

2023年小班教案教学反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班教案教学反思篇一

第二点是：没有按大到小排序！

第三：没有用同一个物体大小来做比较。认为，不同的物体都可以做比较。

第四：没有把物体一样大小准备好，幼儿虽能分辨物体的大小，也能把大小物体分家。

问题的是：比大物体小一点的，幼儿较难分辨了，所以最后把所有比小物体大一点的东西都放进了大篮子里，导致最后有点乱。

小班教案教学反思篇二

发展动作：

通过爬的练习，发展幼儿动作的协调性、灵活性。

活动准备：

- 1、检查幼儿衣物、鞋子安全
- 2、检查场地安全、泡沫地垫

指导重点（玩法）：

一、导入部分：谈话

- 1、今天小乌龟来我们班是作客了。小乌龟你好啊，听说你昨天不在家，去哪里了啊？
- 2、小乌龟请我们小朋友猜猜它昨天去哪了？
- 3、它是怎么去旅行的？

二、展开部分：

1、模仿乌龟爬的动作

- 1)、小乌龟是怎么爬的？我们和小乌龟一起爬一下。
- 2)、小乌龟今天还要去旅行，你们想不想跟它一起去旅行啊？

2、布置场景，介绍游戏规则。

- 1)、活动前为了避免孩子间手被踩，都把鞋子脱掉。
- 2)、你们看这就是我们今天要和小乌龟一起去旅行的地方，我们先看看小乌龟是怎么走的。先爬过泡沫垫，再爬是小床，在小床上不能掉到外面去，小床外是悬崖，也不能躺在床上，要不然就会被别的小乌龟踩到。而且爬的时候一个跟这一个，要不然就会被挤到悬崖下。

3、分两组跟着音乐爬。

现在小朋友们跟着音乐和小乌龟一起旅行吧，当音乐慢的时候我们就慢慢的爬，快的时候就要快怕了。

（五）谈谈爬过泡沫垫、地板、的不同感受爬过泡沫垫/地板的感觉是怎么样的？（泡沫垫是软的脚步不会痛，地板是硬的）

三、结束部分幼儿一起做放松运动结束游戏。

教学反思：

这节课通过幼儿模仿喜欢的动物——小乌龟练习不同方式的爬，其活动方式非常适合活泼好动的小班幼儿学习。针对幼儿的年龄特点来设计这节课，让幼儿在体验模仿小乌龟爬行的乐趣的同时，锻炼和提高幼儿四肢的协调能力，并促进幼儿的大脑发育。活动过程中，结合游戏进行了活动练习，调动了幼儿的积极性，让幼儿在学习体验到很多快乐。

小班教案教学反思篇三

这是一个预设性活动设计背景：

新课程中的运动有四个强调：

- 1、强调孩子对运动课程的兴趣。
- 2、要强调增强幼儿身体的素质和运动的能力。
- 3、强调充分利用自然因素。
- 4、强调个性心理品质的培养。

在主题活动进行过程中，我班的陆宇馨小朋友和盛伊帆小朋友带来了乌龟，自然而然的乌龟成为了他们关心的话题。

而在幼儿玩大型玩具时常常发现很多幼儿不会很规矩地从上往下滑，却喜欢从下往上爬，这种爬的方法对幼儿肢体的协调性发展的要求更高，对孩子也形成了一种新的挑战，而且现在很多家长怕孩子弄的很脏，不允许孩子爬，其实爬可以让孩子的脑得到更好的发展；再加上前几天天气骤冷，孩子都不想运动，所以我就将计就计，抓住孩子最近的兴趣，

充分利用我们现有的物质环境，设计了这个活动，增强幼儿的身体素质和运动的能力。

活动名称：

运动《乌龟爬爬》

活动目标：

- 1、运用幼儿园已有的大型运动器械，让幼儿探索爬的不同方法，提高幼儿动作的协调性和灵敏性。
- 2、通过活动，激发幼儿参加运动的兴趣。
- 3、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。
- 4、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

