

# 最新统计图表教学设计(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 统计图表教学设计篇一

本节课，我采用实验法进行教学，让学生为了解决实际问题而自主想办法，亲自动手操作，带着解决问题的兴趣畅游在知识的海洋中，从而加深对知识生成的理解；同时，在课堂上，我注重对学生的评价和肯定，鼓励学生主动提出解决问题的方案，采用师评与互评相结合的评价方式，充分肯定学生，并与学生一起分析探讨他们的想法，激励他们继续自主推进知识的深入学习，既培养了学生的学习主动性，又增强了学生学好数学的自信心；在体会收获时，采用自评与互评相结合的方式，让学生充分了解自己对知识的掌握程度，并相互补充知识的遗漏，使学生对知识掌握得更全面，能力得到进一步提高。

课堂上，我选取了一个生活中的实际问题，让学生围绕着这个问题主动的拓展思路，解决问题。就在学生不断的找方法解决问题的过程中，学生对统计知识的理解越来越深刻，同时在今后的生活中遇到问题，学生也能有意识的用统计知识来解决问题，并更充分的感受到数学来源于生活，也服务于生活。

在本节课中，采用多媒体技术辅助教学，直观形象的动画演示出统计图的绘制过程，让学生深刻理解知识的生成，轻松获得知识，并提升将知识运用到今后生活中解决实际问题的能力，从而将数学知识与实际生活更紧密的联系起来，体现数学的应用价值，增加学生今后学数学、用数学的强烈愿望。

## 统计图表教学设计篇二

本单元教学内容是《统计》，由于学生已经掌握了用“正”字记录法，学生在搜集各种数据时可直接应用。由于学生已经具有填写单式统计表的基础，在把两年的体重数据填入一张复式统计表中时，为学生留有一定的空间。首先，让学生独立尝试填写，然后小组合作交流，最后全班集体讨论形成共识，对学习有困难的学生给予个别指导，明确单式统计表与复式统计表的联系与区别。根据统计表回答的三个问题让学生独立尝试完成，学生可以根据自己理解从统计表中发现更多的问题。组织学生对体重过重或过轻的学生提些合理建议，从而明确统计的作用与意义。

在学生学习了简单的条形统计图的基础上，通过统计某路口过往车辆数量，使学生体验随机出现的数据的.收集和整理的过程与方法，同时使学生体验动态的统计过程。

通过调查同学喜欢吃的蔬菜情况、同学的视力、同学看电视等对学生进行行为规范教育。从而，使学生增强保护视力的自觉性和增强体质的自觉性。

## 统计图表教学设计篇三

教学要求：

- 1、使学生在丰富的具体问题情境中，感受求平均数是解决一些实际问题的需要，并通过进一步的操作和思考体会平均数的意义，学会计算简单数据的平均数（结果是整数）。
- 2、在运用平均数的知识解释简单生活现象，解决简单实际问题的过程中，进一步积累分析和处理数据的方法，发展统计的观念。
- 3、进一步增强与他人交流的意识与能力，体验运用已学的统

