

最新学生竞选演讲稿六年级 六年级学生 班委竞选演讲稿(大全8篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。好的观后感对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇观后感文章。以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

地球上的星星观后感篇一

看完一部作品以后，相信大家增长不少见闻吧，不能光会看哦，写一篇观后感吧。为了让您不再为写观后感头疼，下面是小编收集整理地球上的星星观后感，希望能够帮助到大家。

根据老师的推荐，我在家里观看了一部印度儿童影片《地球上的星星》。这部影片很感人，让我流下了感动的眼泪。

这部片子讲述了一名9岁的小男孩伊桑的故事。伊桑虽然学习很差，但是他的画画得非常好，想象力丰富。上课时，他的注意力很不集中。因为他总喜欢观察池塘里的小鱼、树上的小鸟、地上的小水坑他觉得这比上课有意思多了。可是伊桑的成绩太差，老师觉得他已经没救了，经常罚他站在门外，不让他听课。而同学们呢，也天天嘲笑他。爸爸实在没有办法，就把他送到了寄宿学校。到寄宿学校后，伊桑难过极了，一句话也不说，除了他的同位没人愿意理他。直到有一天，美术老师拉姆来了，他发现伊桑有绘画的天才。拉姆老师从字母开始教伊桑，伊桑的学习慢慢有了进步，也有了自信。后来，伊桑在绘画比赛中赢得了第一名，当老师同学看到他画的那么好时，他们都目瞪口呆、非常惊讶。当我看着伊桑拿着奖状，向拉姆老师跑去，伊桑流下了激动的眼泪。

伊桑很幸运，因为他遇到了一位真正关心他、了解他的好老师——拉姆。拉姆老师用很多有趣的方法帮助伊桑学习读写。他们在沙堆里用手指写字母、用彩色的橡皮泥捏成字母，拉姆老师还带着伊桑到操场上，在台阶上跳来跳去地练习计算，就这样，伊桑慢慢地对学习有了兴趣，学习成绩也有了很大进步。我一边看，一边想：拉姆老师用这种方法教学，太有趣了！

我不由想到了我的老师。说实话，有些课，我一上就想睡觉，真希望能早点下课；但也有一些课，老师上得妙趣横生。如果世界上多几位像拉姆一样的好老师，把每一节课都上得生动有趣，让同学们天天都开开心心，该多好呀！

这部影片给了我很大教育：一、每个孩子都有他的特点，有些只是成绩不好罢了，他或许在其它方面有特长，不管是老师还是家长请不要戴着有色眼镜看我们，更不能用显微镜去看我们的缺点，那不是刺激我们幼小的心灵吗？拉姆的与众不同在于他教育小孩主张用爱去感化教育他们，他认为每个孩子都是落入人间的晨星，要去发掘每个孩子的天赋，不能用成绩去衡量一个孩子的价值。爸爸、妈妈们要用放大镜去看孩子的优点，这样孩子会得到鼓励和帮助。二、爸爸、妈妈你们也有过成绩不好的经历，为何要为难我们呢？我们何尝不知那怎么也学不会的感受呢？有了问题，不要什么不做就只会埋怨，埋怨有用吗？找到原因，选择合适的方法，我们是会改变的，爸爸、妈妈们应该相信这一点。还给我们一片蓝天，带走你们给我们的乌云，让我们健康、快乐的成长。三、我们都是一颗会发光的星星，我多么希望老师和爸爸妈妈能关心、爱护、帮助每一个孩子，让我们都能发出属于自己的光彩。

地球上的星星观后感篇二

老师给我们推荐了一部印度儿童电影《地球上的星星》。这

部电影很感人，这部电影讲述了一名9岁的小男孩伊桑的故事。

伊桑虽然学习很差，但是他的画画得非常好，想象力丰富。因为伊桑的成绩太差，老师觉得他已经没救了，爸爸实在没有办法，就把他送到了寄宿学校。到寄宿学校后，伊桑难过极了，一句话也不说，除了他的同位没人愿意理他。直到有一天，美术老师拉姆来了，他发现伊桑有绘画的天赋。拉姆老师从字母开始教伊桑，伊桑的学习慢慢有了进步，也有了自信。后来，伊桑在绘画比赛中赢得了第一名，当老师同学看到他画的那么好时，他们都目瞪口呆、非常惊讶。当我看着伊桑拿着奖状，向拉姆老师跑去，伊桑流下了激动的眼泪。

这部电影给了我很大教育：

一、每个孩子都有他的特点，有些只是成绩不好罢了，他或许在其它方面有特长，拉姆的与众不同在于他教育小孩主张用爱去感化教育他们，他认为每个孩子都是落入人间的晨星，要去发掘每个孩子的天赋，不能用成绩去衡量一个孩子的价值。

