

# 2023年恐龙救援队教案(精选9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 恐龙救援队教案篇一

一、课前查阅相关资料。

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。在制作过程中，为了体现各种恐龙不同特点，我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

二、利用多媒体创设情境，激发孩子们的学习兴趣

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画

面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

### 三、利用多媒体掌握重点，突破难点。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的`资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。

为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，为了激发学生的学习兴趣，我设计了竞猜活动——请读一读有关自己喜欢的恐龙的句子，但不要读出恐龙的名称，让大家听听，猜猜这是什么恐龙？在猜中了解恐龙特点，在猜中了解说明方法。

### 四、存在的不足。

虽然这节课我准备了很长时间，但还是存在许多不足。如在指导朗读方面还不够到位，在课堂评价学生这方面语言不够丰富，由于时间关系在让孩子们交流“你所了解的恐龙及它的特点”和“你们猜测一下恐龙是怎么灭绝的”这两个环节时，时间比较仓促，对个别学生关注不够等等。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育媒体，突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及老师们的集思广益。

## 恐龙救援队教案篇二

《飞向蓝天的恐龙》是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。20世纪末，我国科学家在辽西首次发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，为人们想象恐龙飞向蓝天、变化为鸟类的演化过程提供了证据。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。文章开篇即以生动形象的语言将笨重、迟钝的恐龙与轻巧灵活的鸟类——这两种在人们印象中似乎毫不相干的动物展现在读者面前，告诉我们：在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化最终变成了凌空翱翔的鸟儿，接着介绍了这一科学发现的大致过程。

课文的第3、4自然段是全文的重点段。第3自然段循着读者的阅读思路，以“恐龙是如何飞向蓝天的呢”这一设问，十分自然地引出下文，将我们的视线引向中生代，在我们眼前再现了恐龙变成鸟类的演化过程。这一过程以时间为序，先讲了两亿三千万年前第一种恐龙的大小、形态、行走方式；接着介绍了经过数千万年之后，它的后代繁衍变化、形态各异的情况；由于它们的体态、体表、生活习性等方面的变化，最终使一支肉食性恐龙变成了天之骄子，飞向了蓝天。

课文最后表达了科学家们的良好心愿：希望找到更多的、更充分的证据，重现恐龙飞向蓝天这一历史进程。

教学本课，我努力引导学生了解恐龙飞向蓝天的演变过程，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛，引导学生揣摩课文准确生动的语言。

教学中，我首先紧紧抓住三个重点句子的理解，让学生感悟

作者用词的准确，体会描写的生动，感受科学的神奇和科学家们执著探究的不懈精神。

1、二者似乎毫不相干，但近年来发现的大量化石显示：在中生代时期，恐龙的一支经过漫长的演化，最终变成了凌空翱翔的鸟儿。

理解：“似乎”。“似乎”说明什么？二者关联的依据是什么？用上“似乎”有什么好处？（感受到科学家用词的准确性；假说需要论证的事实；科学家研究的严谨。）读这个句子。

理解“二者”。“二者”指的是谁？读第一句描写两者的句子。这句句子把完全看似没有关系的二者并列地放在一起描写，二者各给你怎样的感觉？请你用朗读表达，指导学生朗读这句话。

理解“一支”、“漫长”。去掉这两词，与原文比较读，能去掉吗？为什么？

2. 辽西的发现向世人展示了恐龙长羽毛的证据，给这幅古生物学家们描绘的画卷涂上了“点睛”之笔。

“画卷”指的是什么？“点睛”之笔又指什么？（这个比喻句为暗喻，）为什么这么说呢？

### 读资料袋

小结：“点睛之笔”是指最重要、最关键的内容。因为辽西的重大发现，为科学家们提出的鸟类由恐龙演变而来的假说，提供了强有力的证据，所以说是“点睛”之笔。作者在这句话中，运用极其生动形象的语言，将古生物学家们历时百年的漫长研究历程与取得的成果喻为“画卷”。科学家们根据恐龙与鸟类骨骼上呈现的许多相似之处，提出了鸟类由恐

龙演变而来的假说，但始终缺少强有力的证据。直至20世纪末，在经历了百余年的不懈努力之后，终于有了辽西的重大发现，发现了保存有羽毛印痕的恐龙化石，这无疑为该项研究工作提供了强有力的证据，加速了此项研究的进程，因此，说它是“点睛之笔”。

