

# 2023年会跳的小动物教案反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 会跳的小动物教案反思篇一

根据新课标的教学思想，课堂教学要以学生为主体、教师为主导，以学生的发展为本，培养学生的创新能力、思维能力、审美能力和表现能力。因此，课堂教学的方式也发生转变，提倡自主、合作、探究的教学方式，把学习的权利还给学生，以情激趣，创建和谐民主的课堂教学。因此，我在讲授小学美术课《动物乐园》时，以新的教学理念为主导思想，培养学生自主学习的能力，教后反思如下：

### 一、创设美术教学情境，激发学生的学习兴趣

美术课堂教学应该采用灵活多样、生动活泼的教学形式，应该比知识性学科更富有感情色彩，更具有亲和力和趣味性。在课堂教学中，教师要以亲切的言谈、优雅的举止、动听的琴声，甚至每一次和学生目光的交流，让学生感受到美术课的美，进而喜欢美术老师——亲其师则信其道，使有兴趣的学习事半功倍。

生搜集有关动物的资料，但是小学二年级的学生阅历毕竟有限，因此我让他们猜一猜时，猜得五花八门，这时教师要用画龙点睛之笔告知明确答案，学生都瞠目结舌，加深了领略新知识的印象。

### 二、充分体现自主学习

自主学习是指学习主动参与学习，对美术学习内容和学习过

程具有自觉的意识和反应的学习方式。本人认为，在美术教学中，要提倡学生充分自主学习。即，目标尽可能让学生明确；知识尽可能让学生发现；过程尽可能让学生参与；内容尽可能让学生选择；方法尽可能让学生掌握；疑难尽可能让学生探究；检查尽可能让学生自查；学生能提问的，教师不先问；学生能描述的，教师不替代；学生能自己创作的，教师不示范。我在讲授，《动物乐园》这节课时，时时把握这个理念，使自主学习贯穿整个课堂。例如，在学习捏泥的方法时，我让学生根据教材自学，然后教师导学，教材中的小动物用的什么方法，小组汇报，学生轻松地知道刺猬的刺是用剪刀剪的，小狗张开的嘴巴是用切刀切的，小鹿的花纹是粘上去的，这样这节课的重点就迎刃而解。

### 三、体现课堂的高效

最后最多的小组制作出了30件作品，最少的做了12件作品。我真的不敢相信会有这样的效果，但是奇迹就是发生了，发生在40分钟内。

### 四、体现创新

在教师示范的环节当中，我示范的小猪，首先问学生猪的颜色，我说我今天制作了一个数万年后的猪，他既不是黑色的，也不是白色的，也不是黑白花的，是多彩的，这样潜移默化中告诉学生动物是可以演变的，也明示学生制作小动物不一定就制作动物的本色，可以是自己喜欢的颜色，培养了学生的创新精神。

### 五、评价不足

虽然感觉以上教学理念体现的比较完善，但是在评价中还存在很大的不足。美术课中的评价，是培养学生对美、丑的辨别，是对学生鉴赏能力的培养。我在教学中运用了比赛的形式，给大多数学生创造了一个竞争的环境和成功的机会，以

此来消除课堂中常有的枯燥感，激发学生的学习兴趣。在评价中，我让学生互相观看别组的作品，像看展览一样，虽然形式不错，但最后还是教师一个人说了算，以最多成品组为优胜，这无疑是片面的，没有学生对个体作品的评价，没有美的评价，没有丑的评价，没有形体结构的评价，没有色彩的评价，只有数量的评价，这也是片面的，是以后需要加强和改进的地方。

## 会跳的小动物教案反思篇二

这是一节一年级美术课程，本课重点在于认识各种动物的形象，学习塑造出动物的特点，又要表现出母子之间的亲情，是具有一定造型难度的创作，教师要激发学生的创作激情，必须通过小组合作、小组之间的竞赛来促进学生的热情。更重要的是通过让学生在合作中体验造型艺术的乐趣，在竞赛中体验成功的喜悦。体会动物的亲情与人类的亲情，表现喜欢的动物。难点是关于动物亲情的细节表达。在多次试讲与修改中我完成了本课的教学，主要从以下几方面展开教学：

