

# 2023年历史学科教学工作计划(实用5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 历史学科教学工作计划篇一

本学期主要涉及到经济史4个专题，文化史8个专题的授新课，教材内容多，学生学习相对来说比较紧张，每个必修教材都涉及到古今中外，但教材编排不够系统，学习上没有贯穿始终的一条主题线。所以教材需要自己整合与联系。

本学期最重要的是必修1、2、3的会考复习，无论是政治史、经济史还是文化史都比较重要，在复习过程中要注意综合联系。

绝大多数学生目标明确，学习态度端正，但基础参差不齐，历史综合运用能力较为薄弱，学习方法也较为单一，需要教师进一步引导。

- 1、要求掌握历史新课程要求的各专题的重难点及基础知识。
  - 2、复习掌握3本必修教材的会考内容
  - 3、加强基础题训练，以适应会考的要求，力求在会考中取得较好的成绩。
1. 通过集体备课，凝聚团队力量，提高课堂效率。
  2. 注重过程评价，进行历史必修2、3的模块测试，激发学生学习的积极性和自信心。

3. 加强指导，优化学生的历史学习方法，形成有效的学习策略，提高自主学习的能力，充分利用学生的课余时间进行课后辅导。关注后进生的学习，发现问题及时辅导。

周次课、章、节教学内容备注

1、必修2专题5

走向世界的资本主义市场

2、必修2专题6、7

罗斯福新政与当代资本主义，

苏联社会主义建设的经验与教训

3、必修2专题7、8

苏联社会主义建设的经验与教训

当今世界的全球化趋势

4、必修3专题1

中国传统文化主流思想的演变

5、必修3专题1、2

中国传统文化主流思想的演变

古代中国的科学技术与文化

6、必修3专题2、3

古代中国的科学技术与文化

近代中国思想解放的潮流

必修2模块考试（适当时间）

7、必修3专题4

20世纪以来中国重大思想理论成果

8、必修3专题5

现代中国的文化与科技

9、必修3专题6

西方人文精神的起源与发展

10、期中复习、迎考

11、必修3专题7

试卷分析，近代以来科学技术的辉煌

12、必修3专题8

19世纪以来的文学艺术

13、会考复习

必修3复习

14、会考复习

必修3模块考试（适当时间）

15、会考复习

16、会考复习

17、会考复习

## 历史学科教学工作计划篇二

在历史教研教学工作中我们发挥传帮带团结协作的精神,经常互相听课,评课。对于新授课老教师总是手把手的教新教师如何上好课,如何编写好复习讲义,如何批阅试卷,如何组织好课堂教学。在教师设计和指导下,本学期制作了许多多媒体课件,为我们历史教学直观性、趣味性提供了很好的教学资源。很多学生在课下也主动向我们请教,都得到了很好的答复。

### 二、不断学习、更新理念

对于教学上的疑难要虚心向老教师请教,做到每节课都先听后讲,取别人之长、补自己之短。并注意创新,形成自己的教学风格和特色,积极写好教后感、读书笔记等。常用多媒体课件上课,激发学生的兴趣,并做好个别差生的辅导工作,从不马虎。

在教学中,认真学习教学理论,努力使课堂教学素质化落到实处,“课外不占课,作业少而精”已成为历史教研教学标准,对印发的每一份讲义、每一份练习,备课组长都认真把关,在做到统一备课、统一进度、统一练习的前提下,提倡“特色”教学,努力使形成独特的风格。

## 历史学科教学工作计划篇三

高三年级伊始,各学科转入全面复习阶段,我所带的历史学科也是这样。2011年高考能否取得理想成绩,取决于全体师生齐心协力,同舟共济。尽管我分担学校部分行政工作,但

我会竭尽全力地做好高三复习工作，为学校2011年高考取得辉煌成绩贡献自己的力量。

具体的教学（复习）计划应从学生的实际情况出发，并服务于新课程下的高考。我所带的高三208班、213班、215班，其中208、213班为特长班，215班为文化班。这三个班的学生成绩参差不齐，而且一直不够稳定，其中有学生的原因，比如在是识记基础知识方面不够下功夫，钻研学习的劲头不足，等、靠、要的依赖思想比较严重；学生的习题训练量不足，学生见的少，从而导致部分学生对自己的真实水平不能正确认识；许多学习自觉性差的学生，再加之老师对检查力度不强，督促不及时，对很多知识总是似是而非。

20xx年我省首次开始新课程的新高考。从20xx年新高考历史试卷来看有以下特点：

（1）侧重考核学生对历史史实的'掌握，强调对历史事件过程的学习，回到学习历史最基本的层面。

（2）侧重考核学生对历史史料的阅读、表述能力，以及从不同角度剖析问题的能力，这是对历史学习更本质的要求。

（3）重视考核学生的历史感悟能力。

总之，对学生历史知识的学习提出了更高的要求。选择题出现了对历史事件细节的考察，尽力还原历史的本来面目；非选择题的设计集中体现了“论从史出”的观点，题的阅读量大，要求学生从中根据要求提取相关历史信息，难度有所增加。值得注意的是有一部分题直接来自人民教育版的教材内容，而其他版根本就未提及过，因此，参考别的版本的教材，也是非常必要的。

