

家乡小吃教学反思 画家乡教学反思(大全7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

家乡小吃教学反思篇一

我原本设想把第二课时当教研课，但考虑到内容较多，画画费时，担心40分钟完不成教学任务，就选择了第一课时。

一、采用多种方法识字

随课文识字虽然可以避免集中识字法的单调枯燥，但不利于学生情感的培养，易打断学生学文的思路，所以我还是采用传统的集中识字法。由于学生预习得比较充分，都想展示自己的能干，我一行一行出示，待出示第三行时，我说要把机会留给坐得最端正的小朋友，小朋友们立刻就坐得端端正正了，而且读得响亮、正确，我这话可谓一举两得。小老师只带读四个前鼻音的生字，目的是要他们读准前鼻音。读词语时，我让他们做做捡贝壳的动作，说说“又一又一”的用法，这样把生字放到不同的语境、不同的生活中去认识，小朋友学得比较有兴致。

二、创设情境，激发学生学习兴趣

情境教学是低年级语文教学中的一种十分有效的手段。读着《画家乡》，好像遨游于祖国的美好河山中。你看，那浩瀚的大海、辽阔的平原、连绵的群山、茫茫的草原，还有一座现代化的城市，你将再次感到我们的祖国多么伟大，多么美丽。这将激发起我们对美丽祖国的无限热爱，更何况是我们的孩子们呢！孩子们喜欢旅游，我就设计了一个旅游主题，

让他们坐上“快乐的小列车”，闭上眼睛听海浪的声音。孩子们仿佛置身于美丽的大海边，听到了海鸥的叫声、海浪的拍击声，看到了又宽又蓝的大海、又多又满的鱼虾，还有五颜六色的贝壳，从而产生愉悦的情绪，激发起对课文的朗读兴趣。

三、培养学生积极主动参与教学活动

上，充分尊重学生的主体地位。比如，同桌之间我读你听，让学生找出自己认为最美的地方进行朗读，四人小组合作夸夸涛涛的家乡，选择喜欢的方式介绍自己的家乡，使学生拥有适度的自主选择的权利。给予学生充分的时间，让他们参与到学习的过程中去读书、去思考、去表达。

四、存在的不足和方法的改进

1、朗读教学不应是纯技巧性的指导，更应注重的是以生活体验来解读文本，朗读课文。涛涛家乡这一小节的教学中，让学生谈感受，读句子，学生联系自己的生活体验，产生心理感应，这就是我们所说的“感悟”。但在观察涛涛捡贝壳时，我只是问“捡到这么多的贝壳，如果你是涛涛，心情怎么样？”学生回答“高兴”，“那就让带着这种感受来读这句话。”引导孩子读出高兴的心情。这种一问一答的形式过于简单，没有引起学生内心深处的共鸣。读船多、鱼虾的满时，若是出示几幅形象的图片，直观一点，效果会好得多。

家乡小吃教学反思篇二

为了让学生充分感受中国传统文化的丰富多彩和博大精深，在教学人美版小学美术第十一册《家乡的小吃》一课时，我利用《论语》等传统文化来创设情境，使学生徜徉其中，对传统文化产生了更浓厚了兴趣。

首先，我借用《论语》中的子曰：“有朋自远方来”这半句，

让学生接出下半句“不亦乐乎”，然后顺理成章地创设了如下情境：“如果有南方的客人要来你家做客，又特别想尝尝当地的小吃，你们应该怎么做呢？”学生果然如我所料表达了自己的好客之意。以此为契机我就又将三首体现古人热情好客的古诗呈现给学生，丰富了学生的认知。后来我又用王维的诗句“君自故乡来，应知故乡事”创设了“现在我就是那个南方来的客人，刚才逛了一圈后，我找到了自己感兴趣的三样美食，你们给我介绍一下吧。”在欣赏交流中，学生会有一种对家乡的自豪感。此外，我还用李白的诗句“举头望明月，低头思故乡”创设了“远在外地的游子发来了他们朝思暮想的家乡美食图片”的情境等。使学生与传统文化的接触变得自然、亲切，从而达到了“润物细无声”的效果。

“智者千虑，必有一失。”在教学中我还是错失了对学生进行教育的有利时机。比如在展示作品环节，牟容慧组的学生第一个将合作的作品放在展示台上，她们组的人却没有勇气进行现场宣传。于是我就让其他组的学生来帮忙。尽管最后顺利地完成了作品的展示，但是牟容慧组的学生脸上失落的表情课后却仍在我的脑海中挥之不去。我想我应该引用李白的诗句“天生我才必有用”，鼓励她们大胆地走出第一步，这才是教育的成功。在课堂上这种突发的状况往往是我们难以预料的，解决得好才证明我们具有教育教学的实力。

每一名学生都是我们要用心浇灌的花朵，不能只为了顺利完成教学任务，而忽略了或者放弃对他们的精心培育。“百花齐放春满园”既是我在今后课堂教学中要努力营造的充满传统文化气息的美术课堂，又是我要教育好每一名学生的育人目标。

