

教学评价自评 教学工作报告(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

教学评价自评篇一

幼儿园教学评优工作报告xx年11月23—11月24日，按照本学期教学工作计划，幼儿园集中进行了以当前园本研究重点为主题、以教研组为单位的教学评优工作。教学活动后及时组织本教研组人员针对每一个活动进行了现场的评价与反思活动，每位教师对本教研组的活动又进行了及时的民主打分评议活动。教学评优收到了促进研究和促进教学组织能力提高的双重效果。现将评优情况总结如下：

1. 内容选择体现当前研究动态

按照本教研组当前研究重点选择活动内容，而不是像前期根据现成的活动方案进行组织，这本身对于教学经验还不算太丰富的年轻教师来讲就有一定的难度。可是，经过教研组的共同策划和相互交流，老师们都能根据本教研组的研究任务，结合自己班幼儿的实际情况选择了较为恰当的活动内容。如美术组的三个美术创作活动都是根据当前幼儿正在阅读的图画书教师自主生成的活动课程；社会教研组的两位教师结合幼儿日常礼仪存在的问题自主设计了两个社会礼仪活动；而健康教研组的三位老师所选择的内容涉及到幼儿身体健康、心理健康和生活卫生习惯的诸多方面，不再仅仅局限在促进身体健康的体育活动。对于幼儿园平时教育教学活动的组织来说，这是一个质的飞跃与提高！这充分说明了我们当前的教育教学与课题研究密切结合，教学理念又向前迈进了一大步！

2. 活动设计体现领域整合

美术教研组的活动设计均能结合当前幼儿园语言领域的图画书阅读，从阅读的享受到画面的想象再到美术的创作，这本身对于孩子来讲就是一种快乐，克服了为画而画的枯燥与呆板。社会教研组的两个教学活动让大家对于社会活动的组织从单纯的说教中走出来，活动方式逐步过渡到形式多样的情景表演、观看录像和生活实践的操作，《纲要》中所倡导的“社会活动要避免单一呆板的言语说教”在这次的评优活动中得到充分的体现。而心理健康活动被吕老师演绎得惟妙惟肖，孩子们理解的透彻到位；被大家所忽视的生活卫生习惯被刚刚走上工作岗位的杨老师所重视。这都是通过这次评优活动让人高兴和喜悦的现象。

3. 幼儿积极参与活动，达到预期活动目标

经过近半个学期各班教师的培养与教育，新的班级都在原有的基础上形成了较好的活动常规。其中，中班幼儿的倾听操作与表达常规明显比其他班更为突出，小班幼儿逐步形成了初步的规则意识，大班幼儿均能积极参与其中，充分体现做出他们在活动中的积极主动性。正因为教师选择活动内容是充分考虑到孩子的实际水平和年龄特点，活动设计时能尊重幼儿的兴趣需要和面向全体幼儿，所以，每个班的孩子都能积极参与其中，并在参与的过程中获得了进步和发展。

1. 语言组织的规范性有待进一步提升。主要体现在交待活动任务、总结性语言和评价性语言三个方面。

2. 活动讲评应注重多样化，有利于激发孩子的学习热情。评价应及时，评价应有利于幼儿长足发展，评价应事先做到心中有数。

3. 目标意识应进一步增强。

教学评价自评篇二

教学实践报告是一种能够帮助教师提高教学质量的重要工具。通过撰写教学实践报告，教师可以反思自己的教学过程，总结经验教训，提出改进的建议。在这次教学实践报告中，我对我的教学实践经验进行了总结和反思。通过这次实践经验的总结，我对我的教学思路、教学方法以及教学技巧有了更为全面和深入的认识和理解。

二、教学思路的调整

教学实践报告给了我机会重新审视我的教学思路。在过去的教学中，我往往过于注重课堂内容的传输，而忽视了学生的参与和互动，导致学生的学习兴趣和动力不足。通过反思和总结，我意识到我需要调整自己的教学思路，注重学生的主动参与和合作学习。在我的教学实践中，我开始采用多种教学方法，如小组合作学习、问题导向学习等，通过让学生自主探究和合作讨论的方式，激发学生的学习兴趣和主动性。