整节课以情贯穿，主要让小朋友在动作的活动中体验动物之间的感情。欣赏动画片小蝌蚪找妈妈，从蝌蚪的生长变化到其他小动物和妈妈的亲密动作，联系实际生活。

在欣赏小动物和妈妈的图片时插入动物的声音背景，使画面更生动有趣，情景交融。可以给每张画配个温馨的名字，突出了画面的主题，但我在这节课没有做到。

利用学生对于动物的好奇和喜爱，用动作来模仿动物，为下步绘画小动物的动作做准备。但是在实践中，学生的表演并没有充分展示出动物的特点，这在教学过程中是个遗憾，也是要研究的问题。

绘画课上的示范不一定要画给学生看，课前准备教具在展示板上演示，也能起到作用。并能有适时发挥的余地，灵活运

用小动物和妈妈的动作及大小的变化，使画面丰富生动。

最后几点不足：在布置作业上应该说明只画一种小动物和它的妈妈，并且要画的饱满些。这样能避免很多学生没画完。结束语应该以更简单直接的方式与生活联系起来或者和环保联系起来，小朋友能更好的理解。

在抽学生表演小动物和妈妈这个环节里，让学生上讲台表演给其他同学看，这样既让学生有更多机会参与到课堂教学中来，又更直观地展示给其他同学，让其他同学更好的观察和体验小动物和妈妈的表情、神态……可能时间安排和组织上好可以改进得更好一些。

在学生作业时间把握上有些不足，作业时间少了一点，学生作品也没有都展示出来。

总之，在经历了一次次公开课后，我对教材和教法都有所认识和改进，还有很多不足的地方以后要多多学习和完善。也希望各位老师能多多给予建议帮助！有了你们的建议我会更快的提高，谢谢大家！

## 会跳的小动物教案反思篇三

由于台风的影响，直到昨天天才放晴，寻访小动物也就在这两天充沛的展开了。对这节课我的具体处置是：简化课堂讨论；给小朋友们更多体验的时间！因为小朋友们已经对动物单元盼望已久，所以一上课我就直指课时目标：去学校里寻访小动物。然后组织同学阅读教材内容，并立刻组织交流：在寻访小动物的时候，应该注意一些什么？做好哪些事情？上面的这些内容在10分钟之内解决了，留给小朋友们15分钟的时间以小组为单位分散到学校里寻访小动物，最后花10分钟时间到教室里整理交流记录，并完成作业本内容。整节课下来，整体效果非常的理想！小朋友们很开心，记录情况也不错！今天吃中饭时和几个班主任有一段交流，他们都说现

在教师里都刮起了小动物风潮。蜗牛、蚯蚓、蚂蚁等已经在教室里蔓延……有一个班主任还安排了相关的日记任务！但也从一些班主任的口中听出了反感！如：上课都没心思了，整天惦记着你的玩意；教室里变脏了，很恶心等。动物单元——这是一个很好的学习单元，小朋友们的积极性根本不用担心，但班主任老师是否支持将直接影响到学习效果，假如能够取得班主任老师的配合，那将事半功倍！

## 会跳的小动物教案反思篇四

此次习作的课题是：《写一种喜欢的小动物》，这个内容是学生乐于交流、也比较感兴趣的话题。让学生猜谜语出示动物图片，并欣赏有趣的动物图片，然后在课上向大家展示并介绍，学生在轻松的环境下更能放松自己，从而激发起他们交流的兴趣与意愿。

### 二、传授方法，让孩子会说

#### （一）方法一：抓住特点来交流

先创设了一个猜一猜的小游戏，让学生在猜的过程中，不但体验成功的乐趣，还找到猜成功的原因，体会到抓住重点的重要性。使学生知道了，在向别人介绍自己喜欢的小动物时，一定要抓住小动物的特点来介绍。

接着引导学生，怎样抓住特点，出示课件，讲解了写作方法一，可以从部分到整体；写作方法二，在抓住特点的同时，怎么描写的栩栩如生，让学生体会运用修辞，可以描写的更生动，形象。病例举了一些句子，加深学生的理解。让学生把自己喜欢的小动物，抓住动物的特点运用适当的修辞方法，说给大家听，与同学共同分享，学生学习兴趣盎然，积极参与交流。

