

最新大班科学有趣的分类教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班科学有趣的分类教学反思篇一

本课整个教学过程始终体现着以学生为主体的宗旨，让学生选色彩、讲故事，画形状，激起学生与生俱来的好奇心和创造欲，让学生积极地参与到美术实践活动中，学生手下生辉，妙语连珠，将自己心中美好的愿望用美术形式表现出来，并形成完整的故事讲述出来，不仅体现了他们对色彩、形状、线条的感悟能力，而且锻炼了他们的语言表达能力，这种形式给学生提供了更加广阔的想象发展空间。短短的40分钟里，他们学会了思考、学会了分析、学会了判断，而且身心得到了最大限度的释放和升华。在执教本课的时候，课前准备时我就什么是添画给了学生一些提示，所以在教学中我将重点放在的添画的方法和步骤的学习上。在完成的作业中，有的学生无论是添加的画，还是想像中的画都充满了想像力，但也有有的同学画的过于简单。怎样引导学生画出他们想画的画，他们头脑中的形象怎样更好的在画面中展现，是我今后要努力的方向。

实践表明，学生的欣赏、讨论、动手实践，不仅调动了学生的学习的积极性，而且减轻了学习难度；能够提高学生内在的感受能力，发展学生的艺术思维能力，想象能力和创造能力，为培养学生较高的艺术素质和学好艺术打下扎实的基础。

大班艺术优秀教案及教学反思《有趣的剪贴添画》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班科学有趣的分类教学反思篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿对制作动物面具的兴趣，体验参与化妆舞会的快乐。
- 2、通过欣赏，发展幼儿的创造力、动手能力以及对音乐的表现力。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

活动准备：

- 1、知识准备：了解各种小动物的脸部基本特。
- 2、物质准备：（1）范例面具，现成的卡通面具，录音机及“动物狂欢节”音乐磁带、课件、教杆。（2）白板、胶带、

纸盘、废旧物品（皱纹纸毛发、毛线、彩纸、亮片、钮扣、鸡毛等）。

3、重点分析：启发幼儿运用多种装饰方法借助废旧材料制作动物面具。

难点分析：引导幼儿抓住动物的主要特征进行创造性表现。

活动过程：

一、导入

1、利用玩具面具，引起兴趣“小朋友，咱们来玩个“变变变”游戏好不好？“咕噜咕噜变，变个小鸟飞呀飞；咕噜咕噜变，变个玩具是什么？它们怎么玩？奥，戴在脸上的就叫面具。你知道这些面具是用来干什么的呢？”

2、利用课件了解面具：“其实面具是一种民间艺术，已经在民间流传了很久很久。人们用自己的智慧和双手，创造出了许许多多色彩鲜艳、夸张有趣的面具，在庆祝自己节日尤其是万圣节、圣诞节的时候为了营造狂欢的气氛，人们就戴上面具办起了化妆舞会。神秘夸张的面具、热情奔放的舞蹈把节日的气氛推向了高潮，你们看，这些带着面具跳舞的人们快不快乐？那你们想不想参加这样热闹的化妆舞会？那咱们就来作动物面具，扮演小动物，开一个化妆舞会，你们说好不好？”

二、展开

2、示范制作公鸡的面具（白板上）：“齐老师给你们做个大公鸡，快想一下应该表现它的什么特征？红色的鸡冠，什么材料作的？把双面胶撕下来，将撕下来的纸片放进筐里；尖尖的嘴巴，这是用什么材料？漂亮的大尾巴，插上鸡毛，用一道双面胶把他们都粘住，喔喔喔——一个漂亮的大公鸡面

具就做好了，漂亮吗？你想不想做？你还喜欢做什么动物面具？小朋友的想法可真好，那咱们就来比一比，看谁做的动物面最有趣，最能吸引别人的注意，好不好？开始做吧！”

3、幼儿制作，教师巡回指导：鼓励幼儿互相交流、帮助。

4、欣赏、评价。

“小朋友快来看，这个小朋友作的面具多漂亮呀！你能大声地给小朋友介绍一下你做的是是什么面具吗？”“教案来自：屈；老师教；案网。”你们都做好了吗？快戴上面具站到前面来，让大家看谁做的最有趣？你做的什么？谁还做的是公鸡？大公鸡快喔喔啼！谁还做的是老虎？快学一学老虎？你和小伙伴之间互相说一说。”