三、教学方法的改进

在教学实践中，我也发现了自己的一些教学方法存在的问题。比如，我往往过于注重知识的讲解，而忽视了对学生思维能力的培养。通过阅读专业书籍和参加教学培训，我了解到了一些新的教学方法，如问题解决式教学、案例教学等。在我的教学实践中，我积极尝试运用这些新的教学方法。例如，我组织了一次以问题解决为中心的小组合作学习活动，让学生通过解决实际问题来提高自己的思维能力和解决问题的能力。这次教学实践让我深刻体会到了学生在实际问题中学习的积极性和参与度有多高，也让我更加重视学生的自主学习和合作学习。

四、教学技巧的提升

教学实践报告的撰写也让我意识到了自己在教学技巧方面的不足。在过去的教学中，我往往缺乏与学生的有效沟通和互动。通过反思和总结，我发现自己需要加强和学生的互动交流，倾听他们的想法和意见，及时反馈和纠正他们的错误。在我的教学实践中，我开始尝试使用一些有效的教学技巧，如提问技巧、激励技巧等，来增加和学生的互动和沟通。通过这些教学技巧的运用，我发现学生对我的课堂更加感兴趣，也更加积极主动地参与了课堂活动。

五、教学实践报告的意义与价值

教学实践报告不仅是对教学实践经验的总结和反思，更是一个教师自我成长和进步的机会。通过撰写教学实践报告，教师可以深入剖析自己的教学思路、教学方法和教学技巧，找出自己的不足之处，并及时进行改进和提升。同时，教学实践报告还可以让教师进行教学经验和教育教学理论的深度思考，从而不断提高自己的教育教学水平和教学能力。因此，我认为教学实践报告对于教师的成长和发展具有重要的意义和价值。

结语

通过这次教学实践报告，我对自己的教学实践经验进行了总结和反思，也对自己的教学思路、教学方法和教学技巧有了更为全面和深入的认识和理解。在今后的教学实践中，我将不断调整自己的教学思路，改进教学方法，提升教学技巧，以期提高我的教学质量，激发学生的学习兴趣 and 主动性，实现教学目标的有效达成。

教学评价自评篇三

在过去的一段时间里，我参与了一项关于教学实践的活动，并有幸能够不断地探索和应用新的教学方法和策略。通过这一经历，我获得了许多宝贵的心得体会，这些经验不仅加深

了你对教育本质的理解，而且提升了我的教学技能。在这篇报告中，我希望能够分享并总结我在教学实践中所学到的一些重要的观点和经验。

第二段：反思过去的教学方法

在这项教学实践活动之前，我主要采用了传统的教学方法，包括讲授、演示和测试。然而，随着时代的变化，学生的学习方式也发生了很大的变化。我开始意识到，传统教学方法的效果已经不足以满足学生的需求，并努力寻找新的教学方法来提高教学质量。通过研究和实践，我掌握了一些适用于不同学生群体的现代教学方法，如讨论式教学和项目驱动教学。这些新方法使我能够更好地激发学生的学习兴趣 and 参与度，提高他们的学习效果。

第三段：重要的教学策略和技巧

在教学实践中，我发现了几个非常重要的教学策略和技巧，这些策略和技巧对于提高教学质量非常有效。首先，我学会了个性化教学的重要性。每个学生都是独特的，他们有不同的学习风格和能力。因此，我试图根据每个学生的特点和需求来调整教学内容和方式，以便他们能够更好地理解和吸收知识。其次，我意识到及时反馈的重要性。学生在学习需要及时了解他们的进步和错误，以便他们能够调整学习策略并提高学习效果。因此，我尽力在课堂上给予学生有针对性的反馈，并鼓励他们自我评估和自我调整。此外，我还学会了通过引导问题和激发学生思考的方式来培养他们的创造力和批判性思维。

第四段：挑战和解决方案

教学实践过程中，我也遇到了一些挑战。其中之一是学生的注意力不集中。这是由于学生在当今数字化时代面临许多娱乐和媒体分心的诱惑。为了解决这个问题，我开始使用更多

的互动式教学方法，并结合课堂讨论和小组活动，以吸引学生的注意力。此外，我意识到组织良好的教学计划对于提高学生参与和效果也非常重要。因此，我在每堂课前认真制定教学计划，确保课程紧凑有趣，并提供具体的学习目标和评估标准。

