

先学后教的作用 语文先学后教教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

先学后教的作用篇一

语文先学后教未尝不是一种好的教学方法！下面是小编为大家收集的关于语文先学后教教学反思范文，欢迎大家阅读！

“先学后教”的基础是“先学”，“教”要促进学，最终实现“不需要教”。教师要相信学生能先学。学生不是一张“白纸”，教学不能从“零起点”实施，因为任何一个阶段的学生都有着自己的经验、储备和能力。比如，刚入学的新生，如果有正常的幼儿园生活经历的话，其经验、储备和能力完全能够胜任“入学教育”、“拼音教学”的先学任务，即使没有正常的幼儿园生活经历的孩子，在6岁前，也接受了父母的教育，会说话、有伙伴、能交际，进入小学之后，教师只要稍加指导，孩子就能够把原有储备转化为先学的能力。

先学可以安排在课内，也可以安排在课外。一般地说，低年级安排在课内，便于教师指导，随着年级的升高、能力的提高、习惯的养成，逐步放到课外。当然，中、高年级的课内也有先学之要求，只不过，一般不放在上课之初，而在深入学习探讨阶段，比如，教师或同学提出问题之后，先让大家读书、思考、同伴交流等等，尝试自己独立解决问题，解决不了的，同伴合作，再解决不了，由教师点拨、归纳、提炼、总结，甚至于留到课外，让“问题”伴随学生的生活。

根据我的上课和听课实践，先学的内容因年级、课型、课时的不同而有所不同。比如，低年级，主要是认读生字新词、读通课文，随着年级升高逐步提高要求——通过工具书和联系上下文等了解生字新词的意思、提出问题、做读书笔记、查阅资料等等，这是阅读课；习作课，则先行观察、记录、搜集素材等等。习作课内的先学，主要是学生尝试写作，教师再根据习作要求和学生的作文进行点评、同学互评，以指导修改等等。

更为重要的是，先学已不仅仅是为了“教师顺利地上课”、学习新内容而学，而是为了“不需要教”、为了自主学习、为了自主发展而学，这是与传统的预习的本质区别。传统的预习主要是为了“教师顺利地上课”，是一种学习方式，具有从属性。而先学是一条教学规律，“当学生已经能够自己阅读教材和自己思考的时候，就要先让他们自己去阅读和思考，这应该作为一条规则，而不是一种可以采用也可以不采用的方式”，具有独立性。比如，教师要求学生认读生字新词、做读书笔记、提出问题等等，是“预习”，而学生在此基础上，还自觉主动地阅读课外书、查阅资料、持续探究某些问题等，则是“先学”。举一个例子，上《呼风唤雨的世纪》一课前，学生就想方设法搜集更多、更详尽的关于二十世纪人类发明发现的资料，探究计算机是怎么运行、程控电话是怎么回事等等；上《少年闰土》一课前，学生就想尽办法找《故乡》来阅读，甚至阅读鲁迅先生的其他文章等等，这是“先学”，“先学”无止境。

换一句话说，先学会不会加重学生的负担呢？这是我们必须考虑的问题，或者说课内学习时间的多少（预习属于“课内学习时间”，而先学则不一定属于“课内学习时间”，更多的是学生自己掌握的学习时间）、负担的轻重，是衡量课题研究的重要指标。学生学习生活愉快、学习负担轻，而且学习效益高是“指导——自主学习”课题研究所追求的目标。因此，先学首先是一种习惯、一种态度，即学生形成自觉学习、自主探究的习惯，把学习当成是快乐的事，乐此则不疲，就不

存在“负担重”的问题。比如，学生因学习《少年闰土》而“爱上”鲁迅，大量阅读鲁迅先生的作品，即使废寝忘食也其乐融融。

在本学期我们班尝试了目前国内较为先进的课堂教学模式——“先学后教，自主发展”教学模式，但不是照搬照套，而是结合我校的“导学案”进行的。

我对该模式的理解是课堂教学的全过程是在老师的指导下让学生自始至终学和练的过程，是学生自主学习、主动探索的过程。运用该模式把课堂教学大概分为六大环节：1、揭示课堂教学目标，让学生明确学习目标；2、学生自学前的指导；3、学生自学，教师巡视、指导；4、检查学生自学效果，最大限度地暴露问题；5、引导学生更正，发挥小组兵教兵作用；6、当堂检测，检查当堂掌握效果。这种模式主要适用于新授课。

这种新的教学模式，与以往以教师讲为主的教学模式相差很多。所以，我认为我们教师要首先学会放手。

起初我也是很难转变思想，总觉得学生离不开老师的讲解。我在本学期一开学就试着放手，但是还是没有放的太开，到现在我也是有些担心：万一失败了怎么办？开学一个月来，学校组织各学科的赛课活动，校领导亲临听课、评课，集体教研时又组织老师理论学习。自己也看了不少有关这方面的材料，我慢慢有点在转变，我正在尝试着放手，把课堂还给学生。

