文化与现代文化产业相结合，实现社会效益最大化，更好的弘扬红色精神，让红色精神薪火相传，转化为推进改革发展的强大精神力量，转化为核心价值理念一直是各级领导、专家学者研究探讨的热门话题。

当前“红色旅游”成为红色文化产业的重要依托载体，如由长征串联成的一条红色旅游路线使得沿线地区红色资源开发程度较高，容易形成红色文化产业聚集区，产出一系列红色文化周边，促进产业链形成。湘潭与西柏坡两地，历史文化源远流长，红色文化积淀深厚，他们抓住发展机遇，变资源优势为产业优势，推动了文化旅游产业大发展，给红色文化

资源以更广阔的平台。

习^v^曾说：“革命传统资源是我们党的宝贵精神财富，每一个红色旅游景点都是一个常学常新的生动课堂，蕴含着丰富的政治智慧和道德滋养”。所以，红色文化对我们中华儿女来说意义非凡。每个红色文化资源都承载着一段厚重的历史，都是一本生动的教科书。

红色文化资源是红色精神的重要载体，是我们党在艰难时期挺直的脊梁，是中国^v^人和无数革命群众的独有的精神文明。保护红色文化资源并传承弘扬红色文化，不仅是我们的时代担当与使命，更是社会主义建设的精神食粮。为保护好红色文化资源，我们认为可以从以下三方面入手：

红色文化资源大部分都是物质性文化资源，物质性也就意味着红色文化资源具有不可再生性。因此红色文化资源的保护应确立可持续发展的理念，贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，对红色文化资源进行必要的维护和抢救性修缮。

红色文化资源保护需以律法条文的形式制度化，而其中产权明晰、权责明确极为重要。《文物法》中虽然将“与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近代现代重要史迹、实物、代表性建筑”列为国家文物保护单位，但是因为并没有单独对红色文化资源的定位，使得红色文物鉴定、产权划分等方面存在一些疏忽与纰漏。因此，红色文化资源保护要遵循科学的立法手段，建立确立可持续发展的红色文化资源立法理念，完善红色文化资源立法体制。

红色文化资源也是不可多得的教育资源。红色文化教育不应该仅局限于校园，还要进入社区、进入机关团体、进入企业单位，通过各种红色文化教育活动，扩大宣传面，扩大红色文化的普及率，提高社会公民对红色文化资源保护的重要性

的认识，共同参与到红色文化传承与弘扬的行列中来。通过红色文化教育，提高民众对红色文化资源保护的文化自觉，营造全民参与，齐心协力保护红色文化资源的社会氛围。

于校园，将红色文化教育并进教学计划，定期开展关于红色文化活动，应定期组织学生参观革命遗址、革命博物馆等，让红色文化与现实联系。于社区、机关团体、企事业单位，可在节假日开展有奖竞赛或者自愿讲座等，全方位开展红色文化宣传教育活动。

文化的研究报告篇三

文化自信表现在对于本国文化和外国文化的态度上要实现百花齐放，百家争鸣、古为今用，要具备这种态度，需要我们具备较强的马克思主义政治与马克思主义哲学的文化修养。

中国、民族、文化、自信

文化是一个群体在一定时期内形成的思想、理念、行为、风俗、习惯、代表人物，及由这个群体整体意识所辐射出来的一切活动。传统意义上所说的，一个人有或者没有文化，是指他所受到的教育程度。前者是广义的解释，后者是狭义的解释。文化是人类生产或创造的，而后传给其他人，特别是传给下一代人的每一件物品、习惯、观念、制度、思维模式和行为模式。文化促进人类社会的发展。文化促进人体生物进化。文化是指人与自然相对应、融合的概念，是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。文化包括民族文化、传统文化等，是一切人类活动的总和，是历史的沉淀。

《博弈圣经》中说：精神是虚无的，没有个性，在浮浅无知的层面上自我构成，以绝妙的组合与大自然的节奏和谐。感觉、思维是生理、心理能量的原始开端，从无到有的状态在影子和气息之间进行着灵魂的运动，这个抽象、混沌的体系

不可能找到，这是构成文化的初级阶段。文化只有进程，没有核心，是虚无的精神谎言，但又**成大小不同的两块。文化进程里恩怨游戏的终结就是文明。文明的永恒、普适、唯一性就是科学。文化进程的创新战略结构就是国正论里的非绝对对立性。每一个人的观念都是一个文化信息，它会形成一个有规则的文化私湍。文化是整个民族或整个人类长期积累的产物，不同阶级、不同民族、不同社会集团的政治规则不断发展碰撞、冲突、渗透、融合，逐渐抽象和升华出一系列新的规则。对于一个民族的文化而言，自信是一种多么重要的信念和心理状态。自信，才会有坚守的从容，自信，才会有奋发的勇气，自信，才会有创新的活力。文化自信，是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，对自身文化的坚定信念，对于中华民族走向复兴来说，文化自信是必修课。