第五段：结论

通过这次教学实践活动，我不仅加深了对现代教育理念和方法的了解，而且提高了我的教学技能。我学会了个性化教学、及时反馈和培养学生创造力和批判性思维的重要性。尽管在教学实践中遇到了一些挑战，但通过灵活调整和持续努力，我成功地找到了解决这些问题的方法和策略。在未来的教学中，我将继续运用这些宝贵的经验和心得体会，为学生创造一个更积极、互动和有效的学习环境。

教学评价自评篇四

随着教育发展的进步，教学实践作为教育教学过程中的一种重要形式，对培养学生的实际动手能力和解决问题能力具有重要的意义。作为一名教师，我也深刻体会到了教学实践的重要性。通过一段时间的教学实践，我深刻认识到了教学实践对教育教学的积极影响，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。下面我将从教学实践的背景与目的、教师角色的转变、学生的参与与反思、教学方法的选择以及问题与解决等五个方面，谈谈我在教学实践中的心得体会。

教学实践作为教育教学的重要组成部分，须要有明确的背景与目的。在教学实践之前，我了解到学生的学科素养与实际动手能力存在一定的差距，存在着理论脱离实践的问题。因此，我的目标是通过教学实践来弥补这一差距，使学生在实际操作中能够更好地理解知识。同时，我希望通过教学实践，培养学生的问题解决能力和创新思维能力，使他们能够更好地适应社会的发展需求。

在教学实践中，教师的角色发生了明显的转变。在传统的教学中，老师往往是知识的传授者和灌输者，学生被动接受。而在教学实践中，教师需要成为学生的指导者和合作者，引导学生主动探索和解决问题。教师需要发挥激励和引导学生作用，注重引导学生思考和发现问题的能力，重视学生在实践中的自主学习和创新能力的培养。

学生的参与与反思是教学实践的重要环节。在教学实践中，学生需要从被动接受转变为主动参与，通过实际操作和实践探索来加深对知识的理解和应用。而且，在教学实践结束后，学生需要进行反思，对实践过程和结果进行总结和归纳，从成功和失败中吸取经验教训，提高实际动手能力和解决问题能力。

在教学实践中，选择合适的教学方法对于取得良好效果起到至关重要的作用。在教学实践过程中，我注重灵活运用多种教学方法，如实验研究、课堂教学、小组合作学习等。通过多种多样的教学方法，我能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性，使学生在实践中能够更好地理解和掌握知识，提高自己的动手能力和解决问题能力。

教学实践中也会遇到各种问题，唯一的解决之道是不断修改和完善自己的教学过程。在教学实践中，我遇到了很多困难和问题，如学生的理论基础不扎实、实践条件的限制等。但是，通过不断地调整和改进教学方法，我能够解决这些问题，使教学实践取得了预期的效果。并且，我通过观察和分析学生的学习情况，对自己的教学方法进行反思和调整，不断提高自己的教学水平。

通过一段时间的教学实践，我深刻体会到了教学实践对教育教学的积极影响，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。教学实践使教师的角色发生了转变，从知识的灌输者转变为学生的指导者和合作者。学生通过实际操作和实践探索来加深对知识的理解和应用，提高自己的动手能力和解决问题能力。

教学实践的成功离不开合适的教学方法和不断完善自己的教学过程。只有不断地调整和改进，我们才能在教学实践中取得更好的效果，实现教育教学的目标。

教学评价自评篇五

《语文课程标准》明确提出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”创新，是一个民族的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。低年级的学生由于年龄小，注意力容易分散，但想象力特别丰富。从小培养学生的创新能力，是小学语文教学的一项重要任务。低年级学生的创新能力主要包括创造思维能力、创造想象能力和实施某种活动的的能力。在教学中，应如何培养学生的创新能力？我特从20*年*月至20*年*月期间在所任的一、二年级（4）班进行“在阅读教学中培养学生的创新能力”的专题探索。在学校领导和级组同志的帮助和关怀下，两年来，专题探索已取得了一定的成绩，现总结如下：

