

婚礼致辞女方姐姐讲话 男方婚礼女方姐姐致辞(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇观后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的观后感文章呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

地震的观后感篇一

今天闲来无事，与朋友一起去看了唐山大地震。之前看了很多宣传，但看网友给它的打分并不理想。今日一睹，才真正品尝到其中的滋味。酸中带甜，苦中又有着微妙的快乐。

它就是一个催泪弹，从一开始，它来的就是那么强烈，那么震动人心。生与死的抉择，犹如冰冷的匕首直入人心。岂能一个痛字了得。整个地震的描述，缩小到了一个家庭，这样更能让关观众体会到个中滋味。一个渺小的家庭，却演绎着人生情感的百态。丈夫在危机关头的冒死，母亲对骨肉的割舍，对丈夫的感恩和忠贞，女儿对母亲的不理解和怨恨，解放军人的博爱无私这种种微妙微翘的动人心弦的描述，给现在疲于生活奔波的都市人的情感提供了一个休憩的港口。

在这个情感逐渐缺失的时代——爱情就像快速消费品，亲情犹如写了据条的支票，友情也变成了向上攀登中的一块垫脚石——突入其来的真情的呼唤，犹如沉睡已久的心灵忽然间业已发生了八级地震。

当心灵开始酸痛的时候才明白，原来整天围着我们身边的已经平淡的不能在平淡的感情是那么的弥足珍贵！

我很欣赏那句台词：“没了，才知道什么是没了”。这句让女主人翁愧疚一生的话，似乎也在告诉我们她真正的含义。是

啊，没有人想自己去亲自实践这话的真正含义。因为当你真正体会到的时候，已经失去了她，而只能生活在暗无天日的过去里。好好的珍惜现在才是珍贵的。

逝者已矣！我们不能改变过去，也不能预知未来，唯有好好的珍惜现在。这也是这部影片的意义所在。如果我们看过后只是流几行泪水，摸一把鼻涕，然后，哀叹一生：悲矣！将恐怕是对这部影片的糟蹋。

从这里，我更加体会到哈佛校长drew gilpin faust的那句话：在醒着的时间里，追求你认为最有意义的。生命短暂而又脆弱，我们又岂忍心虚度年华啊。看到这里，请不要忘记，回到家给妻子一个温馨的吻，给孩子一个亲切的拥抱，给父母一句温暖的问候，给朋友一个真诚的祝福！

让每一天都绽放光彩！

地震的观后感篇二

被23秒地震割裂的亲情，历经了32年最终得以修复，我们在两个多小时的时间里，亲历了这条深深的伤口从撕裂到愈合的全过程，无一遗漏，无一幸免的堕入悲伤，陷入感动。

这条伤口犹如割在我们身上，从撕裂到愈合的伤痛，可以让我们几乎从头哭到尾。

从开幕的.大地震效果场面开始，你就会开始感受生命的脆弱和灾难面前我们的无助，让你抑制不住眼泪。是的，在惨绝人寰的灾难面前没人能抵挡得住哀伤。

当小方达的奶奶要把他从母亲身边带走而临走一刻又让他们母子重聚的时候，你已经几乎可以放肆大哭了。

从这里开始，全是感动，全是泪水。

这是一次灵魂的洗礼，只要你对亲情还存着哪怕一丝共鸣，你都不能躲过和逃避。

带着悲伤和感动从电影院出来，我们心里存着的，大概也应该只剩下感恩和珍惜。还是那句老话，“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，在我们能享受亲情的时候，让我们尽情享受，好好珍惜吧。

地震的观后感篇三

《唐山大地震》这部影片以一家四口的生活为线索展开，但这幸福美满的生活被一场突如其来的大地震震得支离破碎。

23秒，蜻蜓掠过、紫光笼罩、大地颤动、房屋倒塌、人群慌乱、四处奔逃。一时间，天崩地裂，人们就像大自然的玩偶，又像被猎杀的兽，无助地尖叫，最终一个个倒下。

父亲死了，母亲撕心裂肺地叫：“老天爷，你个王八蛋！”另一面，一块板两头压着两个孩子，只能保住一个，母亲最终低下头痛苦地选择了弟弟。

母亲带着缺了一只胳膊的儿子重新生活。儿子事业有成，母亲绝不再嫁，杭州不去，新房不住，独自守着老房子，心灵的创伤用什么也无法弥补。

女儿则从死人堆里死里逃生，被一对军人夫妇领养，绝口不提以前的事，平淡地生活着。

2008年，汶川大地震，在灾区失散多年的姐妹俩偶然相遇，回到唐山，见到了老母亲。

母亲说：“西红柿我洗好了，我没忘。”地震前给了儿子而未给女儿的西红柿，压了老母亲整整32年！

老母亲给女儿下跪：“妈给你道歉了……”