#### （三）方法二：旧知导航

写，使故事更加生动有趣。目的是让学生不但锻炼语言表达能力，更为下笔写文做充分的准备。

总的来说课堂教学效果较好，学生在快乐中学习了写作方法，表达有条理，能运用一些写作方法。当然，本节课也有一些遗憾，如：

1. 学生的积累不够，词语还不是很丰富。
2. 有个别的同学在运用修辞方法上，还有些欠缺准确。在以后的教学中在以后的教学中逐步改正。

## 会跳的小动物教案反思篇五

本次口语交际课是在本组课文对学生进行环保教育的基础上对单元主题的深化，其目的是实现单元主题内容与学生生活实际的全方位链接，进而增强学生保护有益小动物的意识。根据新课标对一二年级学生提出能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容，与别人交谈态度自然大方、有礼貌、有表达的自信心，能积极参加讨论，对感兴趣话题发表意见的口语训练要求，结合刚上二年级不久的学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达、应对能力都比较缺乏的特点，我以“说名称——讲道理——想办法”引导学生了解什么是有益的小动物，怎样有益，怎样保护它们，培养学生说话的条理性为重点，以信息技术为载体，学生为主体，思为核心，情为纽带，练为手段，多形式、多角度地创设口语交际的情境，鼓励学生人人开口，生生互动、师生互动，在学生说的过程中相机引导，激活思维，拓宽思维，培养学生的口语交际表达能力。

我整节课的设计突出以下四说：

口语交际是听与说双方互动的过程，乐于表现是学生的本能欲望，因此我努力为学生创设口语交际的时间和空间，采用

多种形式，以给学生提供尽可能多的机会让他们参与其中，在动态的口语交际实践中反复经历、品味。例如小组交流、合作探究、同桌讨论、生生互评、师生互评、全班交流、群体问答、角色体验等，关注到全体学生，真正让学生在互动中实践语言，培养口语交际的能力。

平等和谐的课堂教学氛围是促进学生自主学习、主动发展的关键，我是借班上课，我和二（2）班的学生彼此都不熟悉，和他们第一次在这样级别、面对各位教学精英上一节特需要学生勇气和参与的口语交际课对他们和自己来说都是一种挑战。因此我从激趣入手，在学生明白本节课的学习要求后，把学生带进动物听音乐园调动他们的感官，让他们结合自己的生活经验听声音、猜动物、说名称，这样既激发学生学习的兴趣，也拉近学生与教材内容、学生与老师之间的距离，为整节课定下良好的基调。在整节课的过程中我不时参与到学生学习活动中，以亲切的语言和恰到好处的点拨给学生以适时引导和鼓励，使整节课师生置身于融洽和谐的氛围中。

特级教师于漪说：“文似看山不喜平，起伏曲折，就会使读者兴趣浓厚，步入胜境，领略无限风光。”口语交际课更是这样，如果课上得平板激不起学生表达和交际的欲望；如果课上得有起有伏，有鲜明的节奏，深层地契合学生的儿童特征具有“儿童底色”，学生肯定乐说。对于上二年级不久，和我不熟悉、生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏的学生来说让他乐说是个难点。因此我针对他们的年龄特点和认知规律，结合教材内容以依托信息技术创设了走进动物听音乐园听声音猜动物说名称、辨认动物说名称快速反应游戏、看望受伤小动物、保护有益小动物的点子屋等情境，应用丹顶鹤的故事渲染，激发学生的说话兴趣。整节课有喜有忧，有急有缓，节奏鲜明，跌宕起伏。从上教学效果看，我多形式多角度精心创设的口语交际情境符合学生的学习心理，让学生身临其境，情绪高涨，爱说乐说。

学生生活阅历少，口语交际能力弱，倾听、表达和应对能力都比较缺乏，因此我本节课我力求以教师为主导，学生为主体，训练为主线，遵循有一到难、又简单到复杂的规律，通过说名称-----讲道理-----想办法三个层次逐步提高学生的口语交际能力，通过各种句式引导学生把话说清楚、说连贯、说完整。在课堂上不仅要他们听清楚听明白，还在听的基础上学会思考，给别人评价和补充，说话能力大大提高。

需要努力的地方是：

虽然因为低年级学生年纪尚小，新课标对二年级学生的评价能力训练没有明确要求，教材中也没有强调，但对学生评价能力的训练要随着年龄的增加逐步加强。我在这节课中“辨认动物说名称”快速反应游戏的环节中，让学生对开火车情况进行了自评、互评，但自己觉得还不够，今后要努力探讨出更适合低年级学生评价能力训练的方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)