指导朗读。

3、科学家们希望能够重现这一历史进程。随着越来越多的精美化石的发现，他们离这一愿望的实现已越来越近了。

理解“重现”词义。“这一愿望”指的是什么？你从中感受到什么？

“这一历史进程”指的是恐龙家族中的一支——猎食性恐龙长出羽毛、学会飞翔、演化为鸟类的漫长历史过程。这句话是说科学工作者十分希望在现有资料与条件的基础上，继续深入探索，搜集到更多的化石、更丰富的资料，力争通过科学技术手段（如标本复原、动画展示）将其演变的全过程形象直观地展示在世人面前。

其次，课文3、4自然段是课文的重点，我努力引导学生体会恐龙演化的过程。我围绕课后练习题“恐龙飞向蓝天的演化过程是怎样的呢？我们来根据课文想象一下，用自己的话有条理地说一说。”先让学生默读课文，找到有关恐龙演变的语句，搞清几个过程分别是：第一种恐龙形态各异的庞大恐龙家族猎食性恐龙树栖的恐龙；之后，我让学生小组合作学习填写表格，初步感受作者描写的角度，通过教师引读、对比朗读等方法，直观感受课文叙述的条理性，再让学生用自己的话把恐龙演化的过程说一说，达到内化吸收语言的目的。在学生讲述的时候，可以根据课文描绘的情景，展开丰富的、合乎情理的想象，融入自己了解的有关恐龙进化的知识。但由于课前在备课时感觉学生要很快地感受到作者的写作方法有一定的困难，于是，我又想尝试着让学生在抓住了恐龙飞

向蓝天演变过程的四个阶段后，就用自己的话来说说。原本是想来突出教学的这一重点，但事与愿违，学生因为没有了对语言的深入感悟，语言的顺序把握，好多学生没有能够自主完整流畅地说说过程。这一教学的失败，深刻地向我说明了读熟课文，把握语言特点，是一切语言训练的基础，失去这一基础，一切都是空的。

## 恐龙救援队教案篇三

《飞向蓝天的恐龙》是人教版四年级上册的一篇科普说明文，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。文章既揭示了科学家们在古生物研究方面的重大发现，也向学生开启了一扇探索古生物的科学之门，唤起他们对科学的浓厚兴趣。但全文篇幅较长、内容复杂，该如何分割课文内容？怎样组织教学才能简约而有效地达成目标？我反复研读教材，将感知课文主要内容，研读一、二两个自然段作为第一课时的教学内容。在教学中努力引导学生自主思考与感悟，珍视学生独特的感受、体验和理解，通过自主阅读、朗读比较、看图理解等形式，感悟语言的生动与准确，体会科学工作者从事科学研究的执着与艰辛。

一、基于这样的考虑，我将教学目标设定为：

1. 学习生字词，运用多种方法理解“茹毛饮血、树栖”等词语的意思。
2. 有感情地朗读课文，了解课文主要内容。
3. 体会科学工作者从事科学研究的执著与艰辛。
4. 引导学生揣摩课文准确、生动的语言。

其中3、4两点为本堂课的重、难点。

## 二、教学流程：

### （一）看图导入，读题质疑

课文以“飞向蓝天的恐龙”为题，破除了人们头脑中对恐龙的固有印象，颇具吸引力。因而导入时我首先通过一组图片让学生感知恐龙的凶猛、庞大，然后出示课题引发学生的感知冲突，质疑激趣，进入课文的学习。在学生初读课文之后引导学生围绕课题把握课文主要内容。此处，我旨在教给学生这样一种方法，有了解课文主要写了什么的意思即可，至于具体说得要多好并不强求。

### （二）落实字词，理解文意

本课的词语教学我花了较大的力气，做了较多的文章。首先是最基础的生字新词的教学，重在读准字音，像“栖”、“毋”、“茹毛饮血的血”等字。接着是对一些生词、新词的理解，有的让学生直接理解，像“茹毛饮血”、“树栖”；有的结合课文的插图来理解，像“中生代”、“化石”；有的结合生活经验来理解，像“演化”、“欣喜若狂”；还有的则是联系上下文，结合句子的理解，如“假说”一词。最后，紧扣词语，理解文意，感受科学工作的认真、执着，科普文用词的准确、严谨。

### （三）想象补白，了解历程

对于第二自然段的教学，我认为了解科学家的研究发现的历程是非常重要的。因而在教学时让学生在比较了鸟类和恐龙的骨骼之后进行想象补白：看到恐龙和鸟类在骨骼结构上有许多相似之处，你产生了什么想法？学生的想法其实就是科学家的想法，这样一来学生很自然地就了解了科学家的思维过程，明白了整个研究发现的历程：注意相似——提出假说——找到证据，也感受到了科学工作者从事科学研究的执着与专心。