女儿原谅了她，一连声的对不起，32年的煎熬啊！

“没了，才知道什么叫没了。”失去了丈夫和女儿的妈妈说得最多的就是这句话。她失去了丈夫，失去了女儿，内心的痛苦无法言尽。而我，根本无法体会她那内心深深的痛楚。我还有很多很多，有爸爸、妈妈，有老师，有朋友，还有家！我们拥有的实在太多太多。珍惜吧，珍惜现在的一切！都说人生短暂，当我们觉得每一分每一秒都该珍惜时，生命就长了，有意义了！

没有什么比生命更重要，没有什么比亲情更伟大！学会珍惜吧！

地震的观后感篇四

今天放假，没事搜了“唐山大地震”来看，一句话震撼匪浅！

我首先承认我为之流泪了。我不知道要写什么，或者是凌乱的思绪，但是我已经很久没这么感动了。

与其说是唐山和汶川地震带来的震撼，倒不如说是那厚重的母爱感染了我。以前不懂事，总是和妈妈吵嘴，吵后就后悔，妈妈说没关系，天底下哪有母亲会对子女记仇的呢，我不信这句话，但是看了方凳和剧中母亲的情感之后我相信了，我也明白了这份真爱。

唐山大地震距离我们太远，因为那时还没我们的生命。只记得汶川地震时，我整整一个月都没精神，没和任何人争吵过半句，因为我觉得生命能得以延续，就已经是万幸了，还有什么好争好强的呢。感谢那次地震给我带来的心灵洗礼。让我对生命有了新的更高的认识。

同时，也让我对自然灾害有了更多的惧怕感，不是怕对自己带来的什么，而是怕给自己的亲人、朋友、同学等等带来灾难，今年8月份又莫名的来了场泥石流灾害，夺去了上千人的生命，我为之伤悲。然而就是那让我痛斥的天灾时，我儿子诞生了，就是国家设为哀悼日的8月15日，这为我带来莫大的幸福和成就感。或许这一切都是天意。我只能说我对生活更加热爱了。

地震，洪涝，泥石流等等，都是考验人民的经历，仅是经历而已，再大的灾难总将成为历史，大爱无疆，奉献，一方有难八方支援，曾经我是不以为然的，以为是用来安慰人的话，而今我深信不疑。没有奉献和爱心，剧中的方登也不可能再汶川地震中碰到失散多年的弟弟，得以对母爱的重新认识的机会。

这部电影，同时在有限的生命这个课题上也充分表露，我不知道该如何写，但是知道我会更多的珍惜我的生命，和我对家人朋友的那份情。

地震的观后感篇五

今天我看了一场电影，名字是《唐山大地震》，电影向我们讲述了1976年7月28日唐山大地震中元妮一家的遭遇。

在突如其来的地震面前，所有楼房在23秒内都变成了废墟。元妮有幸逃了出来，可她的丈夫却为了救她而掉进了地震形成的裂缝里，再也没出来。元妮疯了般地寻找她的一对龙凤胎儿女——八岁的方达和方登，终于她在废墟下面发现了他们。当救援人员赶来时发现这对姐弟不幸地被压在同一块预制板的两端，如果救其中的一个，另一个就得被压死。元妮发出了绝望的哭嚎：“都得救呀！都得救呀！”救援人员发出了最后通牒，如不尽快做出决定将去别处救援，万般无奈下元妮做出了救儿子的决定。听到“救儿子”这三个字，她的女儿方登顿时心如死灰，眼泪冲出眼眶，并喃喃着：“妈

妈，救我！妈妈，救我！”很快方达、方登被挖出，元妮抱着方登嚎啕大哭，感觉对不起女儿，方登被放入尸体摆放处。因为方达受伤，她很快就随儿子到医院救治，最终方达失掉了一只胳膊。

一场大雨过后，奇迹出现了，方登被雨水冲醒了，她很快被解放军救起，并送到安置处等待家人认领。由于家里人都以为她死了，所以等了好久也没人来认领她，这时，一对参加救灾的解放军夫妻领养了她，并给予她良好的教育，成为一名大学生。方登心中始终忘不了妈妈救弟弟的选择，并对妈妈充满了仇恨。

