

# 2023年个人读后感集四年级 活着个人读后感(通用5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 个人读后感集四年级篇一

作为一部作品，《活着》讲述了一个人和他命运之间的友情，这是最为感人的友情，因为他们互相感激，同时也互相仇恨。他们谁也无法抛弃对方，同时谁也没有理由埋怨对方。他们活着时一起走在尘土飞扬的道路上，死去时又一起化作雨水和泥土。

福贵的一生，经历了年少阔绰、家道败落、战争离乱、贤妻早逝、儿女双亡，最后只和一头老牛相伴…这些苦难叠加于一个人的身上，的确显得有一点戏剧化，但是很多时候，我们或许不必执着于苦难本身的形式，于人而言，活着的痛苦经常是一样的，或残阳如血，或黯然如尘，尽管苦难的形式会不同。

因为远离那些动荡的年月，因为并未真正有过艰难和困顿，这个故事读起来平淡中有些窒息，却也不乏温情和感动。

当我们知道苦难是生命的常态，烦恼痛苦总不离不弃时，也便没有必要自怨自艾。正如我们终会明白，无论现时经历的是措手不及的幸福喜悦，亦或是无可告人的艰辛苦难，只要继续活着，它们中的大多数细节和感受都将被我们和时间一一遗忘，只留下苍白的结果。而对那个结果，我们终将毫发无伤。

## 个人读后感集四年级篇二

寒假里读了余华的《活着》，这本书非常有意义。《活着》会让我有一种身临其境的感觉，一种不肤浅的感觉，一种看了让人深感悲凉凄惨的感觉。

故事讲述了福贵的一生。他没有因为亲人的离去而结束自己的生命，因为活着是为了让死去的人安心。其实福贵并不知道什么是活着，他只知道人活着就是这样，经历一下酸甜苦辣，有钱就赌一赌，没钱就种种田。活着就是这么简单。

人活着为了什么？人活着不为什么，只是为活着本身而活着，不是为了活着之外的任何事物所活着。

而世上却有成千上万的人始终不明白，他们总以为活着只是为了幸福，只为了爱情，只为了养家，只为了金钱，只为了做官，只为了别人。当他们达不到目的时就跑去结束自己的生命。

有些人觉得自己的命不好，自己改变不了自己的命运，对自己前途不怀有任何希望，于是他们也选择了在这个世界上消失。

人只要活着，就有希望。人只要活着就是一种胜利。没有比活着更好的事，也没有比活着更难的事！生不可选，死不该选，惟有硬着头皮活着！

## 个人读后感集四年级篇三

余华的所有作品里给我印象最为深刻的是《活着》，即使看完之后心里还是有深深的震撼。对换角度而看，若是我活在那荒乱的时代里，或许我的心理承受能力并没有主人翁那么坚韧。身边的亲人独个在眼前离去，如今还是有丝深感同受的触动。

他的作品文字并不华丽，只是简单的描述便将人的心理描述出来。令我没齿难忘，从一开始奢华的地主生活，败家的行为，将整个家产都败完。然而地主时期的改革来临，新中国的崛起，掀起一阵热潮。或许对于农民来说这是新时期，但是对于地主而言，这是残酷的杀戮。

他的坚韧他的随时代改变的心智，无论是哪个时期哪个改革带来的悲剧，他依旧还是他，这个读后感给我带来强烈的打击，当我面对打击时，常常想起如果是他，会不会如我一般的放弃，错了他会一如既往的往前走，就如同十字军时期，他被充当兵役，南方走向北方，他依旧想着家，在这大乱的时代，他依旧往前走。

《活着》顾名思义便是活着，在恶劣百变的时期，随着时代主治时期的主事人变化。他活在凌乱时代，险些被炸弹击中，身处战乱之处，眼见亲近之人的离去。他所坚守的便是活着，即使再艰难的困难，他依旧勇往直前，最后他的身侧只遗留一头与他般黝黑的老牛。最初，我以为他只是无意识的活着。后面当看到他在夕阳下的背影，喊着他亲人名字的小牛。其实，他是将所有人的那份一起活着，看着这世界的朝阳，看着这世界的色彩。这便是《活着》给我深刻的读后感，在未来改变我的人生指导。

## 个人读后感集四年级篇四

这几天我读了一本余华的小说《活着》，让我感受很深刻。这本书讲述了福贵苦难不同寻常的一生。福贵经历了人生的痛苦，一是家境由富到穷的巨大落差，二是所有的亲人都死去了。尤其是当他所有的亲人都离他而死去时，他心底那种就像在被刀割般地痛，割得很深，痛在全身，鲜血都流出来了……但他却奇迹般地挺了过来，依然乐观豁达地面对人生。到风烛残年之时，依然牵着一头老牛做伴过日子。

读过了《活着》这本书，想想自己以前的成长岁月，我明白

了在人的一生中，总会经历种种磨难，总会遭遇无数的坎坷挫折，总会体验到痛苦难当的心情……。回想一下自己，当自己还幼小的时候，总认为没有人喜欢自己，没有人理解自己觉得很烦恼，总认为被父母责骂，被老师冷落，被同学嘲笑的日子就是痛苦的人生。还认为学习成绩不好，遭遇流言蜚语的打击，遭遇考试失败，就是没有希望的人。读过《活着》之后，我才发觉跟福贵经历的这一切比起来，这根本就不算什么！我才知道福贵在经历一种无言的痛苦，一种只能由自己柔弱的肩头去扛的痛苦。

《活着》说了一种乐观的精神，福贵承受了一切的苦难，可他从来没有放弃过生存，这让我受触动最深。他不过是个普通人，他不懂生存有什么深奥的意义，他只知道活着就是一切了，只要活着什么都有可能。然而跟福贵承担的痛苦比起来，有时候我们显得很消极，遭遇到一些小小的挫折就开始垂头丧气。现在想想实在是太不应该了。

《活着》告诉我，让我相信了只要我们在这个世界上还是沧海一粟，就应该怀着一颗感恩的心，好好的对待生命！好好活着！正是他想说的，也是我从中明白的一个道理。

## 个人读后感集四年级篇五

两个人的梦想秀这本书讲了一对双胞胎身边发生的故事。

马一左是双胞胎中的哥哥。他胆子小不敢独自在儿童房睡觉，不敢坐过上车，不敢惹别人生气。喜欢晒太阳、喜欢喝味道很棒的饮料、喜欢看各种各样的书、他觉得班主任任小乔老师很温柔，他还认为校长是个很不错的人。

马小右是双胞胎中的弟弟。他的胆子可不小，他愿意听恐怖故事，愿意做过山车兜风。他喜欢胡思乱想，喜欢在本子上乱画，喜欢栽培植物。

他们都喜欢懒在床上不起来，都想快点长大，都担心小乔老师让他们写难死人的，都喜欢听表扬的话，还都盼望着有一天冰激凌可以免费供应，就是吃掉一万个甜筒也不会有人管他们。