对于这个专题，我满腔热情，全情投入，因为我深深地认识到，能承担本项专题探索任务，是领导对我的信任和重视，也是锻炼自己能力的好机会。我不满足自己现有的大专学历，刻苦自学，20*年参加成人高考，经广东教育学院录取，攻读汉语言文学本科，努力提高自己的知识水平。为了做好教学工作，我深入钻研《语文课程标准》和教材，研读著名的教育家魏书生的教学专著和丁有宽的教学理论，还有杂志《小学语文教学研究》等教学书籍，吸取书本知识，借鉴他们的成功教学经验，虚心向有经验的老教师请教。根据新课程标准小学语文的教学规律和要求，结合本班学生的实际情况，制定专题实施计划，有目的、有步骤、循序渐进地对学生进行阅读训练，激发他们的学习兴趣，展开丰富的想象，培养创新能力，从而促进成绩的大幅度提高。

根据实验课题，我认真设计每一节阅读课，不断尝试、小结新教法，探索一条适合低年级学生的教学路子，在课堂上营

造一种自由、活泼、宽松的教学氛围，师生之间、学生之间形成一种平等、民主的人际关系，使学生形成积极向上的精神状态，成为学习的主人，在语文课上探索、创造，迸发出智慧的火花。为了优化课堂教学，我的具体做法有以下几点：

- 1、组建合作学习小组，注意小组内成员的搭配，选拔小组长，引导学生积极参与探究活动，鼓励学生在小组内大胆发表自己的见解，认真聆听别人的发言，不断修改、综合意见，学会交流。
- 2、把握语文课的特点，扎扎实实让学生练好听说读背书的基本功。注重指导学生“读”，通过“读”而有所启发，使学生在稳中谋发展，在实中求创新。
- 3、尊重学生和个性差异和独特体验，以赏识的眼光看待学生，促进学生的个性发展，做到主动探究，自我成长。

刚接手这个班时，同学们普遍回答问题声音小，未够大胆响亮回答老师的问题，更不用说提出自己的独特见解了。针对这种情况，我平时利用课余时间多和学生谈心，亲近他们，乐于听他们的心里话。在课堂上学生说得不好的就耐心引导、启发；说得一般的就鼓励他说得更好一些。“你的想法真奇妙，请大胆地说一说。”“你的想象力真丰富。”“你说得太棒了！”“你有不同的看法吗？请说出来。”“请把你的问题提出来。”“你提的问题很有价值，请大家讨论一下他提出的问题。”这是我在课堂上经常鼓励学生大胆创新的话语。经过我的努力，同学们上课的精神面貌大有改观，取得了可喜的进步。

小宇同学就是其中一个很好的例子。小宇同学十分内向胆小，一说话就脸红、结巴，同学们的讥笑，令他更抬不起头。由于少开口说话、读书，成绩在七八十分之间徘徊。我和他谈心、交朋友，发现他思维能力强、记忆力不错，他也乐于亲近我，对我说说心里话，在交谈中我还发现他吐字清楚，我

鼓励他发挥自己的长处，并创造机会让他表现自己，在课堂上我主动提问他，耐心引导他，有微小的进步就大力表扬，并让他带同学们早读，当学习小组的组长。渐渐地，小宇同学说话流利了，脸上笑容多了，增强了自信心，小宇的学习劲头更足了，思维活跃，口头表达能力和成绩有了很大的提高。在学校的文艺汇演中参加课本剧的表演，十分出色，在期末考试中语文成绩达到了99分。

我在工作中勤教勤学，多方取经，每次外出听课学习后，我都乐于上移植示范课。两年来，我先后为校、片上了两节阅读示范课，得到听课者的好评，这是对我工作的肯定和鼓励。第一学年期末，我结合教学实践和心得体会写下了教学论文《在阅读教学中培养学生的`创新能力》荣获台城镇二等奖。第二学年期末，教学论文《落实三维目标，提高语文课堂教学的实效性初探》荣获中国小语会江门市二等奖。