文化自信必须以文化自觉、自省作为基础，在对待自身文化的态度上，伴随着中华民族的兴衰、国运的沉浮，在不同的历史时期会出现不同的倾向。而文化自信应当清醒的认识到中国文化是什么，对于我们的历史和文化，我们自己是否足够重视。民族文化的自信心不会从天而降，关键在于如何继承中国传统文化和中外文化的完美交融。我们国家有悠久的历史，从百家争鸣到汉唐盛世，我们的文化都体现着包容的特性。自信不是盲目的排外，更多的是包容并蓄，是一种“和谐万物”的大智慧大气度。从古至今，中华文化一直在以开放积极的心态，去主动地吸取融合、兼容并蓄，让世界人民了解传统、博大、神秘的东方文化，中华文化的智慧之光永不褪色。

我们自信，因为我们有科学的马克思主义指导思想，形成了丰富的**文化。坚持以马克思主义为指导，用发展着的马克思主义引领中国文化建设，这为我们当前全社会蓬勃向上的文化发展提供了良好的环境。面对财富分化、经济危机、文化碰撞以及人与自然的冲突等文明困境时，中华文明创造性地转化和运用“仁者爱人”、“道法自然”以

及“和”、“合”为核心的价值理念，表现出尊重自然规律、承认差异、肯定世界是多样性的统一等理念。中国特色的社会主义伟大实践，为文化的繁荣发展提供了政治、经济、文化等方面的有力保障。源远流长、博大精深的中华文化，包含着我们民族最根本的精神底蕴，我们有着辉煌的历史，而且在当代仍闪耀着时代的光芒。几千年来，中华文化的精神面貌好像改变了很多，但是中华文化的灵魂至始至终并没有改变。人生观中的尚“和”精神，历史上一直发挥着积极的影响。“和”则是一种社会化的人生观，追求世界万物的和谐，信奉天人合一的中庸之道。而今天，马克思主义指导下的社会主义新文化，继承了优秀的传统文化，又在新的科学理论指引下发展着具有中国特色社会主义道路的文化。

文化自信表现在对于本国文化和外国文化的态度上要实现百花齐放，百家争鸣、古为今用，要具备这种态度，需要具备较强的马克思主义政治与马克思主义哲学的文化修养。只有具备较强的政治素养，才能够把握文化的发展方向和目的，才能做到为人民服务、为中国特色社会主义服务；才能够用辩证的、发展的、联系的观点对待文化和文化发展；才能够全面的、深入的、科学的认识各种文化，做到“去其糟粕、取其精华”。

首先，在于对中国博大精深文化的热爱。在文化中，知道什么是好的什么是坏的，什么是美的，什么是丑的，这是对文化的鉴别能力。其次，对于中外不同的文化要有批判的勇气。并不是所有的文化都是值得我们学习的，我们不仅要有辨别文化的能力，更要有批判的勇气，好的要给予坚持和鼓励，坏的要敢于批判和揭露。最后，对文化发展的趋势要有预测能力和掌控能力。当今的中国处在文化振兴时期，我们拥有深厚的中华传统文化和丰富的***建设文化，我们对于这些文化的了解是文化自信的基础。今天的世界快速发展，文化也处在交融频繁，我们要学会相互学习、相互借鉴、共同发展还要知道文化软实力日益成为国际竞争力的重要组成部分，针对社会主义国家的“文化进攻”、“文化渗透”成为西方

发达资本主义国家的常用手段。我们在推动社会主义文化大发展和大繁荣，只有主动预测和掌控文化发展趋势，练就一双识美丑、辨真伪的“火眼真睛”，敢于并善于批判继承，才能正确把握社会主义文化发展方向和前景。

在今天的文化格局中要有更多文化惠民的成果。也就是说，要实现文化权利的平民化，让普通老百姓能够通过正常的途径分享传统文化。这些应该是零门槛的，甚至不能是低门槛。培育健康、浓厚的文化氛围，要在公共文化服务、文化产业发展和开展群众文化活动上下功夫。按照公益性、便利性的要求，构建覆盖城乡的公共文化服务体系，更好地保障人民群众的基本文化权益；运用各种文化资源，特别是本地文化资源，大力发展一批文化产业龙头项目、特色项目，形成文化产业集群；积极开展一些广大群众能够参与的文化创作、文化娱乐、体育健身等活动。今天的中国开放了，不能今天信这个，明天信那个，要建立相对稳定的价值观念系统这才是今天中国文化的使命。只有人民群众接触、参与、融入到这种文化中去，才能够相信和拥护这种文化，从而实现文化自信。所以归根到底文化的根脉还是属于人民群众的。

文化的研究报告篇四

今年是中国^v成立一百周年，全党上下开展了党史学习教育，学史明理，学史增信，学史崇德，学史力行。百年党史是一部不畏艰险，攻坚克难的革命史，是一部践行初心使命的责任史，是一部顽强拼搏，勇往直前的奋斗史。常思来路多艰辛，今朝砥砺自奋蹄。经过这段时间的学习，我主要有以下几方面的收获。