二、爸爸、妈妈你们也有过成绩不好的经历，为何要为难我们呢？我们何尝不知那怎么也学不会的感受呢？有了问题，不要什么不做就只会埋怨，埋怨有用吗？找到原因，选择合适的方法，我们是会改变的。三、我们都是一颗会发光的星星，我多么希望老师和爸爸妈妈能关心、爱护、帮助每一个孩子，让我们都能发出属于自己的光彩。

孩子们如同地球上的星星，他们需要爱，更需要自由，阳光，有了这些才有能力去赢得残酷的竞争和挑战。让我们放开对孩子的束缚，让他们更好的去享受生活，成为闪着光芒的星星。

地球上的星星观后感篇三

《地球上的星星》这是一部反应孩子内心世界的影片，影片一开始我猜测到的主题是：给予孩子足够的发展空间将会让他们认识到自律、担当和责任的重要性！

直到尼克老师的出现，我猜到了影片的结局。

我是一名大学老师，从选择了教育开始便懂得：了解孩子的内心世界有多重要！

其实，现实的家庭教育中也一定是家长和孩子心灵上的沟通，作为家长一定要看到孩子真实的内心世界，且能够给予及时的正确疏导。

教育孩子是一项大工程，如果想要成为精品之作，过程中不但不能偷工减料而且要精雕细琢注入灵魂，在这里也就是家长与孩子之间心灵的交流，不仅要用心，且要更有耐心。每个孩子都有其独特的'一面，且都有自己的独立思想。作为家长首先应该尊重孩子，让孩子把我们当作朋友，在平等的基础上愿意跟我们倾诉，愿意跟我们表达。同样，我们也愿意花时间去倾听、去接受、去分析，像朋友一样具备同理心的给予鼓励给予一定程度上的认可，以及正缺的疏导。这样孩子才会更容易接受问题，接受我们。

《地球上的星星》中，父母与孩子之间的交流除了疼爱担忧和责备恰恰缺少了用心和耐心，以至于读不懂孩子真实的内心需求，认不清孩子的“缺陷”和优势。影片的结局是完美的，小伊夏是幸运的，遇上了走心的尼克老师，但现实生活中老师要同时面对四五十个学生，要求老师面面俱到，那不现实。

故在教育孩子面前应分工明确：精雕细琢家长来做，结构框架和质量老师来把关。

地球上的星星观后感篇四

《地球上的星星》是一部十分感人的关于儿童成长的印度励志电影。主要讲述了一个患有先天性阅读困难症的男孩，在老师的悉心照顾和培养下，逐渐摆脱自己的生理缺陷，迎接美好人生的故事。影片要诠释的是：每一个孩子都是特别的星星，我们应该从不同的角度发现孩子的闪光点，并让其放出璀璨的光芒。当然，在这个过程中，父母和老师，必须扮演好“寻光”和“放光”的角色。

一、伊夏父母的“寻光”与“放光”

纵观整部影片，伊夏的父母和大多父母一样，都希望自己的孩子可以“成龙”。所以他们不停地为伊夏的生活和学习而忙碌。伊夏的母亲每天夙兴夜寐：一日三餐、伊夏的洗漱、以及其它凌乱的家务活。为了这个家，她甚至放弃了工作。所以，伊夏父亲的养家任务也十分沉重，每天闻鸡起舞。他们的出发点是正确的，但是忽略了伊夏的实际情况。因为他们根本没有意识到伊夏是一个患有先天性阅读困难的男孩。或许是因为伊夏的哥哥学习太优秀，更或许是伊夏的父母认为自己的iq足够正常，不会生下一个像伊夏这样的孩子，所以他们想尽办法让伊夏“放光”：母亲每天亲自辅导，不停地更换学校，结果以失败告终。因为他们从未经历“寻光”的过程，怎么可以让伊夏“放光”？他们对伊夏的强迫“放光”，使伊夏对学习、生活越来越没有兴趣、信心。直到遇到了他的新美术老师——尼库巴。

二、伊夏老师的“寻光”与“放光”

在正确的时间遇到错误的人是一直遗憾，在正确的时候遇到正确的人是一种幸福。伊夏之前不停地更换学校，是因为在正确的学习时间遇到了错误的老师。那些老师很少深入地了解伊夏的实际情况和他的内心世界。我可以大胆猜想：伊夏在那段时间过得之郁闷，之痛苦。这也导致他乞求哥哥伪造