## 恐龙救援队教案篇四

《恐龙》通过生动的语言介绍了孩子们心中最神奇的一种动物。以平时学生对恐龙的兴趣和认识来看，我想孩子们对这篇课文一定很感兴趣的，所以我在这篇课文的教学中花了大量的气力，希望能通过这篇课文的学习达到不仅能让孩子们懂得一些恐龙的种类、形态及生活习性等，还要让他们将这种探究延续到课外，培养学生对恐龙知识的持久兴趣，激发学生探索大自然奥秘的兴趣，以达到持续发展的目的。下面就《恐龙》一课的教学，谈谈自己在教学中的几点做法。

### 一、课前查阅相关资料

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。同时我也做了大量的课前准备工作。借助网络资源，查到了很多相关资料，并制作了《恐龙》的课件。在制作过程中，为了体现各种恐龙不同特点，我们反复查阅资料，集文字、声音、图像于一体，竭力再现恐龙生活时代的场景和意境，力图使学生身临其境，获得生动、真实、亲切的感受，促进学生的思维活动，激发学生的学习兴趣。

### 二、利用多媒体创设情境，激发孩子们的学习兴趣

在教学时，一开始为了激发孩子们的学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球的各个角落里奔跑、嬉戏、漫游的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。悠扬的音乐声，美丽的画



面，拉近了孩子与文本间的距离。孩子们仿佛进入了恐龙的时代，他们兴奋不已，对自己所要学习的对象又有了一个初步的认识。

### 三、利用多媒体掌握重点，突破难点。

恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。正因为如此，作者在文章多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，使人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我在制作课件时也力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。为突出重点突破难点，在研读课文，了解恐龙的教学中，我想一种一种地介绍恐龙太枯燥，让学生说自己喜欢的恐龙，我又怕乱，自己把握不好，最后和办公室的老师商量还是定下来先重点教雷龙，教会孩子们学习的方法。其余种类的恐龙以表格的形式让孩子们自学。并让孩子们在逐词逐句朗读中理解课文中多处运用的各种说明方法。例如在教学“雷龙”时，我先出示雷龙的图片，让孩子们猜猜这可能是书中介绍的哪种恐龙，并说说你判断的依据。由于课前的收集资料，他们一下子就猜出了答案，接着让他们说说雷龙给你留下了怎样的印象，并且书上是怎样描述的。然后通过体会雷龙的特点来学习作比较和打比方的两种说明方法，最后再请学生通过朗读把雷龙的特点告诉大家。孩子们既读懂了课文，也掌握了说明方法，一举两得。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及老师们的集思广益。

## 恐龙救援队教案篇五

《恐龙》这篇课文是一篇知识性短文，介绍了恐龙的种类、形态和生活习性，字里行间流露出作者对恐龙的喜爱之情。恐龙生活在遥远的古代，谁也没有见过，它的种类、形态和生活习性都是根据目前掌握的资料进行的研究推测。正因为如此，作者多处运用打比方、作比较、列数据等说明事物的方法进行描述，增强了文章的可读性。本课不应是枯燥无味的说明方法的学习，而应根据学生实际，针对课文特点，让学生在兴趣与乐趣中品读感悟语言文字，在读中学习文章是如何恰当地运用说明方法增加知识性文章的可读性。

课前学生根据预习卡的要求进行充分的预习，包括生字词语、课文的主要内容、以及自主探究喜欢的恐龙、查阅恐龙资料。

录象导入课题，激发兴趣。在教学时，一开始播放了有关恐龙生活场景的录象，这时，学生通过视听去感受，看到那么多不同种类的恐龙，学生学习课文的兴趣被调动起来了。

检查学生的预习情况，指导生字朗读与书写，并引导学生学会抓住全文的大体结构。

掌握重点，突破难点。重点了解第二段恐龙的形态特点，领悟课文是怎样把它们的一些特点写具体的。这部分的设计思路：

(1) 录象导入课题，激发兴趣。在教学时，一开始为了激发学生学习兴趣，我就播放了有关恐龙生活场景的录象。当画面上出现成千上万不同种类的恐龙在地球各个角落里奔跑的宏伟场景时，学生们都睁大了眼睛，惊叹不已。我微笑着念旁白：在6千万年以前，地球上到处都是恐龙，恐龙就是地球的主宰。那么恐龙到底是一种怎样的动物呢？我们人类对他们进行了哪些研究呢？今天老师和大家一块来学习新课《恐龙》。这时，学生通过视听去感受，看到那么多不同种类的