5、化妆舞会：

（1）欣赏教师舞蹈：“好，下面我请小朋友分别去拿一样乐器，站到线上。准备好了吗？我宣布动物化妆舞会现在开始！谁先出场呢？小朋友数到十，看看是谁先出场？（教师化妆孔雀出场）你想不想看小孔雀怎么跳舞？小朋友跟着音乐伴奏好不好？（教师舞蹈“孔雀舞”）“小朋友再数5下，看下一个出场的是谁？”（教师舞蹈“狮王”）

（2）“接下来就看你们的了，好，所有的小动物们找一个舞伴跳起来吧！——拉起手来，围成一个大圆圈跳起来——搭起肩膀跳舞！”

三、延伸：

“小朋友，你们开不开心？我们出去邀请更多的小朋友来参加好不好？”“在《兔子舞》音乐中狂欢舞蹈结束。”

活动反思：

艺术活动是一种情感创造性的活动，在整个过程中，我一切从孩子的兴趣和需要出发，给他们一个想象的空间、一个操作的平台、一个创造的契机。我为孩子们准备的所有材料都是适合多样性选择和探索的，丰富多样的材料给孩子们的创造活动带来无限的想象与乐趣，孩子们也极富创意，比如一个孩子用化妆品瓶子做小猪拱起的鼻子，既稚拙可爱又生动形象。在这次活动中，孩子们享受创造和表现快乐。

本次活动，孩子们很感兴趣，参与的积极性较高，都想亲手制作动物面具，只是个别孩子的操作能力较差，在同伴和老师的帮助下方才制作好面具。

大班科学有趣的分类教学反思篇三

活动目标：

通过剪剪贴贴活动让幼儿初步理解二等分。

培养幼儿的欣赏能力。

激发幼儿感受不同的'艺术美，体验剪贴的乐趣。

活动准备：

各种形式的手工纸（正方形、长方形、三角形、圆形）。剪刀、胶水。

活动过程：

一、引起活动兴趣：

1、老师这里有各种形式的手工纸，谁能把它分成两张一样大小的纸？（幼儿自由操作）

2、分享交流：

(1) 互相介绍交流各种各样的方法？

(2) 怎么知道它们是两张一样大小的纸？（比一比）

3、黑板上有一些图，找找哪些图形是二等分的，哪些图形不是二等分？为什么？

二、联系生活进一步理解“二等分”：

1、平时还有什么时候需要二等分？

2、找一找教室里有没有二等分的东西？（窗、门等）

三、剪剪贴贴有趣的画：

老师这里还有许多各种图形的手工纸，请小朋友把它进行二等分贴成有趣的图，好吗？

大班科学有趣的分类教学反思篇四

目标：

1、幼儿在动手操作中，学习分辨生、熟鸡蛋的几种方法。

2、发展幼儿的观察力及动手操作能力。

准备：

1、人手一托盘，盘内有一小筐（筐内有两个鸡蛋），一只小碗，一条小毛巾。

2、活动室：清水、软垫、手电筒、暗箱，电火锅。

过程：

2、请幼儿动手操作。（把熟鸡蛋贴上红花）幼儿端着混在一起的小筐鸡蛋，利用手电筒、软垫、清水等材料，自由探索分辨生、熟鸡蛋的不同方法。教师注意观察幼儿的操作活动进行个别指导。

3、教师引导幼儿说出自己的操作后得出的结论。

教师请幼儿介绍哪一个是生的，哪一个是熟的，是用什么方法分辨出来的。并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，帮助幼儿归纳出生熟鸡蛋。

4、共享鸡蛋。

一个老师带一半幼儿把自己分辨出来的熟鸡蛋剥壳，一个老师带一半幼儿把分辨出来的生鸡蛋煎炒，与大家共同品尝。

反思：

这个活动来自幼儿的生活，鸡蛋是幼儿在活动中最常见的东西，活动开始让孩子们分辨熟鸡蛋和生鸡蛋，他们露出茫然和好奇的表情。请幼儿说说能用什么方法在不敲破蛋壳的情况下分辨出生鸡蛋和熟鸡蛋？孩子们根据自己的生活经验来猜测：有的说根据颜色的深浅来分辨；有的说用摇的办法来分辨；有的说在地上滚来分辨；有的说根据轻重来分辨；有的说用转的方法来分辨。（幼儿积极主动参与，表现出浓厚的探索兴趣。）孩子们开始操作尝试。（在这操作过程中，我发现幼儿不知道怎样来拿鸡蛋玩，生鸡蛋破了好几个。）我请幼儿回到座位，对他们说：鸡蛋宝宝还有话要对你们说。我模仿鸡蛋宝宝孩子们提出要求玩鸡蛋时要轻拿轻放，并示范。有了这个要求，在操作时幼儿都小心翼翼地玩。在孩子们探索中，我重点观察、引导孩子用手电筒来分辨。（在操作过程中，我发现他们对手电筒很感兴趣，在桌子上玩起手

