

2023年文化遗产日活动方案(优秀5篇)

无论是在个人生活中还是在组织管理中，方案都是一种重要的工具和方法，可以帮助我们更好地应对各种挑战和问题，实现个人和组织的发展目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

文化遗产日活动方案篇一

茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，著名现代作家、社会活动家。中国新文化运动的先驱，革命作家，社会活动家，浙江桐乡人。1921年在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，投身反帝反封建的革命运动。他创作的著名长篇小说《子夜》和短篇小说《林家铺子》、《春蚕》等，成为革命现实主义的奠基之作。他提倡为人生的现实主义文学，他除发表大量的民主主义、现实主义的学术论文和文艺作品外，并经常向国内介绍世界文学界潮流趋向，讨论中国文学革命的方法，对中国现代新文学的建设做出了杰出贡献。

不随波逐流的倔强学生

茅盾的父亲沈永锡是个清末秀才，他通晓中医，是具有开明思想的维新派人物，颇重视新学，除声、光、化、电和数学等自然科学外，也喜欢传播进步思潮的社会科学著作。母亲陈爱珠，是一位通文理有远见而性格坚强的妇女。茅盾10岁丧父，童年时代，就接受了母亲所教的文学、地理和历史知识。茅盾说：“我的第一个启蒙老师是我母亲。”

茅盾的启蒙教育开始较早。小学前便读过家塾、私塾。8岁入乌镇立志小学读书后转入植材高级小学，成为该校第一班学生。在这里，他不仅读到了国文、修身和算术教科书，并且对绘画发生了兴趣。

那时，在一般守旧人的眼光里，小说之类被称为“闲书”，是不准孩子们看的，但茅盾竟得到明达的家长的允许。《西游记》、《三国志演义》、《水浒传》等，都是他那时爱读的书。从茅盾小学时代留存的作文中得见，他当时便流露出了忧国忧民、扶正祛邪的思想端绪。

植材高级小学教的课程除了国文、算术外，还有英文、物理、化学、音乐、图画和体操，这些课程都使他感到很新鲜。上化学课时，从日本留学回来的张济川老师在教室里做各种有趣的化学实验，使茅盾和他的同学们大开眼界。科学的种子在这个少年人的心田里孕育了，他的思想变得活跃起来。

一天国文课上，中过秀才的周先生教《孟子》，错把“弃甲曳兵而走”一句解释成“战败的兵丁急于逃命，扔掉盔甲，肩背相磨，仓皇逃走”。他忽然站起来问道：“先生，”他指着《孟子》，“书上注释‘兵’是‘兵器’，不是‘兵丁’。”

他这么一说，同学们也恍然大悟，应声附和。“是‘兵丁’，不是‘兵器’！你们小孩子，懂什么！我是中过秀才的。”老先生硬着头皮坚持自己的讲法。

茅盾见这位老先生硬是不认错，下了课就去问校长。徐晴梅校长是他父亲的好朋友。他听后想了一想，对茅盾说：“可能周先生说的是一种古书的解释吧？”茅盾心想：校长大概觉得不能让周老秀才在学生面前丢脸，才会这样说的吧！

小小年纪的茅盾，总是觉得坚持正确的才是最重要的。

文化遗产日活动方案篇二

月，国务院决定从年起，每年6月的第二个星期六为“中国文化遗产日”，这充分体现了党和国家对保护文化遗产的高度重视和战略远见，有助于提高人民群众对文化遗产保护重要

性的认识，增强全社会的文化遗产保护意识。文化遗产日，为中国大陆文化建设重要主题之一，目的是营造保护文化遗产的良好氛围，提高公众对文化遗产保护重要性的认识，动员全社会共同参与、关注和保护文化遗产。从2016年起每年6月第二个星期六为中国“文化遗产日”。当今的时代背景下，非物质文化遗产蕴涵着丰富的历史资源、文化资源、经济资源、教育资源、科学资源，是世界各民族传统文化的珍贵记忆，对于人类生存与发展具有独特的价值与意义。在国际组织的相关文件中，对非物质文化遗产的重要性做了直接或间接的描述。千姿百态的非物质文化遗产是人类文明的基石，是文化多样性的体现，是国家和民族赖以生存在的基础和人们象征，是人们进行创造的源泉，是人类社会可持续发展的保障，具有无以替代的重要作用，从而形成了多维度、多层次的价值体系。