（1）首先从思想上引导学生对历史学科予以足够的重视。与

其他学科相比，历史学习不会遇到绝对听不懂的内容，因此只要大家用心学，人人都会有收获，让学生从心理上树立我能学好和要学好历史的信心。再者用往届学生的成绩鼓励他们，考好成绩不是设想，而是完全有这种可能。

(2) 课堂教学中实施好讲和练的关系。在讲的环节上做到以下几个方面：

讲，给学生讲清知识框架，讲透前后知识的内在联系，梳理经济、政治和文化之间的关系。讲的内容注意结合其他版本，尽力弥补知识的疏漏点。

练，之前做好学生记忆的巩固，指导记忆方法。坚持学生的做在前，教师的指导在后。针对选择题指导学生运用排除法，用已知推导出未知，审题时注意表示时间限制、范围限制的词，按题目要求答题。对于非选择题指导学生先读题，然后带着疑问阅读史料，从材料中层层分析其表述的内在含义，并训练准确表达的能力。

此外，指导学生用好手中的复习资料《备战新课程高考·历史通史复习新思维》，引导学生在听讲的基础上，看课本看资料，坚持自学钻研，变被动学习为主动学习。

(3) 针对学生在学习上的个体差异，在辅导方法上采取大同小异的方法，大同，大多数学生紧跟老师的辅导步伐，能把讲的内容、习题弄懂弄透。小异，对于还有可能拔高的学生，就要提出更高的要求，鼓励他们在现有资料之外，练更多的题，多钻研，长见识，不断提高历史学习水平。

截止20xx年12月，完成选修三的学习和中国近代现代史的复习。

截止20xx年的3月，完成世界历史的复习。

20xx年4月止5月底补缺补漏，有目标有针对性的训练，迎接高考。

## 历史学科教学工作计划篇四

本学期美术学科组的总目标是：培养幼儿喜爱并能初步感受环境、生活和艺术中的美。让他们喜爱参加艺术活动，并能积极地表现自己的情感和体验，能用自己的方式进行艺术表现活动。

早教班美术特色教育目标：

- 1、大胆地尝试选择喜欢颜色在纸上任意涂画。
- 2、认识几种常用色，说出名称，如红、绿、黄、黑等。
- 3、培养幼儿对颜色的兴趣。

小班美术特色教育目标：

- 1、初步了解油画棒的各种颜色。
- 2、学习用弧线、圆作画的技能。
- 3、认识和学习使用油画棒、纸，学习用右手正确握笔的方法。
- 4、培养幼儿对绘画的兴趣，能轻松愉快地作画。

中班美术特色教育目标：

- 1、扩大对物体特征的认识，注意主要特征部分不遗漏。
- 2、提高涂色力度，在轮廓线内把颜色涂满、涂浓、涂均匀。

- 3、在选择与物体相似的颜色中，开始有目的地选配颜色。
- 4、发挥幼儿想象，能围绕主题安排画面。

大班美术特色教育目标：

- 1、对画面布局安排着重点，掌握前后、左右、上下、大小的格局布置。
- 2、对环境、生活和艺术中的美喜爱并有初步的感受力。
- 3、能用多种方式进行艺术表现和艺术创作活动。
- 4、积极主动地参加美术绘画活动，能大胆表现自己的情感和体验。

## 历史学科教学工作计划篇五

初三是新课改，新教材和老教材相比，在知识的处理上，有许多不同的地方，这就需要我们认真备课，认真学习新课标，深度挖掘教材，钻研教材，深刻领会新课改的精髓，以便能更好的适应会考的灵活多变性。

### 2、认真、全面备课

备好课是上好课的前提，尤其是初三的历史。面对初中日益灵活的历史会考，备课是一定要深度挖掘教材，全面吃透教材，灵活传授教材，对课堂上的每一分钟都要精打细算，认真设计好课堂的没一个环节。备好教材的同时，还一定要备好学生。学生是学习的主体，备课时，一定要充分考虑到这个时期学生的心理，充分调动起他们的积极性。

### 3、狠抓课堂效率，注重知识的落实



#### 4、充分利用课外辅导, 检查学生对知识的掌握情况

初中生对于知识多数是死记硬背, 不求甚解, 这就更要求我们要不断的在他们面前提醒, 重复, 也就是说我们要加大检查力度, 使学生的脑子里始终都装着历史. 将各班分成兴趣小组, 选出小组长, 由小组长负责提问, 教师利用自习时间进行抽查. 。

#### 5、加强与同一班级其他任课教师的联系

初三的学生由于学习压力较大, 情绪比较容易波动。对此, 我们应和其他任课教师联系, 时刻掌握着每个学生的状况, 并且及时的对症下药, 争取不放弃任何一个学生。