计知识解决问题的乐趣，建立学习数学的信心。

教学重点：理解平均数的意义，学会求简单数据的平均数。

教具学具准备：彩笔、课件、统计表。

教学过程：

一、新授：

1、创设问题情境：

三年级第一小组的男生和女生进行套圈比赛，每人套15个圈，我们来看看他们的比赛情况。

（出示p94的情境图和两张统计图表）

这两张统计图表示他们套中的个数。看一看，从中你知道些什么？

（参加人数、每人的成绩等）

2、探索解决问题：

那你认为是男生套的准一些还是女生套的准一些呢？说说你的理由。

（让学生充分从多个角度设法表示男、女生的套中情况。在尝试中体会到用平均数能较好的说明问题）

如果能知道男、女生平均每人套中的个数，比较起来的确就很容易了。那么怎样才能知道男、女生平均每人套中的个数呢？你有什么好办法吗？试试看，然后说给大家听一听。

先求男生的。

a□通过统计图中涂色方块的移多补少，为学生提供感性基础。

b□揭示先求和再平均分的一般方法。

女生平均每人套中多少个圈呢？你是怎么知道的？和同桌说说你的方法。

全班交流。

为什么这里要除以5而不是除以4呢？

现在你知道是男生套的准还是女生套的准了吗？

### 3、交流

问题解决了？你有什么收获？

学生发表意见。（用求平均数的方法来分析得到的数据，常常能反映一些一般情况，帮助我们解决一些问题）

刚才我们解决的问题中，男生的平均数是7个，这7个就说明了男生套圈的一般情况，我们也用它来和女生的情况进行比较。但这7个是不是表示每个男生都套中7个？（不是）

### 二、想想做做

1：让学生根据要求操作，加深对平均数意义的理解。

2：独立练习。

3：篮球队员的平均身高是160厘米是什么意思？（所有的队员身高如果变得同样高的话，是160厘米，说明有的队员身高不到160厘米，有的超过160厘米）。

4：注意培养学生根据不同的问题选择不同信息的能力。

教学后记：在课堂上，出现了很多亮点，学生的回答精彩极了。培养学生开展数学小辩论，学生们言词犀利，我眉开眼笑。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 统计图表教学设计篇四

六年级数学《统计》教学反思《义务教育课程标准实验教材》六年级下册的统计并不是教学新的统计方法，而是要求学生综合应用学过的统计知识，能从统计图中准确提取统计信息，能准确解释统计结果。通过教学，认为要注意的地方有以下几点：

- 1、注重知识的前后联系，培养学生综合分析水平。应引导学生在复习旧知的基础上重点实行综合分析，从而使学生会从统计图中准确提取统计信息，能对统计结果做出准确解释，并能根据统计结果作出准确的判断、预测。比如在教学例11时，引导学生分析图中“其他”部分的具体含义，使学生明确：“其他”占彩电市场份额的47%，其中可能包含有比aa牌更畅销的彩电。从而使学生理解到：制作统计图时，一定要客观准确地反映信息。

2、通过比较，让学生懂得不要被统计图表面的信息迷惑、误导，要保证所得结论的真实性和客观性。例如在教学例22时，可先让学生观察统计图，谈谈直观感受和看法，再引导学生分析统计图表达和包含的数据信息。提醒学生不能仅仅注重统计图的外在表象，还应了解统计图所包含的具体的统计信息，才能避免做出错误的判断。

3、引导学生质疑，根据统计学的原则，我们在制作扇形统计图的时候，往往把占总数多的部分先标出来，把比标出的部分中最少的还要少的部分归为“其他”，所以“其他”部分肯定不会超过已标出的最少部分。这就是教材的局限，当然教材也不作要求，仅仅引导学生拓展一下思维。

我在教学的过程中让他们自己分组交流讨论，凭着自己的发现、自己的想法来探索扇形统计图的特点，我在这里面仅仅起到一个引导作用，不再是绝对的主体的作用。在教学中，切实从学生的生活经验和已有知识背景出发联系生活讲数学，把生活经验数学化，体现“数学源于生活，寓于生活，用于生活”的思想，以此来激发学生学习数学的兴趣。

通过这节课的学习，我更加坚信，娴熟的知识储备和教材体系的熟练水准对于教学所起到的作用。对于教材版本持续更换和教材持续修订的教育现状，我们教师只有厚积薄发，才能有备无患。

## 统计图表教学设计篇五

围绕教学目标，我在设计本节课的教学过程时，力求体现以下理念：

1. 教学内容生活化。
2. 教学过程活动化。

### 3. 师生关系民主化。

做得比较成功的如下：

#### 1. 通过实践活动，亲身经历统计过程。

《国家数学课程标准》提出数学活动的开展要从学生已有的知识背景、熟悉的事情、生活经验出发，使学生在活动中体验数学。因此，设计了统计老熊的花店各种花的销售情况，让学生展开讨论。这样学生充分地体会到统计的必要性，统计的重要作用，培养了学生的统计意识，同时激发了学生强烈的学习欲望。

新课程的教学理念中要求要尽量创设一个轻松、和谐的氛围，让学生亲身经历知识的形成过程。于是，我让学生观看动画亲自去记录各种颜色的花的盆数，对收集到的数据进行整理绘制成统计图和统计表，然后根据图中的数据做出决定。望着学生活跃的热衷。经历收集、整理数据的过程中，学生的实践能力得到发展，学会了与人交流沟通，体会统计的意义和作用，培养了统计意识。