活动准备：

大型玩具场地，小兔、乌龟大头贴若干，奖牌20块

活动重难点：

探索爬的不同方法。

活动流程：

热身运动？小乌龟爬行？龟兔赛跑？放松运动

活动过程：

一、热身运动，激发兴趣。

师：“我是乌龟妈妈，来，小乌龟，跟我去一起做早操。”

二、探索不同的爬行的方法。

1、幼儿自由探索爬的不同方法。

师：“前面有个城堡，想不想去玩？那好，小乌龟爬的本领最大了，今天我们就在城堡里爬一爬，看，哪个小乌龟爬得方法又多又好。”

2、集体练习个别幼儿示范，全体练习。

3、教师小结幼儿练习情况。

4、再次练习。

那现在你们还想不想用各种爬的方法去城堡里再玩一玩呢？

三、游戏“龟兔赛跑”

1、两人一组进行龟兔赛跑。

2、统计比赛成绩。

四、放松运动登上领奖台，分发奖牌（金币巧克力）。

活动反思：

今天上午的室内活动我组织幼儿进行了《乌龟爬爬》的体育游戏活动。在平时的教学中我发现小班的幼儿比较喜欢爬行，正是利用了幼儿的这个兴趣，所以我选择了爬的游戏。整体环节比较流畅，活动中幼儿积极参与游戏。

小班教案教学反思篇四

《小红帽》是一首童话故事歌曲，曲调流畅、活跃。是儿童比较喜欢的一首歌曲。本节课“以情景为中心”进行教学，以

“情感为主线”开展课堂教学，创设轻松、愉快的课堂气氛，使学生在“乐中学”，在生动、形象的情境过程中感受音乐，获得情感体验。

在教学中我利用生动的课件，一系列的情境吸引学生的注意力，因为低年级学生有好奇、爱动、模仿能力强等特点，我就运用多媒体展示童话王国，通过在童话王国的活动激发学生的学习兴趣，为学习歌曲做了铺垫。在学习歌曲的过程中因为之前多次听了旋律，所以能较快的学会歌曲。在学会歌曲后我设计了给歌曲做舞蹈表演的教学环节，但在表演时，我发现这样一个现象：班里音乐成绩好的同学总是抢着作“主角”，而一些表演能力一般的同学却坐在座位上一动不动，可是他们的小眼睛里却分明流露出无限向往，于是我先让踊跃的学生上台表演，而对于没有勇气的同学让全班同学一起做，这样同学们都很快乐的参与到活动中，能用简单的动作去感受音乐，使自己的身心也得到快乐。

小班教案教学反思篇五

对于这次的活动开展，对我本身而言是一个挑战。因为音乐活动一直是最薄弱的活动类型，我没有信心能够调动好幼儿的热情，并且对于歌词的教授也一直是我的的一大难题。这次活动，前期和平老师讨论出的是故事引入的形式，在一次次的讨论中，我们最后决定讲故事中的对话，用唱的形式表现出来，这样又有助于幼儿识记歌词，也能使幼儿熟悉曲调。在这次活动中我也挑战了一下新学的技术-白板教学。虽然用地还是比较浅的，只是图谱的展示，但是制作的过程中也让我学到了不少。活动开展的是较为流畅且成功的，在活动中幼儿的热情得到了调动，并且也都愿意在我的故事情境中学习、表演。但还是存在了几点不足。第一是环节时间的把握方面，由于有过了一次试上的经历，所以在第二次正式上的时候，总觉得有些东西要强调、要说清楚，这就使得故事环节占了较多的比例，幼儿的完整演唱的遍数太少了；第二是在教学中较早的渗透进了动作，是的幼儿在后期学习歌曲

的部分也不能很好的看着图谱演唱，更多的是做动作了；第三就是我的口头禅问题，这个问题在以前也出现过，在以前上课的时候还有试上课的时候，老师们也请我注意了，那知越注意越犯，以后还需要注意啊；最后就是我的声音的控制了，由于我自身声音本身就很响亮，所以在活动的进行中，随着环节的深入，音量也是越发的响亮，这虽然是使幼儿激动了，但是是使得他们过于激动，在以后的活动中还需要注意声音的抑扬顿挫，从而更好的控制课堂的气氛。