家乡小吃教学反思篇三

本课是六年级美术新教材中的一课，它主要是激发学生热爱生活的情感，了解传统的民间艺术，锻炼学生的动手能力和观察能力。本课重点用手工制作形式完成，我让同学们用两

种形式表达对家乡的热爱。一种采用橡皮泥制作家乡的小吃的好吃与特点。另一种形式是用板报的形式表示出家乡的小吃。我校六年级有八个班，我在这八个班采用了不同的学生作业形式，四个班采用了手抄报的形式，这样有的学生们把自己的家乡内的从文字上面和绘画上面都进行了介绍和描述。而另四个班的作业形式采用了橡皮泥制作让学生把家乡的小吃用制作的形式来进行创作。

在课堂伊始我创设游戏情境，让学生置身于一种愉快的易于接受的学习气氛中。“家乡的小吃”一课在孩子们快乐地游戏中拉开了序幕。我先让学生自己动手捏一根油条、做一个烧饼，让学生自己当厨师。

此时课堂一下就变得情趣万千，充满勃勃生机。同时重视实践，让游戏伴随着孩子们学习与活动是新课标的基本理念。美术课的教学过程是学生实践、游戏的过程。学生的情感在升华，起到了“师生互动、共同参与”的效果，充分体现“现代课堂上让学生成为主体”的精神。

家乡小吃教学反思篇四

本课主要是激发学生热爱生活的情感，了解传统的民间小吃，旨在锻炼学生的动手能力和观察能力。

在教学设计中，我将游戏与美术教材有机整合，起到了激发学生的求知欲，启迪智慧的火花，活跃思维、训练技能的作用。

我是在一首歌曲中拉开了本节课的序幕。先让学生自己动脑想想东北民间小吃、欣赏小吃，讲讲做法，小吃的小故事，让学生自己当厨师。此时课堂一下就变得情趣万千，充满勃勃生机。

美术课的教学过程本身就是学生实践、游戏的过程。在“对

号上菜”后我们进入主题制作“家乡的小吃”。他们在玩中学、玩中体验着美术课的童趣、情趣、文化味之所在。

这个年龄的学生都喜欢议论，针对这一特点，在教学实践中我尝试着把学生材料造型技能进行整合，作业的形式是举办“美食展销会”。为了让学生能更主动、更积极地参与到活动中来，我请学生当起“美食品尝家”，如在小组合作、集体合作玩“美食展销会”游戏时，让“美食品尝家”做出公正判决。

总之，本节课学生的情感在升华，起到了“师生互动、共同参与”的效果，充分体现“现代课堂上让学生成为主体”的精神。然而，也有不足之处，部分学生不能很好的理解本节课是主题，缺乏动手实践操作能力，不能很好配合教学环节，需再加强课下指导。

家乡小吃教学反思篇五

外婆的家乡在龙游。龙游在浙江西部，是一个美丽的小县城，也是一个美食天堂。这里有五花八门的小吃，有远近闻名的发糕，有香气扑鼻的葱饼，有大名鼎鼎的衢州三头……其中我最喜欢的是外婆做的葱花馒头，里面是浓浓的家乡味道。

龙游的葱花馒头圆圆的，糯糯的，捏上去软软的，像弟弟的小脸蛋。它和我们平常吃的馒头不一样的地方在于它滚圆的肚子里，塞了满满当当的馅，咬上一口，满嘴鲜美，回味无穷。

葱花馒头的精华在于它的馅。每次做葱花馒头的时候，外婆会先准备各式各样的馅料，有猪肉、笋干、香菇、葱……外婆先把馅料切成丁，然后把馅炒熟，放凉备用，光看馅就很好吃了。接着我们需要把馅塞进馒头。外婆先用筷子在馒头上戳一个洞，用手把馅塞进去，把馒头的肚子塞的鼓鼓的，一个馒头就大功告成了。要吃的时候，就把馒头放在锅里蒸

上十分钟，热气腾腾的葱花馒头就新鲜出炉了。

这葱花馒头呀，我敢保证只要你咬上一口就会彻底爱上它，葱花馒头里有外婆满满的爱，是幸福的味道呀！

美术《家乡的小吃》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

家乡小吃教学反思篇六

《画家乡》一文以五个孩子画自己的家乡为内容，向小朋友们展示了我们祖国清新美丽的山水。课文图文并茂，情景交融，可以说是一幅极具人文色彩，适合欣赏、领悟的风景画。

《语文课程标准》指出：低年级的孩子要喜欢阅读，感受阅读的乐趣。激发阅读兴趣在低年级教学中是重要目标之一。因此，每一堂的新授课上，阅读始终是教学重点。本堂课。我结合课文插图，合理利用课件向，孩子们展示祖国各地的秀丽风光，把学习课文变为去游览，让孩子们去祖国各地游览、观赏的同时掌握语文文字，体会语言文字的魅力，让学习课文不再是一件枯燥的事，而是一次有趣的旅游。学生在