二、活动目的

我国是一个历史悠久的文明古国。在漫长的岁月中，我国各族人民共同创造了宝贵的文化财富，包括以物质形态存在的具有历史、艺术、科学价值的不可移动文物和可移动文物，以及历史文化名城(街区、村镇)等;也包括以非物质形态存在的世代口头传说、传统表演艺术、民俗活动、礼仪节庆和手工技艺等，其种类繁多、形式之多样、内容之丰富，为世界少有。中华民族的这些文化遗产以独特的方式潜移默化地影响着各族人民的思想观念，以强大的民族凝聚力和激扬向上的活力维系着中华民族五千年文明历史绵延不断，这是中国文化之魂，是民族精神之根，是我国的世界上引以为荣的宝贵财富，所以我们应当视其为传家宝，世世代代传承并光大下去。为了让我校同学认识和学习非物质文化遗产，领悟到非物质文化遗产的魅力，成为自觉保护非物质文化遗产的公民，以“宣传、认识、保护、弘扬”民族民间文化艺术，以提高当代大学生自身素质为目的的“非物质文化遗产走进校园”系列活动，掀起我校保护非物质文化遗产的热潮。

三、活动意义

1、文化遗产教育青年：强调它的精神意义，设法使公众成为这一天的主人，成为主动的参与者，使国家文化遗产日成为全民的文化遗产日，使国家举措转化为每一公民自觉的文化行为。

2、遗产日是一个纯文化的主题日，所有活动都应是公益活动。文化机构的工作要在遗产日充分发挥作用，积极进行遗产内涵与保护意识的普及工作。教育界利用这一天，培养下一代人的中华文化的情怀。

四、活动主题

“让文化遗产融入现代生活”

五、物资需要

1、多媒体教室一间，文化遗产知识的光碟及多媒体。

2、桌椅若干张、宣传板、横幅若干(尽量多)，音响两个、麦克风两个、瓶装饮水一箱(招待重要人士)

六、宣传形式

以海报、图片展览及学校广播等形式进行宣传。

七、活动内容

1、非物质文化遗产主题讲座

讲座内容：非物质文化遗产的溯源、历史的发展兴衰，不同地方的风俗习惯形成的不同以及当代大学生如何宣传、认识、保护、弘扬民族民间文化艺术。

讲座时间：6月6日上午10点

讲座地点：

讲座对象：全专业学生，欢迎更多爱好者前来。

2、问卷调查

通过问卷调查了解当代大学生对文化遗产是否有了解和认识。

文化遗产日活动方案篇三

以下是由本站pq小编为大家收集整理出来的2019年文化遗产日活动方案，希望能够帮到大家。

各市文广新局、省非物质文化遗产保护中心：

今年6月xx日是我国第11个“文化遗产日”。今年“文化遗产日”非物质文化遗产活动的主题是“非遗保护与城镇化同行”，主题口号为“非遗传承，人人参与”。为推进非遗保护和传承，大力弘扬我省优秀的传统文化，充分展示近年来我省非遗保护工作取得的丰硕成果，提高全社会的保护意识，促进城镇化进程中非物质文化遗产在广大社区和民众中更好地传承发展，现就组织好2019年“文化遗产日”非遗宣传活动通知如下：

“文化遗产日”期间，省文化厅将举办一系列非遗宣传展示活动，包括非物质文化遗产进校园、进社区；第四批省级非物质文化遗产项目代表性传承人、2019年度山东省非遗保护十大亮点工作、十大模范传承人颁证授牌；系列展演展示活动；专家讲座等。各地文化行政部门要根据省里的通知要求，积极做好参加省文化厅组织的各项调演活动的准备工作。相关活动方案另行通知。

“文化遗产日”期间，各地文化行政部门要以宣传贯彻《非物质文化遗产法》为重点，围绕“非遗保护与城镇化同行”的主题，结合本地实际情况，精心谋划，创新方式，积极发动文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化机构和非物质文化遗产学术研究机构、保护机构及文艺表演团体，举办形式多样的非物质文化遗产展览、展演、论坛、讲座、咨询等活动，推进非物质文化遗产进社区、进乡村、进校园；利用报刊杂志、广播电台、电视台、网络等新闻媒体，并通过印发宣传材料、粘贴宣传海报等方式，集中、全面、深入地宣传非遗保护与城镇化的密切关系和非物质文化遗产保护工作，让人民群众了解、认知我省瑰丽多彩的非物质文化遗产，自觉参与非遗保护工作。

各地组织“文化遗产日”相关活动，要结合当地实际，制定好相关工作方案；要突出主题，注重效果，充分发挥各级代表性传承人和社会组织、民间团体、广大非物质文化遗产志愿者的积极作用，增强群众的广泛参与性；要认真落实各项安全保障措施，确保活动安全开展。

为做好今年“文化遗产日”的宣传工作，请各市文广新局于5月15日前将本市“文化遗产日”非物质文化遗产宣传活动总体方案及活动情况(见附件)以电子版的形式发送至指定邮箱。省里将对各市活动进行梳理，对重点活动将通过《大众日报》等主流媒体进行发布、宣传，在全社会营造浓厚的舆论氛围。