32年后，2008年5月12日四川汶川发生里氏8.0级大地震，方登想起了当年的唐山地震，所以她决定去当医护人员拯救他人。方达也前往汶川当志愿者，在一次偶然的情况下，方登遇到了弟弟方达，并互相知道了对方的身份，她决定跟随弟弟回家。

到家后，方登发现自己和父亲的遗像正挂在墙上，再看看下面，是洗好了、泡好了的西红柿，想起了在唐山地震那天晚上的事：方达和方登都要吃那唯一一个西红柿，元妮说：“方登，你大，把这个西红柿让给弟弟，明天妈妈再给你买。”结果那天晚上大地震，方登再也没吃到妈妈买的西红柿，妈妈遗憾终生。看看遗像，再看看盆中的西红柿，她知道妈妈没忘记她，心中的恨顿时无影无踪了。

看电影时，我多次被电影中的画面感动，多次泪流满面，深深地融入于电影情节之中。虽说是部灾难片，但电影中充满了爱，有祖国对受灾地区的关爱；有志愿者、解放军对受灾群众的爱；有亲人间血浓于水的真爱。

爱是亘古不变的主题，我们要懂得爱，体会爱，释放爱，让爱充满世界！

地震的观后感篇六

这部电影，震撼我心灵的不只是演员们演得真切，最主要的，还是之伟大。

是啊，能让自己忘记危险的，也只有母亲对自己孩子深深的爱，才能做到。当李元妮得知是地震，而孩子还在家中时，她不顾一切的往家的方向跑，我想，李元妮可能在心中想着：孩子，等着，等着妈来救你们。可是老天爷捉弄着这位母亲，使李元妮刚来到家前，屋子就倒塌了。不过，在第二天早上找到了两个孩子，他们被一大块石板压着。撬弟弟这头，会压死姐姐；如果撬姐姐这头，就会压死弟弟。李元妮极度绝望，可是时间由不得她的思考和等待，如果不快些选择，两个孩子都保不住了。在别人的再三催促下，她才被逼无奈的从嘴里艰难的吐出了三个字：救弟弟。她现在可以说是心如刀绞。是啊，两个孩子都是她的心头肉，少了哪一个，她都不好受啊！

母爱是伟大的，32年过去了，每一年每一天李元妮都想着那优秀的老公和可爱的女儿。岁月不饶人，李元妮已经快60岁了，但是她任然坚持每年去给老公和女儿烧纸钱，还在烧纸钱的时候，告诉他们家往哪里走，整整说了20年，20年啊！她都坚持下来了，这时，我想到了五个字：母爱真伟大！

可喜可贺的是，解放军在救方登时，发现方登没有死！“呼”我终于呼出了一口气原本九死一生的方登没死！真是太好了！而且，漂亮的方登被一解放军夫妇收养了。

看这部电影，我有两次因为李元妮那深深的母爱而热泪盈眶。母爱，真伟大！

地震的观后感篇七

今天，我们一家去电影院看《唐山大地震》，我知道我不会哭，但是我会有和大人不一样的情感，用一个孩子的角度来看待这部影片。

影片以普通一家人的生活情节主线展开，恩爱的夫妻——元妮和大强，漂亮机灵的孩子——方达和方登，姐姐护着弟弟，丈夫养着妻儿，平淡而幸福的日子，都在7月28日这天，被一场地震毁灭了。

一阵地面裂开的巨响，在车子里的大强探出头来，大喊了一声，地震，是地震！在房屋里熟睡的姐姐被惊醒，把弟弟拉起来，无助的喊着妈妈，元妮一见，便叫道：“来——啦——！”，说着要往房子里冲，丈夫大强拦住了她，自己却冲进了房屋，那一刻，房子倒塌了，元妮仰天大叫：“老天爷，你王八蛋！”那是一个失去亲人而痛苦的喊叫。

面对被压在同一块石板下的姐弟，只能救一个的现实摆在元妮眼前，她一再哭求：“两个都救、都救”，最终她无奈地说：“救弟弟”，听到这三个字，在废墟下的女儿哭了，恨、委屈、绝望，于是再也不要认这个妈妈。

之后，母亲没有再嫁，她说：谁还能用命来对我好？是呀，除了自己的丈夫，谁又能这般爱她呢？“没了，才知道什么没了。”这句话跟随了元妮23年，心灵的创伤用什么都无法修补啊！