自专题探索实践以来，学生喜欢上语文课，学习兴趣越来越浓厚：遇到问题善于思考的多了、回家后主动看书看报的多了、敢说会说的多了。学生思维活跃，创造潜能得到充分的发挥，运用知识的能力不断提高，自觉运用所学知识参与各种兴趣活动：自编故事比赛、想象画创作、诗歌朗诵、诗配画展览、编谜语等，都取得了很好的成绩。学生黄嘉琪同学创作的故事连环画荣获中华杯少儿绘画金奖。黄菁雯同学的想象作文《雨天随想》和李逸诚同学的实践作文《学煎荷包蛋》入选第十届全国儿童书画写作大赛优秀作文选。

教学评价自评篇六

首先，需要说明的是，我喜欢教师这份职业。其次，我渴望在成为一名正式教师之前能够锻炼自己，感谢学校给予的.这次机会。

小时候，刚刚升入小学，我就表现出对老师极大的向往和崇拜，也许有遗传和环境影响的作用吧，我家在学校住了几乎

二十年。每当放假，我和小伙伴们便做“教学”的游戏，我每次都抢着当老师，而且是语文老师，精彩的向“学生们”讲爸爸教给我的童话故事。

因为喜欢，所以才有可能认真，才有可能做好。

来到单位的第一天，我就已经定好了实习阶段的全部，大到两个月，小到每一天，前一个月主要是听各个年级的语文老师讲课，从他们的讲课中一些技巧和方法，后一个月主要是自己上台讲课，把自己的讲课方式和前一个月的他人讲课技巧结合起来，使自己的课讲得更好。剩下一个星期的时间，把初中的六册语文课本看一遍，了解初中课文的选材方向，以便确定自己今后的学习目标，并学会怎样赏析所看到的文章。

开始听课了，主要是语文课，但偶尔也听些历史、政治之类的。第一次是在七年级三班，老师讲的《安恩和奶牛》第二课时，我发现语文课确实改革了，特别重视学生的自主学习，教师只是引导者，每个班都分有四人小组，上课讨论答题。教师要用多种方式来调动学生的积极性，对于刚上初中的学生，最好的就是鼓励法。这节课的亮点是讨论多且妙。第一个：奶牛是孤独的吗？第二个：安恩是孤独的吗？第三个：现代人给宠物扎个小辫子，穿件衣服和安恩对奶牛有区别吗？这三个问题设计得特别好，可以让学生多角度回答。从这节课，我学到了教师应从哪个方向设计讨论问题，并和现代社会联系起来，让学生感兴趣，多思考。

第二节还是听《安恩和奶牛》第二课时。这节课的亮点是教师让给文章写个小结尾：安恩最后是什么样的反应？一学生一语惊人：“安恩把奶牛杀了，她不想让奶牛孤独，死了也比忍受孤独强”，全班哈哈大笑，遇到这种情况，一些经验不足的教师就淡定不起来了，会慌神儿，可是这位教师循序渐进的引导学生，先找学生回答了安恩的性格特点，然后说：“安恩是一个善良仁慈的老太太，怎么会舍得杀心爱的奶牛

呢？”然后一步步的指引学生理解整篇课文。

听了三十多节课，英语有几节，也学到了一些教学方法，这里就不多谈了。我所在的实习单位是按照“三勤四环节”教学法上课的。“三勤”即促使学生养成“勤动脑、勤动口、勤动手”的良好习惯，“四环节”即“定向诱导、自学探究、讨论解疑、反馈总结”四个环节，“三勤四环节”以“三勤”为内核，提高学生的自主学习能力和团结学习能力，这也是素质教育改革的方向，改变了传统的教师一个人滔滔不绝，学生却昏昏欲睡的尴尬场面。

听课结束，开始了讲课。第一节课准备得很充分，草稿就写了七页，正式的教案几乎把要说的每一句都记了下来，走进教室，心里一阵发紧，开始上课，稍微好点，但当解释“母亲的矛盾心理”时，我变的矛盾起来了，脑子出现了空白。这节课只是一个开始，我知道自己需要更多的锻炼。