病假条，帮助他逃课。同时也使伊夏学习生涯留下了丝丝遗憾：他在该学习的时候没有学好，该和同学接触的时候，他选择了逃避。后来，尼库巴老师终于在正确的时候出现了。他很快也发现了伊夏并不快乐，然后他开始了找寻原因。他发现尹夏最主要的问题是不能拼写和阅读。他是一位学习障碍的儿童。尼库巴对尹夏采取了一系列的特殊辅导，从而最终帮助伊夏找回了自己，还有快乐。所以，伊夏在正确的时候遇到正确的尼库巴老师，我想，他和尼库巴老师在一起的那段学习时光，一定很刻骨铭心。对于伊夏，尼库巴老师就是他的再生父母：尼库巴老师从其他角度为伊夏“寻光”，最后也成功地地为伊夏“放光”。

三、我们工作中的“寻光”与“放光”

我们办学校的目的就是顺利进大学，拿到高学历，到成年有优势的竞争力。而其他的可以无所谓，正如伊桑的父亲反复的问会画画有什么用啊？能帮助他竞争吗？教育工作者迫于升学率的压力，一味的追求纪律，传统，荣誉，规则。而忽视了最起码的人文关怀。他们可以理直气壮的说，给了他们一个愉快的学校生活，我们就欠缺了他们一个有竞争的成年。可是，如果学习只是聚焦在成绩优秀的少数人身上，而同时忽视了沉默的那些，那么这个代价是不是太大了一些？为什么教育一定要这样牺牲一部分人来造就另一些人啊？对于受伤的那一类人，如何才能消除他们心里的阴影？什么时候我们衡量一个人的标准变得如此狭隘了？很少有人能够耐心的去发现一个人身上不同于其他人的优点，而简单的一张试卷，一张量表就轻率的判断一个人能力有多强，智商有多高。

学生需要的是关注，重视，理解和接纳，可是做起来又何其难？在平时的工作中我找过很多人谈心，了解他们的想法和学习生活中遇到的一切困难。我说：你们说，我听，说一切你们遇到的困惑，说一切你们觉得可能不会被接受的观点，说一切感兴趣和欣赏的事物。每次进教室，当我笑着去面对每一个用眼神在说话的学生，心里都感到无比的感动和温暖。

我希望他们明白，每个人都是平等的，与成绩和排名无关。

家长，老师，用人单位都习惯了用考试成绩，学历来评判人是否优秀，是否有价值。可是我们看到的终究是目前存在的状态，然后就肯定的用过去的经验急着贴上标签，这个学生怎样怎样，可是心理学中霍桑效应不是证明了人还有很大的发展空间没有被挖掘出来么？在英语办公室里，我们有时私下交流说：虽然说教育要面向全体同学，实际上是不可能的，能够顾及三分之二就很不错了。听了心里只感到一阵阵悲哀！那么剩下的三分之一？管住他们不闹事，不影响到那三分之一就算教学目标达到了？就算是前面的三分之二，现行的教学模式下，教育者关注的也只是他们学的怎么样，而没有关心他们过的好不好，压力，抑郁，自闭，很少有老师去了解。具有讽刺意味的是，即便成绩很好很受老师关注的三分之二，业之后也很少再有人感恩，怀念初的老师。

古人云：“三十六行，行行出状元”。我想对于孩子的教育也如此。我们应从多种角度发掘孩子的潜力，而不能只局限于传统的“高分”则“高能”的教育理念。我们不能强迫孩子养成学的习惯，当我们可以改变自己教的方法。对于家长而言，任何情况下都应细心观察孩子成长的一言一行，帮助他们构建一些学习氛围；对学校而言，任何情况下都应正确公平地对待每一位学生，帮助学生树立信心。虽然我们不能让每一个孩子都成为像爱因斯坦那样的杰出物理学家，但我们可以给予孩子更多的关怀和爱，让他们健康地学习，成长。或许三年五载后，当我们再回首这些“小星星”时，他们已经在灯火阑珊处发出了璀璨的光芒。

地球上的星星观后感篇五

如果，对孩子的希望，用快乐和成绩做一个选择的话，我们一般会对外说选择快乐，而对自己说成绩。我们明知道快乐是多么重要，但是，面对残酷的当前教育，我们的行动，最终都会站到成绩这一边来。

如果，我们也将这样的选择，摆到孩子的前面，我想，他们也一定会毫不犹豫地选择前者，同样，孩子们一面言着自己的心声，另一面却为着重点中学和名牌大学，把自己深深地埋在试卷的分数当中。

伊桑惹出的麻烦，终于超出父母能承受的范围，他被送到了一家寄宿学校接受专门的“教育指导”。对于离开，伊桑做出了焦灼不安的反抗，但是现实实在是太强大了，孩子永远在父母的掌控之中的。在新学校，一切并没有什么改变，伊桑的孤独愈演愈烈，他的痛苦与日俱增。