恐龙，学生学习课文的兴趣就一下子被撩拨起来了。

(2) 分类教学，掌握重点，突破难点。借助形象的比喻介绍恐龙是本课的语言特色。由于恐龙生活在遥远的古代，谁也没见过，其种类、外形和习性都是科学家根据目前掌握的资料所进行的研究推测。为了让学生了解不同种类的恐龙形态、生活习性等，我设计课件时候力求图文结合，即每一种恐龙都和相应的图片和文字说明相配。教学时，为培养学生自学能力，首先让学生通过自习小组讨论，填写恐龙种类和特点表格，再进行小组归纳，互相补充。语文课是贯穿语言文字训练为主线的，为突出重点突破难点，在指导学生朗读时，充分做到在读中体会作者是怎样通过语言文字来描绘不同种类恐龙的不同外形，并让学生逐词逐句读中理解行文中多处运用了比喻方法进行的描述。从一个句子、一段话，从文中的插图、环境描写入手，把新信息和已知信息结合起来，纳入已有的认识体系，并寻找出某些联系，从而产生新的组合，在讨论中相互启发，教师只在一旁适时点拨。这正是“教师之为教，不在全盘授予，而在相机诱导；学生的学全在能逐渐自求得之。”例如教“雷龙”时，我先让学生找出有关雷龙的句子读一读。并问学生为什么叫它“雷龙”呢？雷龙的特点到底是怎么样的呢？谁用自己的语言描述一下？然后在雷龙的鸣声中，庞大的雷龙形象图出现了，边上再配上大象走来的图片，让学生说说，写雷龙作者用了什么方法呢？除了打比方，还将雷龙与生活中能见到的动物“大象”做了一个生动的比较呢！学生既读懂了课文，也掌握了写作方法，一举两得。由于课前的大量阅读，在教学中，学生充分发挥自己的想象能力，对各种恐龙的特点，形态、习性进行了深层次地探讨，加深了学生对课文的理解，拓展了学生的思维，激发了他们不断探索，不断发现的欲望。通过反复朗读体会，学生对研究恐龙的兴致愈发浓厚起来。

(3) 课尾设疑，留有余味。爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”由于前面很多

相关恐龙知识激起了学生浓厚的探究兴趣，所以当最后一段出现，恐龙的灭绝到今天还是一个谜团时，孩子们表现出了极大的研究兴趣和决心。我便放手让学生谈论研究，通过各种资料的搜集，以你的观点，你猜测一下恐龙是怎么灭绝的？

“软性问题”没有唯一的标准答案，允许学生各抒己见，让思维有灵活度和自由度。孩子们的各种设想引得周围听课教师哈哈大笑。因为课堂上时间不够，我布置学生课后再去找些资料讨论研究一下，培养学生自主学习和查寻资料的能力，准备来个“恐龙知识竞赛”。这样就能刺激不同层次的学生积极主动地参与学习，提供有利条件发挥学生的潜能而培养其创新思维。

通过教学实践，我体会到媒体的运用能使语文课增色不少，但它不可能完全代替语言文字本身，不可能代替所有的教学手段。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索及同行们的集思广益。我坚信解放思想，敢于尝试，就一定能把语文教学与多媒体手段完美地结合起来，进而取得语文教学的最佳效果。

## 恐龙救援队教案篇六

这是一篇科普文章，主要向人们介绍了科学家们根据研究提出的一种假说：鸟类很可能是一种小型恐龙的后裔。

当我看了文本之后，首先想到的就是该教什么？很显然，象这样的文章，“把握文本所承载的科学知识，了解恐龙飞向蓝天的演化过程”是教学重点之一，也是学生感兴趣的知识点，但是在第一课时教学内容如果教师没有很好的把握，很容易偏离语文教学的宗旨，游离于语文教育目标之外，上成科学课或者其他课。由于我在教学内容的确定上有十分清楚的意识，关注到了知识背后语言文字、表达方式。于是我把教学任务主要定在两个方面：1、正确、流利朗读课文，感知文章大意，梳理演化过程。2、感受说明性语言准确性特点，领悟作者介绍清楚的方法。

那么接下来就是要思考怎么教？我想这是第一课时，字词是不能丢的，但是怎样让字词教学更有趣些呢？于是我将词语进行了分类：第一组词语为科普文常出现的词语，因此注重引导孩子应用多种方法理解；第二组词语比较了几个形近字；第三组词语出示后，引导孩子想象，发现形容词的好处。从而过渡到课文，让孩子进一步地体会到科普文的语言特点，然后紧扣抓住关键词进行教学，深化说明性语言准确性。因此全文教学还是比较流畅的，同学学习完这篇课文还是有所收获的。