#### 2. 在实践中创造。

实践活动是学生创造的基石。我通过让学生第一次观看动画，学生没能记下数据?产生了如何记录这一节课的关键问题，为了解决这个问题，学生必须展开思维的大门去寻找答案。结果是学生就记录的方法就有“正”字法、打钩法、画三角法、画圆圈法等几种。学生在这一个实践活动中发挥了自己的'潜力，激发了自己的创造思维，使自己的创造能力得到了发展。

反思统计的课堂教学实践，我认为本课基本达成了教学设想所期望的目标，但也有不少值得思考的地方，主要有以下几点：

1. 这节课在教学评价方式上略显单一。教师对学生的评价多一些，缺少生生之间的评价。应把评价的权力交给学生，及时激励学生。

2. 随着开放式教学的深入开展，课堂中学生的主动性、创造性都得到充分的发展，应用多种策略解决有关数学问题的能力不断提高，课堂上的突发事件也不断增加。这就对老师提出了更高的要求，教师必须具有一定的教学机智，敏锐的洞察力，及时抓住学生在课堂上出现的一些问题，并把它作为一种课堂资源，及时调控课堂教学。这节课在汇报老熊花店的统计结果时，有个别学生出现了统计结果与实际不符的情况，当时课上我一带而过，没有进行原因的分析，可课后我想，统计数据不准确是统计中常见的错误，当时我不应急于下结论，应先让学生思考为什么会有错误？原因出在哪里？应该怎么办？通过学生之间的交流，让学生自己去感悟、体验，学生就可能认识到原先自己发生的错误，并且经过学生个体的独立思考，个人的经历与体验以及学生之间的思维碰撞而形成对知识正确的理解，这对统计意识的培养是很有好处的。

## 统计图表教学设计篇六

通过这节课的教学，课后我进行了及时的总结与反思，有以下两方面：

1、给学生提供生活化的学习材料。

让学生在感兴趣且较熟悉的生活问题中，复习条形统计图与折线统计图的特点，进一步体会到用统计图来整理数据、说明问题的优越性。从生活中选择数学元素，会让学生深刻体会到数学就在身边，数学来源于生活，数学服务于生活。

2、激发学生思维，给学生更多的思考空间。

课上我是通过提问发散性问题来激活学生思维。如：“从这幅图中你能获得哪些信息？”学生回答五花八门，多是肤浅的问题，但参与面很广。接着第二次提问：“根据获取的信息你还可以提出什么数学问题？”学生的回答转向一些具体问题。通过这些问题的设计和启发，学生的发言令我欣慰。

### 3、在学生已有经验基础上进行教学。

课标中指出要从学生已有知识经验出发，让他们亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程。基于这样的理念，我注重让学生与已学过的条形统计图进行对比，在对比中理解和掌握扇形统计图的特点和作用。这样的设计不仅有助于学生对扇形统计图的理解和掌握，而且通过对比学生还会进一步理解每种统计图独特的作用。

1、从统计图获取的信息中所提出的有些问题难度大，将简单知识复杂化了，不适于差生的学习。

2、教学方式单一，我虽然也设计了讨论交流，但没能真正的放手让学生充分的讨论交流。课后我深深认识到讨论交流是一种开放式的学习，通过在教学过程中，围绕某一问题展形讨论，学生会相互补充，产生各种灵感和火花。学生在讨论中可以不断完整自己的知识。

## 统计图表教学设计篇七

1、故事引入；

2、小组合作用各种方法统计；

3、重点讲解用“正”字放就行统计；

4、认识统计表和统计图；

5、巩固练习；

6、小结”六个环节。《统计》初步知识内容不算很难，但有时比较繁琐，很多都要同学之间的合作，以培养学生的合作意识和解决问题的能力。在数据的收集和整理时需多合作，而在应到学生看图表回答问题时，就要求学生要独立思考。在例2的教学中，先让学生讨论：你想用那种方法来记录？在这些方法中，拿一种最方便？你最喜欢用那种方法？让同学们回答了以后，再引导学生看统计图和统计表，并与例1的统计图比较，说说有什么不一样的地方？最后再进行小结，在让学生做练习时，很多同学都能交好地完成。