电筒。可能在生活中孩子们没有用光来分辨东西的经验，我自己就拿着手电筒在暗箱里操作，嘴巴轻轻地说：分出来了，我知道熟鸡蛋和生鸡蛋。拿着手电筒玩的孩子被我吸引过来，我趁机引导他们怎样用手电筒来分辨生鸡蛋和熟鸡蛋。孩子们津津乐道的玩起来。）孩子们在交流共享经验时，对自己手里的两个鸡蛋又混淆不清。（引导孩子怎样来解决这个问题，经过商量讨论，一致通过在熟鸡蛋上做标记。）再次操作并提出尝试用别的方法来分辨，我不断提醒幼儿分辨好了贴上标记。（能力强的孩子很快就分辨好了，我就请他帮助能力弱的孩子或者再去尝试其他方法，或让他们找个朋友先交流。）请幼儿介绍哪一个是生的，哪一个是熟的，是用什么方法分辨出来的。并当场敲破鸡蛋检验生、熟鸡蛋，我帮助幼儿及时归纳出生熟鸡蛋的分辨方法。同时和孩子一起来动手剥鸡蛋，煎鸡蛋，共同品尝鸡蛋。这里是这个活动的高潮，让孩子体验享受劳动的成果和快乐。

这个活动给了我一点启示，科学活动一定要把握好每个环节，并要注重活动中的每一个细微之处，在设计活动时要多考虑孩子的年龄特点。

教学反思：

在实际活动中，孩子们因为第一次动手摆弄鸡蛋，因此他们会觉得很新奇。让孩子在观察鸡蛋的时候，了解鸡蛋的外形，丰富孩子有关鸡蛋的感性知识；并能在活动中乐意讲述自己的发现，与同伴们分享感受的经验。活动中让孩子们动手摆弄、观察鸡蛋的外形（蛋壳的颜色、鸡蛋的形状），同桌孩子的鸡蛋进行比较它们的大小；讲讲自己的发现。通过生、熟鸡蛋的比较，进一步让孩子们了解鸡蛋的内部结构。通过自己的动手摆弄、观察，第一次亲手敲开了鸡蛋，得到了有关鸡蛋的感性认识。并根据孩子们在活动中出现的问题及时地进行有利地利用，使孩子们轻松地得到了经验，并更进一步激发了孩子们探究周围熟悉事物的情感。此次活动教学目标已基本达成。

大班科学有趣的分类教学反思篇五

活动目标

- 1、复习用几何图形拼画、描画的基本方法。
- 2、根据主体物的不同，添画不同辅助物，形成情节和场面。
- 3、通过操作活动，培养尝试精神，发展想像力。

活动准备

- 1、各类几何图形。
- 2、水彩笔、蜡笔、纸。
- 3、投影机、覆盖片、泡沫板。

活动过程

一、复习描画的基本方法

师：小朋友已经学过了描画，请告诉老师什么叫描画，请一个小朋友上台描画，其他幼儿观察描画是否正确。要求沿着几何图形轮廓线描，手不能移动。

二、欣赏投影片，开阔思路，学习添画方法

2、欣赏老师的添画。

内容：

a□大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米。

b□大树被锯倒，小鸟没有家了。

c□在地球上架起一座通向月球的桥梁，到月球上去旅行。

三、交代要求，幼儿绘画

师：今天我们也来描图形添画，看谁拼的画和别人不一样，添的画也和别人不一样。

幼儿绘画：教师指导幼儿拼画、描画，鼓励幼儿大胆添画，表现自己的意愿和有关情节，协助幼儿克服各人绘画中的难点。

四、讲评

1、幼儿讲评。

提问：

a□你认为哪张画描画得非常准确？

b□你认为哪张画内容独特？

c□你认为哪张画还需要修改，怎样改？

2、教师讲评。

发现重叠拼画的方法，请用重叠拼画方法的小朋友上台介绍自己的方法。

活动反思

在活动的'操作环节我们为幼儿提供了充足的时间、空间。改变以往的教学方式，而且鼓励幼儿更多的尝试。体验不同的教学策略，使幼儿更积极更关注自我实践获得的过程。鼓励他们动脑用各种材料制作实现自己的目的，对于中等水平的幼儿，我启发引导他们添画出简单的作品，而相对能力弱的

幼儿降低难度，让他们添画点简单的，主要激发他们参与活动的兴趣、这样有利于教师对幼儿观察和指导。