愉快的读书活动中走进了文本，感知了课文内容。这样既符合儿童的心理特点，又激发了学生对学习课文的兴趣。

课文学好了，我们还得教给孩子们迁移运用。如何学会画自己的家乡？我给孩子们展示了我们瑞安市的图片，街道，高楼大厦，瑞安广场，体育馆等，引导孩子们模仿“京京的家乡”来说说。于是，有了下面的这段说话训练：

我的家乡在瑞安。我画的瑞安广场那么美，那么大。宽宽的街道，高高的楼房，还有一座体育馆。那个正在瑞安外滩快乐地玩耍的小女孩(小男孩)，就是我。

既让“……那么……那么……”关联词得到了实际的运用，又让“宽宽的”“高高的”这些词语给孩子得到了积累。

本想根据课文的2-6自然段段式相似的特点，给孩子来个先习得方法，再来个举一反三的，可是有时候对于一年级的孩子想让他们自主学习，真的只是美好的幻想，孩子们不知道如何自主，自己又总是不自觉得又将孩子们攥在了自己的手心，慢慢教，慢慢学，要耐心啊，语文老师！！

家乡小吃教学反思篇七

《画家乡》一课在新课标语文第二册的第六组课文中的第三篇课文，读着《画家乡》，好像置身在一座百花盛开的大花园里旅游观光。你看，那浩瀚的大海，掀起万倾波涛，海底蕴藏着丰富的宝藏。你看，辽阔的平原，像无边无际的绿色海洋；茫茫草原一碧千里，别有风光。你看，连绵群山，威武雄壮；一座座现代化城市，高楼大厦耸入云霄。你将再次感受到我们祖国是那么伟大，它像巨人一样屹立在世界东方，像一只高昂着头的雄鸡在放声歌唱。歌唱壮丽的河山，秀美的风光，歌唱富饶的土地，丰富的宝藏；歌唱勤劳智慧的各族儿女，热爱祖国，热爱家乡。这难得的阅读材料，应该让学生好好感悟，让孩子们好好欣赏，使他们从小热爱我们的

祖国，从小热爱自己的家乡，让他们提起画笔，用绚丽的色彩，把祖国大花园装扮得更加美丽，更加妖娆。

根据课文特点，以插图设计教学主线，体现课堂教学的形象性、情感性、创造性。课文插图是为了帮助学生理解课文内容，增加课本的形象性而精心绘制的，利用插图来组织教学显得新颖别致，符合学生的心理，能给教学增色不少。

根据课文段落的特点，可以让学生结合图，挑自己喜欢的段落加以学习，培养学生自主探索学习的精神。

一、揭示导入新课

你的家乡在哪儿？你喜欢吗？想画出来给大家看看吗？

二、初读课文，划出生字，并找找课文写了哪些人的家乡

（让学生根据拼音自读课文，提高学生的阅读能力，初步培养学生的概括能力，培养学习的自主性。）

学生读后，找到了“涛涛的家乡在海边。山山的家乡在山里。平平的家乡在平原。青青的家乡在草原。京京的家乡在城市。”（课文的段落结构相似，学生能找到相关的内容。学生的思维力有一定的发展。）

三、再读课文，你喜欢谁的家乡，找出来好好读一读，说说你为什么喜欢？

兴趣是最好的老师，让学生找到自己喜欢的段落读一读，学生非常高兴，显得兴趣极高，但让他说说为什么喜欢时，显得有些词不达意，或干脆哑口无言。说明这个问题对一年级的学生来说还是比较困难的，尤其只读了两三遍，生活经验不丰富，还不能深刻的理解课文，必须反复朗读课文，理解词句意思，并结合课文插图，全方位理解课文。指导朗读重

点句加深对课文的理解。“那么……那么……”这种句式，表达了小朋友喜爱家乡的思想感情。

四、结合学生实际，重点指导平原这一段

师：“你能说说，我们的家乡在哪儿吗？”学生的回答范围过于狭小，只说了个小地名。我告诉他们，我们的家乡跟课文中平平的家乡一样，也在平原。除了书上写到的这些平原的特点，如：金黄的稻子，雪白的棉花等。我们这儿还有什么？学生的回答丰富多彩，如：春天有桃花、梨花、竹笋……夏天有荷花、西瓜……。让学生联系实际理解课文，能让学生在直观、感性认识的基础上，上升到理性的认识，能更全面、更深刻地理解课文，也能更好地记住课文内容，理解平坦、宽广的意思，想想我们平时能看到家乡的边吗？让学生通过实际和课文的对比，了解到其实我们的家乡比书上写得更美，物产更丰富从而激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

在上这篇课文时，最大的遗憾是没有课件，没能向学生展示无边的大海，苍翠的群山，一望无际的大草原，高楼林立、车水马龙的大城市。如果有这些生动的画面，学生一定会更深刻的理解课文。