在活动中能充分运用激励性评价。课程改革所倡导的评价方式是对学生的激励性评价，是充分尊重学生的体现。在这节课中，我非常注重运用激励性语言对学生进行评价，在评价中，我不仅经常运用激励性语言，还注重给学生象征性的鼓励。但是，在这节课中，我没有很好地体现小组活动。在进行小组合作时有点像走过场一样，没有起到很大的作用。在今后的教学中对学生探究能力的培养还应加强。一年级的学生，探究的意识和探究性学习的方法还没有真正掌握，在今后的教学中我会重视对学生探究性学习能力的培养，以帮助学生学会更多的学习方法。

## 统计图表教学设计篇八

今天，我与学生共同学习了折线统计图。这是在学生已掌握了条形统计图的基础上进行教学的。由于学生已掌握了条形统计图的制作步骤，而折线统计图的制作过程与其大同小异。所以我在教学中主要采取小组自主学习的方式进行。通过学生的预测、观察，发现了解折线统计图的制作过程以及与条形统计图的异同。本节课体现了以下几方面：

数学教学必须由书本数学走向生活数学，对教材进行必要的调整和加工，恰当选择与学生现实生活密切相关的情境和问

题，把鲜活的题材引入教学中，赋予教材以新的内涵。因此，我在设计的时候特别注重统计知识与生活的紧密联系。选取学生身边的、熟知的生活材料，让学生感受统计就在自己的身边。备课中我发现教材中的例1是某市中小学生学习人数统计图，考虑到与我们学生的实际不相符，于是我尝试进行了改变，用中国代表团历届奥运会获得的金牌数来代替例1，目的是激发学生学习兴趣，产生民族自豪感。所以我在创设情景这一环节中，利用奥运会的相关知识作为切入点，激发学生学习兴趣。让学生体验到数学就在我们身边，从而增强学习的动力，产生积极的情感。这样不仅能使学生感受统计在生活中的作用，更能激发学生的学习热情。

统计知识在生活中有着广泛的应用，因此，我在教学中加强统计知识的内在联系，引导学生了解不同统计图的特点。一是在有效迁移中引入。我首先出示了中国代表团历届奥运会获得的金牌数统计表，让学生自己绘制条形统计图。并从中获取一定的信息，复习条形统计图的特点。接着直接出示一幅完整的折线统计图，（明确课题）以条形统计图为基础引出折线统计图，加强了两种统计图之间的联系；二是在充分比较中发现。引导学生对两种不同的统计图进行充分的比较，通过学生之间的交流，引导学生观察、发现、比较折线统计图的特点。（表示数量增减变化的情况）

“数学是思维的艺术和体操。”一堂缺少思维的数学课，即使课堂上教师和学生配合得再默契，也算不上一堂好课。因此，我重新选择了学习材料，力求让折线统计图的教学使不同的学生在学习中都有不同的收获，能积极主动获取知识能力和情感体验。首先，老师出示一幅完整的折线统计图，让学生仔细观察，然后小组交流作图方法，而不是由教师直接教给学生作图方法，这样的设计目的就是调动学生的思维，让学生主动参与，积极思考。学生在自己独立思考、动手实践、阐述理由的过程中充分展示他们活跃的思维，凸显了个性。其次，在给出两个身高统计表后让学生选择合适的统计图时，学生联系实际，调动已有的知识经验做出判断，并在

这样的对比中，更深地感受折线统计图的特点。最后，在想象某位学生的身高统计图的折线发展趋势时，学生想到了成年后身高折线的变化趋势，培养了学生用发展的眼光看待数学问题的能力，体现了大课堂的数学教学观。

总之，本节课的教学我能从学生实际出发，激发学生学习兴趣，以旧代新，循序渐进的引导学生开展自主性学习。但在教学中也存在许多不足，如：时间安排上不合理，学生在制图的过程中花费了较多的时间，后面的概括也变得较为仓促。个别学生出现了制图不完整、忘记标明数据等情况，这都是被忽略的。课中我还安排了生活中的折线统计图的欣赏，由于时间不足，也没有展示出来。同时，教师语言启发性不强，课堂气氛不够活跃。