

最新幼儿园以内加减法教学反思 幼儿园大班语言教案老鼠嫁女及教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园以内加减法教学反思篇一

- 1、通过分段倾听故事的方法，逐步理解故事内容，学说对话，尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。
- 2、感受故事诙谐幽默的风格，培养幼儿倾听的习惯。

二、活动准备

- 1、材料准备：（1）敲锣打鼓喜庆音音乐、故事录音；
（2）太阳、乌云、大风、围墙、老鼠……
- 2、经验准备：了解各角色最强的本领和最弱的方面。

三、指导要点

- 1、活动重点：理解故事的内容，学说对话，感受故事诙谐幽默的风格。
2. 活动难点：尝试用语言及肢体动作大胆地表现故事中的角色。

3、指导要点：引导幼儿安静的分段倾听故事，通过提问帮助幼儿理解故事内容学说对话。

四、活动过程

1、音乐导入，激发兴趣

(1) 播放敲锣打鼓喜庆音乐，让幼儿感受迎亲的气氛。

教师：这么热闹，是谁家在办喜事呀？噢，原来是老鼠家在嫁女儿，（边说边出示图片）老鼠爸爸把女儿嫁给了最神气的人。

(2) 让幼儿猜猜看，新郎会是谁呢？（幼儿自由回答）2、分段倾听故事，理解故事（1）听故事第一段。

提问：

故事名称叫什么？

(2) 听故事第二段里关于太阳的部分。

提问：

他去找了谁呀？（出示太阳的角色）老鼠爸爸对太阳说了些什么？

太阳自认为不是世界上最神气人，为什么？（师幼分角色对话，然后个别幼儿对话，这里反复几次练习对话为表演故事及下文作铺垫）（3）猜测老鼠爸爸找乌云、大风等情节。

提问：

接下来老鼠爸爸去找谁呀？（乌云）他会怎么对乌云说什么呀？乌云又是怎样回答的？（引导幼儿进行迁移、联想讲述。

以同样的方法引导幼儿猜测大风与老鼠爸爸互动情节。) 请幼儿代表进行讲述。

教师：你们讲的和故事里讲的一样吗？听听就知道了。

(3) 教师从“老鼠爸爸又去问乌云”讲至“看见老鼠我就害怕”提问：

最后老鼠爸爸去找谁呀？

围墙是怎样说的？

讨论：老鼠爸爸会把女儿嫁给了他认为世界上最神气的猫咪吗？为什么？

过渡语：是不是和你们说的一样呢？我们接着往下听。

(4) 听故事剩下部分，了解结果。

结果怎么样了？（被猫咪吃掉了）老鼠爸爸是一个怎样的爸爸？

教师进行小结：哎！老鼠爸爸明明知道自己最怕猫咪，还把女儿嫁给他，他呀，不动脑筋，真是一个——老糊涂。（让幼儿理解“老糊涂”这个词）3、完整倾听一遍故事。

讨论：

(1) 你们认为老鼠爸爸应该把女儿嫁给谁？为什么？

(2) 你从哪看出这个故事幽默有趣的？

4、进行角色表演加深体会。

五、评价要素

- 1、是否理解故事的内容，感受到故事诙谐幽默的风格。
- 2、是否能用语言和肢体动作大胆表现自己对故事的理解。

六、活动建议活动后，可把角色的胸饰、相关道具投放到区域中，让幼儿进行故事表演附：

故事《老鼠嫁女》

叽里啦、叽里啦，又是敲锣鼓又是吹喇叭。咦，这是谁家在做喜事啊？原来是老鼠家有个女儿要出嫁。老鼠妈妈问老鼠爸爸：“我们的女儿嫁给谁啊？”老鼠爸爸是个老糊涂，说了一句糊涂话：“谁最神气，我们的女儿就嫁给他。”老鼠爸爸去问太阳：“太阳，太阳，你是不是世界上最神气的呀？”太阳说：“乌云会遮住我，看见乌云我就害怕。”老鼠爸爸又去问乌云，乌云说：“大风会吹走我，看见大风我就害怕。”爸爸又去问大风，大风说：“围墙会堵住我，看见围墙我就害怕。”爸爸又去问围墙，围墙说：“老鼠会打洞，看见老鼠我就害怕。”“噢！太阳怕乌云，乌云怕大风，大风怕围墙，围墙怕老鼠，我们老鼠怕谁呀？”爸爸想了想，乐得笑哈哈：原来猫咪最神气，女儿应该嫁给他。

