2023年小班教案教学反思(模板5篇)

作为一名教职工,总归要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小班教案教学反思篇一

第二点是:没有按大到小排序!

第三:没有用同一个物体大小来做比较。认为,不同的物体都可以做比较。

第四:没有把物体一样大小准备好,幼儿虽能分辨物体的大小,也能把大小物体分家。

问题的是:比大物体小一点的,幼儿较难分辨了,所以最后把所有比小物体大一点的东西都放进了大篮子里,导致最后有点乱。

小班教案教学反思篇二

发展动作:

通过爬的练习,发展幼儿动作的协调性、灵活性。

活动准备:

- 1、检查幼儿衣物、鞋子安全
- 2、检查场地安全、泡沫地垫

指导重点(玩法):

- 一、导入部分:谈话
- 1、今天小乌龟来我们班是作客了。小乌龟你好啊,听说你昨天不在家,去哪里了啊?
- 2、小乌龟请我们小朋友猜猜它昨天去哪了?
- 3、它是怎么去旅行的?
- 二、展开部分:
- 1、模仿乌龟爬的动作
- 1)、小乌龟是怎么爬的?我们和小乌龟一起爬一下。
- 2)、小乌龟今天还要去旅行,你们想不想跟它一起去旅行啊?
- 2、布置场景,介绍游戏规则。
- 1)、活动前为了避免孩子间手被踩,都把鞋子脱掉。
- 2)、你们看这就是我们今天要和小乌龟一起去旅行的地方,我们先看看小乌龟是怎么走的。先爬过泡沫垫,再爬是小床,在小床上不能掉到外面去,小床外是悬崖,也不能躺在床上,要不燃就会被别的小乌龟踩到。而且爬的`时候要一个跟这一个,要不然就会被挤到悬崖下。
- 3、分两组跟着音乐爬。

现在小朋友们跟着音乐和小乌龟一起旅行吧,当音乐慢的时候我们就慢慢的爬,快的时候就要快怕了。

(五)谈谈爬过泡沫垫、地板、的不同感受爬过泡沫垫/地板的感觉是怎么样的? (泡沫垫是软的脚不会痛,地板是硬的)

三、结束部分幼儿一起做放松运动结束游戏。

教学反思:

这节课通过幼儿模仿喜欢的动物—小乌龟练习不同方式的爬, 其活动方式非常适合活波好动的小班幼儿学习。针对幼儿的 年龄特点来设计这节课,让幼儿在体验模仿小乌龟爬行的乐 趣的同时,锻炼和提高幼儿四肢的协调能力,并促进幼儿的 大脑发育。活动过程中,结合游戏进行了活动练习,调动了 幼儿的积极性,让幼儿在学习中体验到很多快乐。

小班教案教学反思篇三

这是一个预设性活动设计背景:

新课程中的运动有四个强调:

- 1、强调孩子对运动课程的兴趣。
- 2、要强调增强幼儿身体的素质和运动的能力。
- 3、强调充分利用自然因素。
- 4、强调个性心理品质的培养。

在主题活动进行过程中, 我班的陆宇馨小朋友和盛伊帆小朋友带来了乌龟, 自然而然的乌龟成为了他们关心的话题。

而在幼儿玩大型玩具时常常发现很多幼儿不会很规矩地从上往下滑,却喜欢从下往上爬,这种爬的.方法对幼儿肢体的协调性发展的要求更高,对孩子也形成了一种新的挑战,而且现在很多家长怕孩子弄的很脏,不允许孩子爬,其实爬可以让孩子的大脑得到更好的发展;再加上前几天天气骤冷,孩子都不想运动,所以我就将计就计,抓住孩子最近的兴趣,

充分利用我们现有的物质环境,设计了这个活动,增强幼儿的身体素质和运动的能力。

活动名称:

运动《乌龟爬爬》

活动目标:

- 1、运用幼儿园已有的大型运动器械,让幼儿探索爬的不同方法,提高幼儿动作的协调性和灵敏性。
- 2、通过活动,激发幼儿参加运动的兴趣。
- 3、通过小组合作的形式,运用自己喜欢的的方式表达表现。
- 4、能积极参加游戏活动,并学会自我保护。

活动准备:

