最新周总结学生会纪检部(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

琥珀教学反思篇一

教学《奇异的琥珀》我努力关注文本，关注学生，尽力把读的时间，说的机会，问的权利，评的自由还给学生，为此我从以下几方面设计了教学过程。

要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展他们的问题意识，进行问题教学。陶行知先生曾说：“创造始于问题”。在课堂中学生若能让学生带着问题走进课堂，教师在回答他们问题的过程中，有意通过情景、故事、疑问、破绽等激发他们更多的为问题，学生带着更多的问题走出教室，这就是以问题为纽带的教育。

这里的“问题”包含了师生双方的提问，教师提问的主要目的是为了激发学生的思考，所谓“问是为了思”，而学生的思维不仅仅是由老师的启发性提问来锻炼的，它同样需要学生自己的积极提问。为此在教学中，我创设了多处鼓励学生自由提问的环节，学生既分别对课题提问，“琥珀为什么是奇异的？琥珀是怎样形成的？它包含了什么故事……”，又能在课中随即提问，“为什么作者要写它们淹没在老松树黄色的泪珠里？什么要写早已有了那样的蜘蛛和苍蝇……”这些都体现了学生的主体意识，而在教学中我则以“松脂球的形成需要哪些条件，奇异在什么地方？松脂球要变成化石需要哪些条件？”作为讨论的主线，这些问题连接起来组成了一条问题的纽带，引导学生在文本中推敲，在文本中探究，在一系列的“生疑-质疑-解疑”过程中，理解琥珀的特征，

琥珀形成的过程和科学价值，从而理解文本中所包含的科学知识，和文字之间的内在联系。

学生能自己去发现、理解蕴藏在文本中的重点词句，体会松脂球和化石形成的条件，以及它们形成中的奇异之处，是这节课的重点。为此，学生在多种形式的朗读文本后，联系语言文字，找出了松脂球形成所需的四大条件：

形成地时间在夏天，只有在夏日骄阳下，松树才会渗出厚厚的松脂，天越热，温度越高，松脂渗得越多，才能继续滴下，把虫重重包围；形成地点在松树，只有松树才会渗出松脂，松脂厚、黏稠才能一滴就把两虫完全淹没，挣扎也徒劳，才能继续滴，把他们重重包围；条件三是只有十分接近，一滴松脂滴下，才能把他们一齐包住，蜘蛛刚扑过去，松脂刚好落下，早不滴晚不滴，就在那一刹那，早一秒，晚一秒都不行，而且不偏不倚，一齐包住，这真是机缘巧合，十分奇异。条件四是松脂重重包裹，这样才能历经泥沙的掩埋，岁月的浸润；条件五要有两只距离极近的蜘蛛和苍蝇，这样一大滴松脂才能把他们重重包围。学生在自主发现品味文字，重点理解“刚、刚好、一齐、继续、重重包裹”当蜘蛛要扑向苍蝇时，被刚好滴下的一大滴松脂一齐包住，不偏不倚，不早不晚，完整地包住，厚厚的松脂还要继续滴，重重包围住两只小虫，积成松脂球。它形成的奇异可以用一个字来概括，那就是“巧”，蜘蛛刚好要扑过去，一大滴松脂刚好滴下来包住两虫，这一切是多么凑巧啊！

更值得赞赏的是学生在个性话的理解中，感到“淹没在老松树黄色的眼泪”写出了忧伤和无奈，他体会出了作者蕴藏在科学知识的叙述中的文艺元素，真正体验了文章中的情感因素。学生在自主发现中获得理解，获得体验。

课中学生有多次小组学习的过程，它体现了学生通过倾听、交流、补充获得集体成功的过程，它是学生自主学习的又一体现。

课内学生小组合作朗读课文，小组合作讨论松脂球形成的条件和原因，小组交流、展示自主钻研的心得，小组内组员互相补充，不同的小组互相补充。他们有的齐读，有的分角色读，有的分节读，有的交流一条件一个原因，有的针对一个词语，一句句子来谈自己的所得，有的归纳课中所得，活用语言，说出“作者推测……因为……”，总之，他们在小组学习中体验了集体成功的付出过程和集体成功的快乐。

要让学生把文本中的语言文字进行内化，在外化成独立自信的语言表达，就需要给学生创设各种途径来运用语言。为此在课内，学生通过“大胆提问、个性表达，归纳总结，填空说话”等形式，来活用语言。如在总结全文，归纳说话时，学生这样表达：