幼儿园以内加减法教学反思篇二

- 1、幼儿初步了解茶叶的制作过程，知道茶叶是从哪里来的。
- 2、幼儿观察茶叶泡水后有何变化，了解喝茶的好处。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

- 1、各种甜饮料、干茶叶。

2、录相带、磁带各一。

1、品尝饮料

请幼儿谈谈各种饮料的颜色、味道，以及是用什么做成的。

2、幼儿讨论：喝茶有什么好处。

3、幼儿观察比较各种茶叶的颜色形状有什么不同。

4、幼儿讨论茶叶是从哪里来的。

5、录像

讨论：你从录像里看到什么、知道什么。

6、茶叶泡水后会有哪些变化呢？

7、律动：采茶舞

关于茶叶的由来，还有许多有趣的故事，请幼儿回家后让爸爸、妈妈帮助查找资料，下次活动时请小朋友们互相讲讲关于茶叶的故事。

幼儿在活动中学习到了有益的经验，了解了茶的不同种类，了解了中国的茶文化。同时增强了民族自豪感，体会到了品茶泡茶的乐趣。在让幼儿认识各种茶叶时，时间应多一点，把实物与幻灯片很好的结合在一起，这样孩子会更直观印象也会更深刻。

幼儿园以内加减法教学反思篇三

设计意图：

我通过参加奥尔夫音乐培训活动，从中学到了很多前言的

理念和教学方法。奥尔夫先生曾说过：“我们进行奥尔夫教学注重的蚌埠市结果，而是注重幼儿参与活动的过程”。针对我班幼儿的发展水平我设计了本次活动《我们大家动起来》。

活动目标：

- 1、学习分辨音乐中比较明显的音节变化。
- 2、培养幼儿的反应能力、创造能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的`音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐《握手舞》 《库企企》

活动过程：

一、问好环节，音乐热身律动

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

3、小音符游戏。

二、感知音乐《库企企》

在一座大城堡里藏着许多金银财宝，要想得到这些财宝必须说出一句咒语才能打开城门，而这句咒语就藏在音乐里，让我们一起听一听。

1、初步欣赏音乐。

师：在音乐里你听到了什么咒语。

2、引导幼儿逐渐展开活动。

3、创编声势动作。

在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想还可以做什么动作。

三、创编活动

教师根据幼儿的动作带幼儿一起动起来。

四、结束活动

请幼儿邀请客人老师与幼儿一起动起来。表扬每位幼儿的表现。

活动反思：

本次活动是我同过参加奥尔夫音乐培训会后根据本班幼儿的发展水平自己设计的。使幼儿通过感受音乐大胆的用身体动作去表现，幼儿在活动中能积极的参与，在设计活动之前我想这样“活”的音乐教师在控制幼儿使困难可能比较难，容易乱。活动中幼儿听指挥自控能力表现的比我预想的要好。

幼儿园以内加减法教学反思篇四

- 1、认识人体的消化系统，了解各种消化器官的功能。
- 2、合作完成消化系统模型，并用清晰地语言进行讲述。
- 3、知道保护自己的消化系统，有良好的饮食、卫生习惯。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