联系电话：

地 址：

邮 编□m

各市、县(区)文化局，厅直属有关单位：

2019年6月11日是我国第11个文化遗产日。为在全社会加强文

化遗产保护工作宣传，倡导文化遗产保护理念，提高全民参与意识，营造良好社会氛围，按照《文化部办公厅关于2019年文化遗产日前后开展非物质文化遗产宣传展示活动的通知》(x非遗函[2019]x号)和《国家文物局关于组织开展2019年文化遗产日活动的通知》(办政函〔2019〕482号)要求，现就我区开展2019年文化遗产日活动有关事项通知如下：

加强文化遗产保护 振兴传统工艺 让文化遗产融入现代生活

(一)适时组织参加文化部主办的全国文化遗产日有关宣传展演活动。

(二)举办主场活动。2019年6月11日上午，自治区文化厅、固原市人民政府主办，固原市文化体育广播电视局承办，在固原市区博物馆广场举办全区2019年文化遗产日主场活动，活动主要内容有：对全区非物质文化遗产保护工作督查情况进行通报；表彰非遗保护先进单位、先进工作者，资助优秀传承人和传承基地；固原市级非遗传承人授牌及发放以奖代补经费；文化遗产特色艺术演出；文化遗产法律法规及《国务院于进一步加强文物工作的指导意见》(国发〔2019〕17号)的宣传、文化遗产保护成果图片展；代表性传承人技艺表演展示；文物基础知识讲解、品鉴等。

(三)举办分场活动。各市、县(区)文化局，文化馆(非遗保护中心)、博物馆、固原博物馆等单位，要根据行业特点和区域特色，在文化遗产日期间设立活动分场，认真组织开展宣传、展演、讲座、咨询、走访调研等系列活动。

(一)固原市文化体育广播电视局和其他市、县(区)文化局要紧扣本次文化遗产日主题，结合实际，创新方式，分别制定并实施好主场和分场活动方案。要突出重点，注重实效，充分发挥社会文化组织和文化志愿者的积极作用，严格落实安全保障措施，确保活动顺利开展。请固原市文化体育广播电视局于6月3日前分别将主场活动方案报自治区文化厅公共文

化与非遗处和自治区文物局。

(二)请五市文广局分别推荐4名非遗保护先进工作者，2个先进保护单位(文化馆、非遗中心)，2个优秀传承基地(自治区级)，于6月3日前将推荐表报自治区文化厅公共文化与非遗处。

(三)各市、县(区)要把文化遗产法律法规和《国务院关于加强文物工作的指导意见》宣传作为文化遗产日活动的重要内容，利用报纸、广播电视、网络等媒体，采取开设专栏、制播专题片、采访报道、印发资料、传送信息等方式做好宣传工作。

(四)请各市、县(区)文化局，文化馆、博物馆、固原博物馆、考古研究所、岩画中心于5月27日前将确定的活动统计表分别报文化厅公共文化与非遗处、自治区文物局。

文化遗产日活动方案篇四

全校各单位：

今年6月11日，是我国第十一个“文化遗产日”。为增强非物质文化遗产保护传承意识，充分展示近年来非遗保护工作取得的丰硕成果，推动商丘优秀传统文化在校园普及和传承。我校决定与商丘市文化广电新闻出版局、商丘市非物质文化遗产保护中心联合举办第十一个“文化遗产日”非遗进校园展演、展览等活动。

开展非物质文化遗产进校园活动，旨在让大学生在感知、体验中了解商丘本地的历史文化，激发爱国爱家乡的热情，在传统民间文化的滋养中，培养对传统民间文化的兴趣，提升文化自豪感和自信心，也是为了让多种民间艺术走进校园，将不同的艺术精品和非遗保护成果展现在广大师生面前，突出民俗，突出特色，突出原生态，展示商丘市非物质文化遗

产保护最新成果，让广大师生在不同文化元素的融汇、交流中，得到艺术的熏陶和美的享受。

通过丰富多彩的文化遗产保护宣传展示，普及文化遗产保护知识，宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《河南省非物质文化遗产保护条例》，增强全社会的保护意识，营造全民共同参与保护文化遗产的良好氛围，为提高全民族的文化素质、建设中华民族共有的精神家园、推动社会主义文化大发展大繁荣，增强文化的自觉、自强，促进经济社会协调发展做出积极贡献。