大型玩具场地,小兔、乌龟大头贴若干,奖牌20块

活动重难点:

探索爬的不同方法。

活动流程:

热身运动? 小乌龟爬行? 龟兔赛跑? 放松运动

活动过程:

一、热身运动,激发兴趣。

师: "我是乌龟妈妈,来,小乌龟,跟我一起去做早操。"

- 二、探索不同的爬行的方法。
- 1、幼儿自由探索爬的不同方法。

师:"前面有个城堡,想不想去玩?那好,小乌龟爬的本领最大了,今天我们就在城堡里爬一爬,看,哪个小乌龟爬得方法又多又好。"

- 2、集体练习个别幼儿示范,全体练习。
- 3、教师小结幼儿练习情况。
- 4、再次练习。

那现在你们还想不想用各种爬的方法去城堡里再玩一玩呢?

- 三、游戏"龟兔赛跑"
- 1、两人一组进行龟兔赛跑。
- 2、统计比赛成绩。

四、放松运动登上领奖台,分发奖牌(金币巧克力)。

活动反思:

今天上午的室内活动我组织幼儿进行了《乌龟爬爬》的体育游戏活动。在平时的教学中我发现小班的幼儿比较喜欢爬行,正是利用了幼儿的这个兴趣,所以我选择了爬的游戏。整体环节比较流畅,活动中幼儿积极参与游戏。

小班教案教学反思篇四

《小红帽》是一首童话故事歌曲,曲调流畅、活跃。是儿童比较喜欢的一首歌曲。本节课"以情景为中心"进行教学,以

"情感为主线"开展课堂教学,创设轻松、愉快的课堂气氛,使学生在"乐中学",在生动、形象的情境过程中感受音乐,获得情感体验。

在教学中我利用生动的课件,一系列的情境吸引学生的注意力,因为低年级学生有好奇、爱动、模仿能力强等特点,我就运用多媒体展示童话王国,通过在童话王国的活动激发学生的学习兴趣,为学习歌曲做了铺垫。在学习歌曲的过程中因为之前多次听了旋律,所以能较快的学会歌曲。在学会歌曲后我设计了给歌曲做舞蹈表演的教学环节,但在表演时我发现这样一个现象:班里音乐成绩好的同学总是抢着作"主角",而一些表演能力一般的同学却坐在座位上一动不动,可是他们的小眼睛里却分明流露出无限向往,于是我先让踊跃的学生上台表演,而对于没有勇气的同学让全班同学一起做,这样同学们都很快乐的参与到活动中,能用简单的动作去感受音乐,使自己的身心也得到快乐。

小班教案教学反思篇五

对于这次的活动开展,对我本身而言是一个挑战。因为音乐活动一直是我最薄弱的活动类型,我没有信心能够调动好幼儿的热情,并且对于歌词的教授也一直是我的一大难题。这次活动,前期和平老师讨论出的是故事引入的形式,在一次次的讨论中,我们最后决定讲故事中的对话,用唱的形式。双出来,这样又有助于幼儿识记歌词,也能使幼儿熟悉曲恶在这次活动中我也挑战了一下新学的技术—白板教学。虽然用地还是比较浅的,只是图谱的展示,但是制作的过程中也出我学到了不少。活动开展的还是较为流畅且成功的,在活动中幼儿的热情得到了调动,并且也都愿意在我的故事情境的出处了,表演。但还是存在了几点不足。第一是环节时间式中学习、表演。但还是存在了几点不足。第一是环节时间式上的时候,总觉得有些东西要强调、要说清楚,这就使得知识,总觉得有些东西要强调、要说清楚,这就使得第二年在教学中较早的渗透进了动作,是的幼儿在后期学习歌曲

的部分也不能很好的看着图谱演唱,更多的是做动作了;第 三就是我的口头禅问题,这个问题在以前也出现过,在以前 上课的时候还有试上课的时候,老师们也请我注意了,那知 越注意越犯,以后还需要注意啊;最后就是我的声音的控制 了,由于我自身声音本身就很响亮,所以在活动的进行中, 随着环节的深入,音量也是越发的响亮,这虽然是使幼儿激 动了,但是是使得他们过于激动,在以后的活动中还需要注 意声音的抑扬顿挫,从而更好的控制课堂的气氛。