作者推测松脂球形成的时间是在夏天，是因为只有在夏天松树才能渗出厚厚的松脂。

作者推测松脂球形成的地点是在松树林，是因为只有在松树林里才会有松脂。

作者推测两只小虫曾经在粘稠的松脂里挣扎，是因为透过琥珀可以看见它们腿的四周显出好几圈黑色的圆环。

作者推测这块琥珀约摸形成在一万年前，是因为这块琥珀显出了一万年前的地质年代的特征。

作者推测蜘蛛想吃掉苍蝇，是因为蜘蛛是苍蝇的天敌。

由于经历了这样的外化的过程，学生的语言运用得到了锻炼，做到了语言训练唱主角，多元训练贯始终。

“文章不是无情物”，字里行间中处处有情，而在课文的学习中，实际包含了教师和文本的对话，包含了学生和文本的对话，更包含了师生间的对话。所以无论是通过媒体制作出

松脂球形成和化石形成的具象过程，给学生以直观感受，还是通过情景创设引入课题，各教学环节的过度，小结的语言都有情感的渲染，如总结时我这样动情地叙述：“《奇异的琥珀》是一篇知识性的美文，作者先描写了推测出的奇异的琥珀的形成的过程和条件然后描写了它怎样被发现，最后告诉我们它的价值所在，整个故事合情合理，生动形象。让人不禁感叹天地造化的神奇，它的形成包含了那么多的巧合，它的存在昭示了沧海桑田的悠远，这真是一块奇异的琥珀啊。”

课中更有对于学生大胆提问，积极发表个性见解的鼓励和赞赏，“你的体验真丰富，你的钻研真有水平，你的朗读让我们身临其境……”，而学生也通过合作或获得了成功的快乐，通过朗读感受到文中的“奇异”。

琥珀教学反思篇二

使学生充分了解这一“奇物”真正的形成过程，激发起学生热爱科学，积极大胆探究科学的兴趣。最后回归全文，感受作者想象合理、推理严密，总结写作特点。在本节课上我认为自己有如下两点成功之处：

一、教学思路清晰，紧扣文眼“奇异”二字展开，突出了重点：琥珀的形成过程。教学环节衔接紧凑，过渡自然，时间安排合理，按时完成教学任务。

二、在教学中，利用多种教学方法辅助学生学习，引导孩子深入地感悟语言、积累语言。师生配合较好，能全身心的投入教学。

我认为也有以下几点需要改进：

一、要加强对学生回答问题时语言的流畅性和生动性的训练。例如理解完琥珀形成的四个阶段和必备条件，让学生复述琥

珀的形成过程时，教师应提示孩子复述时可以用上关联词和一些修饰语把这块琥珀的形成过程讲述得流畅、生动些。由于教师没有提示，学生只限于板书内容，复述很生硬。

二、本节课中学生的朗读训练不够，应多指导，范读，读书时间有些少。

三、在教学的过程中，要加强对文章内容的整合。本节课的教学显得有些细碎，教师放手不够。

虽然我主要采用讨论、交流、适时朗读的方法来组织教学，取得了良好的教学，但在组织课堂时，对课堂的节奏把握虽然表面上尚算自如，其实好多细节之处不够老练从容，不能游刃有余，这也是今后提高自身素质的一个努力方向。其次是今后要意识地培养自己组织课堂语言的能力。

琥珀教学反思篇三

现将本课教学中的不足及优点总结如下：

成功之处：

我让学生观看多种多样的化石图片,以激起学生学习这课的热情，在最后重点放在本课所要认识的琥珀身上，从而让学生学习有重点，也为降低教学难度做好了准备。

在讲完松脂球形成的必要的条件之后，为了让学生加深对课文内容的理解，也为了让课文富有生命力，所以在讲完之后让学生观看松脂球的形成过程的flash动画，这样的话，使得这一篇科学小品不再枯燥，同时也使得本课所讲的内容难度降低，学生们易于理解。

精心设计了活动幻灯片，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调

识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。指导学生朗读，提高学生的朗读能力，采用课前预习、检查预习的方法，从今学生预习习惯的养成，减少教学用时，提高教学效果。

1、首先，因为讲课时间的关系，在本节课中我对学生朗读的指导是有的，可是，明显的学生的朗读训练不够，学生读得太少了应多指导，范读，就描写蜘蛛和苍蝇的第3、4、5朗读到位，后来因为时间关系，我就不那么重视学生朗读了，如果不是学生预习很到位的话，学生对于课文的理解肯定没有这么透彻。

2、其次、在教学中，学生的主体地位体现的不是很明显，不能放手让学生们去做，老是不放心，担心学生完不成交给的任务。所以，明显的老师问得多，学生回答得多。

琥珀教学反思篇四

《琥珀》一课刚刚讲过，现将教学中的不足及优点总结如下：

营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，提高了课堂教学效率。

能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，使学生初步感知，继而默读全文，给予材料的复现，加深感性认识，再通过表达上升到理性认识。这样的课教学设计，即使学生学懂了琥珀形成的过程这个重点，而且也突破了琥珀的科学价值这个难点。