1、主题：让文化遗产融入现代生活

2、口号：保护文化遗产，创造美好生活；为文保员点赞，向守护者致敬；文化遗产无价宝，需要你我呵护好。

党政工作综合办公室、公共艺术教学部、团学活动发展中心

1、非遗成果展

以图文方式介绍和展示我市国家、省、市、县四级非遗代表性项目，让广大学生进一步了解我市丰富的非物质文化遗产和传统文化。

时间：6月12日-14日

地点：智博广场

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

2、传统美术类—剪纸展览

征集我市省、市、县传统美术类—剪纸项目作品，充分展现我市剪纸艺人所表现的民间民俗情趣、艺术特色以及剪纸所传达出传统文化的内涵和本质。

时间：6月12日-14日

地点：勤政苑一楼展厅

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

泥塑、剪纸、面塑、玉雕、刘腾龙毛笔传统制作技艺、冷谷红葡萄酒传统酿造技艺等部分非遗项目现场技艺展示使广大青少年零距离、亲身参与、亲眼观看感受非物质文化遗产的魅力，从而引导广大青少年认识非遗、参与非遗保护，加深他们对中华优秀传统文化的了解。

地点：智博广场

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

4、豫东坠子展演

现场演唱，让学生欣赏和感受我市传统文化的魅力。

时间：6月12日下午3:00-6:00

地点：明德讲堂

责任单位：团学活动发展中心、公共艺术教学部

5、皮影戏展演

呈现商丘独具特色的皮影艺术，增强群众保护非物质文化遗产的意识。

时间：6月12日晚上7:30-9:00

地点：大学生生活区广场

责任单位：团学活动发展中心、公共艺术教学部

1、周密部署，精心组织。各有关单位、各部门要高度重视文化遗产日宣传工作，确保文化遗产日活动安全顺利开展，在不影响正常教学秩序的基础上，尽可能的号召全校师生广泛参与，感知、体验文化遗产的魅力。

2、传播理念，积极引导。各有关单位、各部门要充分利用文化遗产宣传平台，借助传统媒体和新兴媒体，传播文化遗产保护理念，弘扬优秀传统文化。努力使文化遗产日主题和文化遗产保护理念深入人心，激励公众自觉参与文化遗产保护实践。

文化遗产日活动方案篇五

20xx年6月11日是我国第xx个文化遗产日。为在全社会加强文化遗产保护工作宣传，倡导文化遗产保护理念，提高全民参与意识，营造良好社会氛围，按照《文化部办公厅关于xx年文化遗产日前后开展非物质文化遗产宣传展示活动的通知》(x非遗函[x]xx年文化遗产日活动的通知》(办政函[x]xx年文化遗产日活动有关方案如下：

加强文化遗产保护、振兴传统工艺、让文化遗产融入现代生活

(一)适时组织参加文化部主办的全国文化遗产日有关宣传展演活动。

(二)举办主场活动[x]xx年6月11日上午，自治区文化厅、固原市人民政府主办，固原市文化体育广播电视局承办，在固原市区博物馆广场举办全区xx年文化遗产日主场活动，活动主要内容有：对全区非物质文化遗产保护工作督查情况进行通报；表彰非遗保护先进单位、先进工作者，资助优秀传承人

和传承基地；固原市级非遗传承人授牌及发放以奖代补经费；文化遗产特色艺术演出；文化遗产法律法规及《国务院关于加强文物工作的指导意见》（国发〔xx〕17号）的宣传、文化遗产保护成果图片展；代表性传承人技艺表演展示；文物基础知识讲解、品鉴等。

（三）举办分场活动。各市、县（区）文化局〔xx〕文化馆（非遗保护中心）〔xx〕博物馆、固原博物馆等单位，要根据行业特点和区域特色，在文化遗产日期间设立活动分场，认真组织开展宣传、展演、讲座、咨询、走访调研等系列活动。

（一）固原市文化体育广播电视局和其他市、县（区）文化局要紧扣本次文化遗产日主题，结合实际，创新方式，分别制定并实施好主场和分场活动方案。要突出重点，注重实效，充分发挥社会文化组织和文化志愿者的积极作用，严格落实安全保障措施，确保活动顺利开展。请固原市文化体育广播电视局于6月3日前分别将主场活动方案报自治区文化厅公共文化与非遗处和自治区文物局。

（二）请五市文广局分别推荐4名非遗保护先进工作者，2个先进保护单位（文化馆、非遗中心），2个优秀传承基地（自治区级），于6月3日前将推荐表报自治区文化厅公共文化与非遗处。

（三）各市、县（区）要把文化遗产法律法规和《国务院关于加强文物工作的指导意见》宣传作为文化遗产日活动的重要内容，利用报纸、广播电视、网络等媒体，采取开设专栏、制播专题片、采访报道、印发资料、传送信息等方式做好宣传工作。

（四）请各市、县（区）文化局〔xx〕文化馆〔xx〕博物馆、固原博物馆〔xx〕考古研究所〔xx〕岩画中心于5月27日前将确定的活动统计表分别报文化厅公共文化与非遗处、自治区文物局。