第二次要讲《伟人细胞》，共二课时，我认真的备课，查了一遍又一遍资料，写了一页又一页草稿，对课文的了解度更不用说了，几乎达到熟能成诵的地步了。开始上课，感觉好多了，越来越放松，学生们配合得非常好，个个争先恐后的举手发言，我很高兴，竟然随即给他们补充了一点文学知识。通过这节课我明白了课堂气氛对于一个教师也是非常重要的，如果老师讲课，学生乱哄哄，老师提问，学生又低头沉默，尽管教师想讲好课，也会渐渐失去耐心。这篇课文我讲了四个班，感觉好多了，举了例子，联系了生活，学生们也感兴趣。我在慢慢的进步了，相信付出总有收获，我一刻不停的工作，不累，不苦，因为我喜欢。

还给八年级二班讲了一节诵读欣赏课，即教学生理解欣赏诗歌，除了课本上的几首现代诗外，我又在黑板上写下了一首北岛的《宣告》，并开始示范朗诵，我深情地把那种激烈的、不屈的感情表达出来，课堂上刚刚有小声说话的声音，然而当我在开口的瞬间全班鸦雀无声，全神贯注的听我念诗，完

毕，竟鼓起了掌。后来，又教了他们几首席慕容的诗，一节课下来，学生们意犹未尽，本子上抄得满满的。其实，这节课我的意图是培养学生对诗歌的兴趣，对文学的兴趣，让学生慢慢地接触文学。

最后一节课时，让学生给我的讲课情况作评价，学生们像小鸟一样活跃，纷纷举起了手，这里我大概说一下他们的评价，而且是很认真又中肯的。第一，声音有点小，穿透力弱。第二，对学生不严格，太温柔了。第三，在黑板上写字不用力，字体倾斜。第四，语速有点快（有学生说快，有学生说还行）。第五，说的“那么”有点多。我亲爱的学生们，你们观察太仔细了，深深的感谢你们，永远记着你们那灿烂的笑脸和课堂上争先恐后举起的小手。

最后一周，我看完了苏教版初中六册课本，下面对做一个总的评价。

第一，“情”，不仅重视学生的智商提高，而且注重培养学生的情商，有很多关于爱国题材的文章，使学生在青少年时期就了解中国的历史，对历史英雄充满崇敬之情并有报效祖国之决心。除了爱国情，还有亲情，如课文《背影》、《我的母亲》等。另外还有对动物的爱护保护之情，热爱大自然之情等。

第二，“广”，即对课文的选材范围特别广，有小说、歌词、广播稿，还有在报纸上截取的文章。作者有大家，也有默默无闻的报社记者，甚或一些学生。这可以使初中生扩大视野，在接触文学的同时，可以更广、更深的了解世界。

第三，“新”，语文课本在不断的更新和改革，这是必然的，因为时代在发展，文学需要跟得上时代的步伐，文学不像数学、物理那样，一个定理可以持续几百年，而文学的思想是变化着的，所以语文课本一直在更新发展。宇航员航天飞行、北京申奥成功、中英香港政权交接仪式等紧跟时代步伐的文

章出现在了语文课本上，这也使学生们在“封闭式”的学校中就可以了解国家大事，或者提高自身的创新能力。

第四，“趣”，语文课本还突出强调了学生的兴趣，这也是素质教育改革的方向。课本在每一单元的后面，都有一节欣赏课，有诗歌、散文、古典名著或外国名著，旨在培养学生对文学语文的兴趣，有了兴趣，一切学习都不是难事了。

对语文课本有了一定的了解后，就应该确定今后自己的学习方向了，关于应该多看什么方面的书，小说、散文、诗歌、文言文等方面都需要涉猎，课文内容广，哪个方面的书都不容错过，所以，要多看书！对于作家也是这样，关键是在看书的时候要学会怎样结构文章，怎样赏析字句，有事要分析出是用什么描写方式，或用什么方式表现主题，某个字能不能删去，为什么用得好等等，这些都是在讲语文课文上需要运用到的。自己以前看文章只是看个故事大概，或摘抄下来优美词句，而没有从深层次上去思考为什么用这个句子，这个词语，这样使用有什么妙处，作者的用心在那？所以，要学会咬文嚼字，琢磨字词的用法。

实习阶段结束了，自己定的完成了，看着厚厚的两本教案，感到内心无比的充实。

因为喜欢教师这份职业，所以才认真，才会努力地做好。