传统的课堂教学中，学生始终处于被动的压抑状态，更缺少动手实践的机会。大多数知识学生只能左耳进右耳出，很难达到巩固，更不要说形成能力。教师以课本为主，自己感兴趣的就多讲、特讲，不管学生会与不会，但课堂效果可想而知。学生的课下作业负担过重，课堂上，学生不动脑、不动手，轻轻松松，作业压到课下，各科均是如此，则课下作业负担就必然过重，恶性循环，就会影响学生学习的兴趣，影

响学生开展正常的课外活动。

我认为目前推行的这种教学模式还是比较适合语文科目的，但是也要看课型。新授课用这种模式上课效果不错，学生适应了这种教学模式，学习能力会有所提高。所以说，推行一个全新的教学模式需要一个适应过程，也许不是一个学期或一年就能完成的。

我对这种教学模式是肯定的，也是坚决执行的，希望看到坚持之后的成果，也希望能收获丰收的甜蜜。

《寡人之于国也》只是一篇普通的文言文，就课文本身而言，学生很难发现其有何趣味，因而也就很难保证课堂效果。鉴于文言文的特殊性，我采用了“先学后教，当堂训练”的教学模式，按以上思路进行了教学设想，并进行了课堂实践，收效乐观。我的教学设计，虽说没有很突出的与众不同，但它遵循一个原则：在增强课堂趣味性、活跃课堂气氛的基础上，更注重的是基础知识的巩固积累；并且有效的利用多媒体，鼓励学生主动的获取知识。我并没有局限于课文知识，还利用课件进行多项超链接，以备上课不同环节的需要，如：古汉语中常见宾语前置的几种形式，仿写练习等。

课堂的导入，因为有了图片引导，让学生兴趣大发，从而顺理成章的谈到了孟子其人，再次巩固文学常识，在愉悦中与古人进行对话。让学生身入到古文情景中，集中了注意力！教学提纲的展示，让学生明白自己是课堂的主人，背景音乐的辅助，吸引学生不自觉地反复朗读体会。多媒体课件的使用，既丰富了课堂教学模式，调动了学生的积极性，又增大了课堂容量。

以传统方式上课，每当讲到文言文，总免不了有些学生开小差。有40%的学生是被动枯燥的接受。现在我采用“先学后教，当堂训练”的教学模式，以多媒体辅助语文教学，文言文，古诗词不再是抽象的枯燥的内容，学生上课的状态大大改善，

绝大多数的学生可以积极独立自主的自主地完成文言文的学习目标。

先学后教的作用篇二

喝粥也可以讲大道理，大学问，心态好，什么都不在乎，吃住都不在乎，只要能学习，懂得自己的本分，百善孝为先 心得体会。我们的心愿多，为自己多享受，就多痛苦。人的痛苦在于身体。我们身体有很多欲望，有欲望就有痛苦和烦恼。

来到“育良中心”学习好的生活习惯，认识自己的烦恼不脑贫，寻找人生的真正价值和意义。在“育良中心”不管贫穷，富贵，都不要紧，大家都要学习古圣先贤，弄明白人生的目标价值。让以后不走弯路，懂得以后自己应该做什么。回归到自己的本位，走出自己，真正找到人生的价值和意义。

因为人生的障碍和苦恼，开始发泄在太太，孙子身体上，面对压力很大，不知道怎么做很苦恼？做思想工作对照古圣先贤，伦理道德，应该如何按照自己的本分去学习了解，我们怎么当人？怎么使用他？发挥他的本分。帮助别人学习古圣先贤，我是谁？我应该怎么做？我是别人的儿子，我们怎么来到这个世界？父母教我，老师教我，结婚成为丈夫，成为父母，成为外公，爷爷，老祖宗都要走这样的过程。

不了解生命之树，就不知道如何做人。我们身为子女要懂得知恩，知道父母对我们的恩情。父母为我们付出的苦累。知道父母恩就有了根，学习人生就有了方向，不知恩，就不懂得报恩。忘本的人，就像树没有了根，因为自己对父母，了解太少，不能生起感恩之心，孝敬之心，也不孝顺父母，不感恩父母恩。贫苦孩子早当家，太苦了要立志，将来要报答父母恩。很多人学习出来，以后结婚了，创业了，照顾孩子了，事业有成了，就开始忘本了，不报父母恩。事业有成不跟老人住，就是忘本，忘父母恩，缺少对孩子的关爱，就是

不孝顺父母。

孝能感动天地，孝能改变命运。什么是福？什么是禄？福是身体无病症，无烦恼愤怒，什么事情都不着急就是福。禄就是财富的收入。爱老人比爱孩子好，返祖归根，爱父母，尽孝顺之道。现在很多人对自己的孩子很好，想要什么就买什么，对孩子过分的溺爱，给孩子身心健康带来了许多毛病对老人就是给吃，不让他们饿，让他们有一条命活着，就可以了。没有良心的把爱全部给了自己的孩子和老婆。没有爱自己的父母，只是给他们东西吃，那样和养动物有什么一样？可能养动物还好点，因为动物还得到人们的关心照顾。