为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼，耳，口，手协调识记，加深对所学知识的印象理解，

提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然，爱科学，学科学，用科学的思想感情。

本节课中学生的朗读训练不够，真对学生朗读基础差的情况，应多指导，范读，就一个自段的朗读到位，不应茫目的多读，其效果不佳。

琥珀教学反思篇五

这篇课文根据一块有苍蝇和蜘蛛的琥珀想象其形成和发现的过程，并且判断它在科学上的价值。其中，琥珀的形成过程是本节课的教学重难点，而松脂球的形成过程又是琥珀形成过程中的重点，可谓是重中之重，解决了松脂球形成过程这一重难点，从而就能让学生明白科学家想象推理的合理性，因此，我在教学时，采用了激情引入?提问点拨?入境再现?小组总方法。现将教学中的不足及优点总结如下：

本节课采用了“篇末入手”、“逻辑提问”、“由果溯因”的教学方法和电化教学手段，这种方法不但可以营造宽松的课堂气氛，激励学生学习兴趣，而且使学生求知心切，积极性高，能引起学生的思考兴趣，对培养学生的逻辑推理能力大有好处，既解决难度较大的科学知识，又降低了坡度，同时教师适时的点拨，也为学生梳理了课堂结构，是整节课的教学显得条理清楚，提高了课堂教学效率。

所设计的动画巧妙。随着生动的解说词与逼真动化影像的展现，将每个小读者引入古老的森林进行遨游，小小课堂充满了生机和活力，呈现在孩子们眼前的是：有声有色、有静有动、有字有形、五彩鲜明、形象具体的情景，寓教于乐，充分体现了观察表达的教学要求。能遵循儿童心理学规律，运用认识论进行教学，通过幻灯投影，让学生再现松脂球的形成的过程，加深感性认识，再通过朗读上升到理性认识。

整合点的确立原则：根据学生对于琥珀知识的匮乏，让学生自己搜集有关琥珀的相关知识困难相当大，所以，我在设计教学过程时，在第一环节，就像学生们出示了很多关于化石的图片。

1、教学第一环节，激情，引入新课的时候应用了多媒体

我让学生观看多种多样的化石图片,以激起学生学习这课的热情，在最后重点放在本课所要认识的琥珀身上，从而让学生学习有重点，也为降低教学难度做好了准备。

2、在讲完松脂球形成的必要的条件之后，为了让学生加深对课文内容的理解，也为了让课文富有生命力，所以在讲完之后让学生观看松脂球的形成过程的flash动画，这样的话，使得这一篇科学小品不再枯燥，同时也使得本课所讲的内容难度降低，学生们易于理解。

精心设计了活动幻灯片，创造情境，为学生提供生动活泼的视听形象，加强语文信息刺激，使学生眼、耳、口、手协调识记，加深对所学知识的印象理解，提高学习兴趣，从而提高记忆效果。培养了学生的逻辑思维能力，并激发了学生爱自然、爱科学、学科学、用科学的思想感情。指导学生朗读，提高学生的朗读能力，采用课前预习、检查预习的方法，从今学生预习习惯的养成，减少教学用时，提高教学效果。

1、首先，因为讲课时间的关系，在本节课中我对学生朗读的指导是有的，可是，明显的学生的朗读训练不够，学生读得太少了应多指导，范读，就描写蜘蛛和苍蝇的第3、4、5朗读到位，后来因为时间关系，我就不那么重视学生朗读了，如果不是学生预习很到位的话，学生对于课文的理解肯定没有这么透彻。

2、其次、在教学中，学生的主体地位体现的不是很明显，不能放手让学生们去做，老是不放心，担心学生完不成交给的

任务。所以，明显的老师问得多，学生回答得多。

3、如果条件允许，让学生自己动手上网找资料，课上交流讨论，然后观看制作的动画，教学效果一定很好，也不至于因为担心讲不完课，而让学生没有过多的时间去读课文。

4、如果能有些实物展示，我想可能会更好。不光从文章内容上理解，能用手摸一摸，感知以下，就会拉近琥珀与我们之间的距离。

总之，这堂课是我和学生的一次大胆尝试，不管成功与否，对于我今后的教学工作都有很大的帮助，在总结由松脂球变成琥珀的这一过程中，我采用了小组合作的形式，而且时间比较充足，这可是我的一大进步，体现了自主、合作与探究的教学理念，收到了较好的教学效果学生们能小结出条件，非常令人高兴。有了这一次的历练，我一定很有很大提高。