杨帆老师的点评也让我受益良多：

2、语文教学应“三多”，多读、多写、多积累。我们要以学习语言、运用语言为中心，在课堂上、课堂外都大胆地让学生多读、多写、多积累。做教师的，应该深刻地认识语文——这一母语课程的学习特点，明确地认识到学生的阅读能力，不是教师教出来的，不是教师问出来、讲出来的，而是在教师引导下，由学生从自己的阅读实践中获得的。

3、语文教学切记“三少”，少问、少讲、少表演。教师的问题设计要有启发性、可操作性。在阅读教学中，学生的朗读课文是重中之重，我们要激发孩子的阅读兴趣，让孩子通过认真阅读文字感受到文章语言结构的特点及规律。

《恐龙》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 恐龙救援队教案篇七

前几天，我上了一堂随堂公开课。课一上完，我就开始思考这节课的成功与不足之处。我自己觉得在上这节课时起初有点紧张，后来能放松，全身心地投入到教学中了，整堂课的应变能力也比以前强了一些。但我总觉得自己做得很不够，我暗暗告诫自己今后上公开课，首先要克服紧张这一大毛病。这节课我还感悟到，夏主任在评课中也提到有一个亮点：在学习课文第二自然段雷龙、梁龙、剑龙、三角龙的特点和介绍这些龙时运用了哪些说明方法时，我能以梁龙为例子，引导学生理解课文在介绍梁龙时是怎样运用列数据，打比方的方法形象介绍梁龙的，并及时总结方法，让学生根据以上步骤学习其他几种恐龙的特点，并进行小组讨论。但在交流反馈时，某些地方我引导得不够机灵，用了较长的时间，以致预设的教学任务没能完成。究其原因自己对文本不够熟悉；对课堂生成问题灵活处理能力不强。我迫切地感到自己要钻研教材，要多听课，要动脑子提高自己对课堂生成问题的处理能力。

## 恐龙救援队教案篇八

在活动的开始部分，出示一只恐龙的图片，然后请幼儿说说这是什么，并说说你觉得恐龙是怎么样的，让孩子们知道恐龙是很大很重的，为下面的故事做好铺垫。在第二个情景中，先让孩子们听故事知道故事里的人们是怎么尝试让大恐龙暖和起来，而后再请幼儿发挥想像来说一说你有什么办法让它暖和起来。从孩子们的回答中可以看出在教师没有提过可以做运动前，所有的孩子们都想不到运动能让人暖和起来，而

大多数孩子只想到了穿衣服和洗澡之类的方法。在最后完整讲故事后，再请孩子们回答你还有没有其他的办法让恐龙暖起来，就有很多小朋友说出了跳绳之类的关于运动的话。

## 所思所悟

恐龙是孩子们非常喜欢的一种动物，在本次活动中，由于它的出现让孩子们的兴趣一下子就提了上来。而后经过故事和孩子们平时的生活经验之后孩子们的表达欲望很强烈，说出了很多让恐龙暖起来的办法。在最后的环节由故事牵引到孩子本身，让孩子说一说你怕不怕冷，现在你冷的时候会怎么样？整个活动在孩子们的一片讨论声中结束。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 恐龙救援队教案篇九

恐龙生活在非常遥远的古代，而且是在地球上消失了几千万年的史前动物，离学生的生活十分遥远。我想如果教师只凭借一张嘴、一支粉笔进行教学，很难使学生充分感知课文，领悟情境，可能还会让学生感到枯燥乏味，甚至教学效果不尽人意。为此，我鼓励学生回家和父母一同上网查询恐龙的

相关资料，然后有条件地把资料打印出来或者重要的记录下来，让大家在晨会课上进行恐龙知识的交流，从而使学生初步了解了一些恐龙的知识。

以前做过一个《恐龙》的课件，内容比较丰富，本想拿出来操刀，无奈教室投影中控坏了，上了一节光秃秃的《恐龙》。

我深有感触的是媒体的运用能使语文课增色不少，充分借助现代教育媒体，对于优化课件教学过程，突出教学重点，解决教学难点，发挥语文学科的功能，拓展学生创新思维等都有不可估量的作用。在运用过程中，怎样做到恰到好处，化难为易，需要今后的不断实践探索和大家的集思广益。