在影片的最后，方登跟着方达回到了母亲元妮那里，当元妮对着方登说：“西红柿我洗好了，妈没骗你！”随即跪在方登面前，一个劲儿说着妈对不起你时，方登也一下子跪了下来，泪流了一满脸，其实，她早在以前就已经原谅了母亲，因为她知道，母亲是爱她的。

在唐山大地震时，虽然死了24万人，但是在唐山地震时，又有人选择了多少？又有人付出了多少？又有人失去了多少？所以，人有一颗感恩的心是非常重要的，用感恩的心回报社会回报恩人！

23秒，32年· · · · · 灾难是无情的，人是有情的。

地震的观后感篇八

最近，我看了一部电影，叫《唐山大地震》，讲了一个关于地震的故事。

首先，我们要认真学习，掌握各种灾难发生时的前兆，了解如何自保，如何急救的方法。例如地震前的天气变化，井水的升降、变浑，动物行为反常等。一旦发生地震，我们能跑出室外的，就一定要有序地逃到室外，到空旷的地方。千万不要再跑回来取东西。如果跑不出去的话，就要躲到卫生间、写字台、床或低矮的家具下，用枕头保护好自已的头部。如果可能，抓住身边可以利用的东西，如水瓶、吃的东西，尽量节省食物。

其次，当灾难真的来临时，一定要冷静，最忌慌乱。相信只要活着，就会有人来救我们。如果真的被困住了，一定要坚持，等待救援人员的到来。要保持体力，听到有人来时，敲击管道或墙壁以便救援人员发现。在其他方式都不奏效的情况下再选择呼喊。可能的话，请使用哨子。

我还记得三年级的时候，学校的一次灾难来临的演习。在遇到危险时，老师教育我们下楼梯一定要有序，争先恐后的结果，只会让逃生的速度更慢，带来可怕的人员拥挤和伤害。危难时一定要团结协作，才能共渡难关。

希望，永远看不见灾难的到来；希望，我们永远生活在阳光下；希望，我们的祖国永远美好；希望，我们的世界永远和

平！

地震的观后感篇九

吃午饭的时候重温了遍《唐山大地震》，刚开始便是震后满目狼籍的景象，心里难受的要命，觉得饭也变得难以下咽。周沫和雅菲都不在家，我一个人看着电影，很快便投入剧情。

元妮为选择救哪一个孩子而痛苦挣扎的时候我的眼泪也跟着流下来，奶奶要把方达接走元妮看着车离去我掉眼泪，奶奶于心不忍让方达下车我流泪，方凳为了把孩子生下来宁愿放弃自己的大好前途我哭，后面母女相认时妈妈洗好了一盆西红柿对已经中年的女儿说：“妈没骗你。”的时候，难过的喉头哽咽，简直想放声恸哭。还有最后打开女儿的墓地，里面放着给她的从小到大上学的课本。

影片写实又残酷，妈妈爱自己的孩子，不管是女儿还是儿子都爱。但受封建传统思想的影响，她总是更偏向儿子。只有一个西红柿了，两个孩子都想吃，妈妈却直接拿给了弟弟，并对姐姐说：让给弟弟吃，妈明天再给你买。但殊不知以为的明天却是32年后。所以，当一块水泥板一头压着一个孩子，只能救一个的时候，最后会被救的那个人是弟弟是早已经注定的事情了。但是，在妈妈面临选择的时候，姐姐还是充满了希望，她一动不动的睁着眼睛在水泥板下等妈妈做那个决定，这个时候她在想什么呢？应该是想活下去吧，小孩子都是自恋的，她会觉得妈妈其实是爱自己更多一点的，妈妈应该会选我的吧。可是，妈妈说，救弟弟。姐姐绝望的闭上了眼睛。

人到底是什么啊？人为什么而活呢？生物书上物竞天择，适者生存的观念已深入人心，人应该是主要以生存为目的吧？可是，这么说好像很对，但是又总觉得缺了点什么。一个人也可以生存啊，可那样的生存还不如去死。人类还需要爱啊。我们辛苦奔波，痛苦挣扎，只是想要证明自己是更被爱的那

一个。

可是不是，自己不是更被爱的那个，妈妈选择了弟弟。我被抛弃了。

从此，这便成了方登一生的梦魇。

但是，她还是活了下去，带着被遗弃的恐惧活了下去。被一个没有孩子的军人夫妇收做养女。他们待她很好，都很爱她，但养母是一个精明但却不那么有安全感的人，她总是疑心这个领养的女儿长大了会不会离开，也担心自己丈夫和这个养女会不会产生其他方面的感情。方登知道养母在想什么，所以某些时候她也要小心应付。