一、坚定红色信念 筑牢信仰之基

我们党走过艰难险阻，经历了血雨腥风，实现了民族独立，人民解放，建立了社会主义的新中国。中国^v成立以来的一百年极不平凡，是中国人民改变历史命运的一百年，是中

华民族迎来伟大复兴的一百年，是中国为全人类发展作出卓越贡献的一百年。而所有这一切，都因为有我们党这个坚强领导核心。

我们党的奋斗历史证明：崇高的理想信念是^v^人的政治灵魂，是^v^人战胜艰难险阻的强大动力和精神支柱。^v^指出：坚定理想信念，坚守^v^人精神追求，始终是^v^人安身立命的根本。对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念，是^v^人的政治灵魂，是^v^人经受住任何考验的精神支柱。作为一名基层管理人员，我要把理想信念转化为对本职工作的不懈进取，把对共产主义的理想信念，落实到日常的工作中，脚踏实地、不断取得新的进步。

二、学习红色历史 悟红色精神

历史是最好的教科书，也是最好的营养剂。历史是一个民族、一个国家、一个政党形成和发展及其盛衰兴亡的真实记录，凝聚着前人的知识、经验和智慧。通过对党史的学习，有利于我们对红色精神的深刻领会。在中国^v^100年的光辉历程中，形成了很多可歌可泣的红色精神。有军民团结、艰苦奋斗的井冈山精神，有不怕艰难险恶的长征精神，有改变作风、提高素质的延安精神等。红色故事是跨越时空的对话，也是奋勇向前的接力。红色故事是感人的、深刻的，在时光的长河和人民的记忆中历久弥香。不畏艰难、吃苦耐劳、勇于进取的红色精神激励着我们奋勇前行，不忘初心，牢记使命，在平凡的岗位上努力奋斗。

三、发扬红色精神 凝心聚力干事

红色精神是社会主义先进文化的重要组成部分，是中国^v^人为革命抛头颅、洒热血，在长期艰苦奋斗中淬火成钢的精神品质和优良作风。百年大党辉煌的历史，正在承前启后、既往开来中谱写新篇章，正在青春接力、持续奋斗中创造新

奇迹。作为新时代的党员，我们应传承红色精神，始终牢记自己的初心和使命，敢于吃苦，努力把红色精神转化为攻坚克难、真抓实干的责任和毅力。在实际工作中，防腐公司在服务好生产主线、保证生产顺行的同时，还应主动思考，积极作为，进一步提高产品市场主体意识及品牌意识，积极整合内部优势资源，进一步提升防腐公司的环保装备竞争力。

我们学习党史就是要汲取历史经验，不断提高政治站位、政治素养，不断增强四个意识、坚定四个自信、做到两个维护，在思想上、行动上同党中央保持高度一致。在日常的工作中，我将脚踏实地，发挥党员的实干、苦干精神，带领防腐公司全体员工锐意进取、勇于担当，全面、高效的推进各项工作的开展，为工厂的高质量发展贡献防腐公司的力量。

文化的研究报告篇五

摘要：本文中，笔者总结了《中国人民失掉自信力了吗》的教学过程，并进行了深刻反思，主要内容如下：总结成功之处主要包括课堂引入、学生感受驳论文、文章结构分析、驳论文知识扩充、教材补充、学生谈论等内容；反思教学中的不足；提出个人拙见。

关键词：《中国人民失掉自信力了吗》；教学反思

和同学们一起学习了《中国人民失掉自信力了吗》，回想这篇课文的教学，现将点滴得失总结如下：

教学本文的成功之处

1、课堂的引入比较成功

我是这样引入的课堂：“同学们，我知道我们初三.七班是一个团结、求实、奋进的班集体。可是有人说初三.七班没有自信心了,要垮了,完全是一个烂班了!请问你怎么想?会怎么

做？”这一问，群情激奋，都认为自己受了奇耻大辱，有的甚至磨拳擦掌。于是有如下答案：揍他、用我们班的事实回驳他、走自己的路让别人去说吧！……这时老师点出：中国人民在纪念“九、一八”事变三周年的时候，有人说“中国人民失掉自信力了”。同学们：是不是我们也一样像受了奇耻大辱啊？因为我们中国人民是从来就有自信力的。那我们看看鲁迅先生是怎样义正词严地说：中国人民失掉自信力了吗！（板书课题：中国人民失掉自信力了吗）

2、让学生自己感受出“驳论文”

3、从分析结构入手，让学生感知出本文完美的结构

这篇课文的结构非常完美。单就结构来说，本文可以说是学习议论文的典范：

a(1-2)提出对方的论点论据

论据：两年前——自夸“地大物博”

不久——只希望“国联”

现在——一味求神拜佛

论点：中国人民失掉自信力了

b□3-5□直接反驳：失掉的是“他信力”发展着“自欺力”

c□6-8□间接反驳

论点：有并不失掉自信力的中国人在

论据：从古至今满怀自信的“中国的脊梁”

d□9□结论：自信力的有无，状元宰相的文章不足为据，要看地底下