与同伴相比，小伊桑显得如此的怪异：他不能像其他孩子一样轻松地辨别日常事物，不善言谈，表情呆板；他甚至不能像其他孩子一样生活自理，一个8、9岁的孩子，如此这般，的确非常人之举。但是他特别擅长画画，他能用绘画来表达内心的感受。他的小小画册上记录了曾经和父母在一切的欢乐，可是渐渐地，这个画册上没有了自己，他用绘画的方式表达了自己的疑问和反抗，但是这一切，他勤劳的母亲和忙碌的父亲却全然不知，他们就像大多数父母一样，忙碌于自己的工作和生活，却丝毫不去关注孩子心里的想法，不去关注他们点点滴滴的表达。其实孩子再年幼，也都是有思想的，会思考的。

好在，影片中伊桑是幸运的。一位新美术老师尼克的突如其来，让事件开始逆转。尼克用快乐自由的教学风格，感染着每一个学生。他打破了“事情是如何完成”的所有规则，让学生自己去思考，去梦想，去想象。尼克是个非常优秀的老师，他很快发现了这个叫伊桑的孩子并不快乐，甚至非常的危险。他开始了找寻原因。他发现伊桑最主要的问题是不能拼写和阅读，他是一位学习障碍的儿童，他找到了他的父母，在他的家里找到了伊桑孤独与痛苦的原因。尼克想起自己的童年，与此时的伊桑是那么的相象，他决定要拯救这个孩子。他采取了一系列的特殊辅导，最终帮助伊桑找回了自己，也找来了快乐。影片的最后，尼克老师与伊桑幸福的拥抱，尼

克老师将伊桑高高举起的快乐画面，不禁让我们潸然泪下，也再一次引起我们反思。

伊桑是幸运的，尼克老师也是幸运的，彼此幸会的支点，来自两人同样的生活境遇和爱好，伊桑遇到了一个能读懂他的老师，而尼克遇见了一个美术怪才的学生，于是关爱与接纳，感应与共鸣，使得金石为开，厚积薄发。

我想，我是敬佩尼克老师的，因为他诙谐活泼的教学风格，拉近了与孩子们的距离，令孩子们兴趣盎然。他细致的观察，挖掘了伊桑潜在的绘画天赋，他用自己美好的师爱，撑起了自闭男孩的艳阳天。教育的本质在于唤醒，尼克老师唤醒了伊桑的求知，他教育伊桑的成功案例，是我们每一个教育者的楷模。从尼克老师的身上，找到了我们应该怎样做一个老师的正确答案。

人世间，一花一草一世界，每一条生命都有着自己的人生轨迹，每一个孩子都是这个地球上的星星。如果，我们的教育制度，能尊重学生的个体差异，我们的上级，能少一点分数的硬性指标，让我们的教育工作者从繁重的课业负担中解放出来，能够有时间亲切的掬一弯水月，那么，或许每一棵星星都能在浩瀚的人海中，熠熠生辉。

地球上的星星观后感篇六

刚刚看了《地球上的星星》这部电影，两个多小时，将近三个小时。因为上课看了一个片段，一直以为开始的那个小孩是那个老师小时候。看到后来才发现不是。伊夏是小男孩的名字，他只有八岁。成绩低，开始以为是他调皮捣蛋，其实不是，而是一种读写障碍。开始可能有些责怪他的父母，尤其是父亲，对他太严厉了。多亏了美术老师尼克，发现了他的问题，慢慢启发他，鼓励他，让他走出自卑，成为一个优秀的孩子。

其实不想多去描述剧情，还是谈谈自己的感受。看的过程中，好几次都落泪了。伊夏刚刚被送到寄宿学校时的孤独寂寞，一个年仅八岁的小男孩远离父母，多么残忍的一件事。也是想到了自己，虽然已经这么大了，但还是会想念父母，家永远是孩子的港湾。此外，电影中的好多插曲，歌词都特别的感人。

看完这部电影，最大的感受是，不管是几年级的老师，不管是教什么科目的，都应该去看看这部电影。他让我们不放弃任何一个学生。即使是他们先天可能会有不足，但是，每个孩子都有他的闪光点，每个孩子都有他的天赋。所以，不要束缚在考试的框架里，善待每一个孩子，不放弃任何一个。给他们鼓励，每个人都能够绽放！

很喜欢美术老师尼克的扮演者？——阿米尔·汗，他一直是那么有活力。高中的时候看过他的《三傻大闹宝莱坞》，当时就留下了深刻的印象。他是真正意义上的天才演员。20xx年《三傻大闹宝莱坞》，已经45岁高龄，却将一个二十岁的大学生演绎得活灵活现。

看着片尾中那一张张孩子的脸，和那清澈的眼眸，被感动了。不管是什么肤色，什么种族，不管是富有还是贫穷，孩子是最纯洁的，一尘不染。

《地球上的星星》真是一部很不错的电影，值得观看，值得思考。