- 1、重点：认识人体的消化系统。
- 2、难点：了解各种消化器官的功能。

- 1、西红柿每人一份。
- 2、《西红柿旅行记》课件。
- 3、不同消化器官拼图、人体消化系统模型每组一套。

一、品尝食物，谈谈所吃西红柿的去向

1、出示食物

师：孩子们，今天我请你们吃美味的西红柿，我们排好队去拿西红柿吧。

2、师幼交流

师：想一想，你吃的西红柿哪里去了？（幼儿自由回答）

3、教师小结

师：刚才有人说西红柿到了胃里，有的说到了肚子里，还有

的送到了肠子里……

二、倾听故事，说说西红柿的消化过程

1、倾听故事

师：那么，西红柿到底去了哪里呢？我们听听故事里是怎么说的。

2、教师提问

师：谁来说一说西红柿去旅行经过了哪些地方？

3、个幼回答

4、教师小结

师：西红柿的旅程真奇妙！首先从嘴开始，经过一条像水管的通道，来到一个像大口袋的地方，接着去了细细弯弯的小肠，来到一条比小肠粗的地方，最后没被吸收的被排除到体外。

三、观看图片，讲讲各种消化系统功能

1、观看图片

师：谁知道这些消化器官都叫什么？

2、个幼回答

3、教师提问

师：那你知道每种消化器官各自的功能都是什么吗？现在请你和身边的伙伴说一说吧。

4、幼儿讨论

5、个幼回答

6、教师小结

师：刚才我们说的这些消化器官共同组成了一个系统，叫做消化系统。口腔中的牙齿负责咬碎及初步嚼磨食物；食道是输送食物的通道；胃会不停地蠕动、分泌胃液，把食物消化成为食糜；小肠可以把食糜分解为养分，吸收食物的营养；大肠可以吸去食物残渣内剩余水分，使食物残渣成为粪便。

四、拼图活动，摆摆人体消化系统模型

1、提出要求

师：今天我们玩一个和消化系统有关的拼图游戏，我为每组准备一套消化器官的拼图和一个消化系统模型，完成拼图后将消化器官粘贴到消化系统模型上，最后每组选出一位代表用清晰的语言给大家说一说每种消化器官的名称和功能，接下来开始行动吧！

2、幼儿操作

3、小组介绍

师：现在请小组的代表到前面来说一说吧！

4、教师小结

师：通过大家的合作，我们从口腔、食道、胃、小肠到大肠，共同完成了一个人体消化系统的模型。

五、生活践行，聊聊饮食和卫生好习惯

1、提出问题

师：消化器官非常重要，谁来说一说我们应该怎样保护它们呢？

2、个幼回答

3、教师小结

师：消化系统非常重要，平时我们吃完东西一定漱口，坚持早晚刷牙；饭前便后要洗手；饮食要有规律、定时定量，少吃刺激性食物、少吃零食，多吃饭菜；饭后不要进行剧烈运动，这样我们的身体才会越来越棒。

教学反思：

对于此节课，有成功的地方也有失败的地方。下面简单的讲述下自己对于此节课的反思：以谜语导入的方式可以很好的激发幼儿的兴趣，但是，提问幼儿谜底是什么时候，幼儿未能正确的猜出谜底。自己未能加以在重新引导幼儿正确的猜出谜底。课堂氛围师幼互动活跃，幼儿能大胆的举手回答，讲述自己在对西红柿观察中的发现。能让幼儿知道西红柿的内外部特征及西红柿对人体的作用。较好的完成教学目标。

本文扩展阅读：番茄（学名 *Solanum lycopersicum*）即西红柿，是管状花目、茄科、番茄属的一种一年生或多年生草本植物，体高0.6—2米，全体生粘质腺毛，有强烈气味，茎易倒伏，叶羽状复叶或羽状深裂，花序总梗长2—5厘米，常3—7朵花，花萼辐状，花冠辐状，浆果扁球状或近球状，肉质而多汁液，种子黄色，花果期夏秋季。

幼儿园以内加减法教学反思篇五

活动目标：

- 1、复习5以内的加减法，感知三幅图的含义，继续学习加减法算式。
- 2、理解加法题中用“一共”表示合起来，减法题中用“还剩下”表示少了的意思。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

活动准备：

幼儿人手一份操作纸，图片若干

活动过程：

一、小老鼠买面包圈。

1、师：小老鼠去给大老虎买面包圈当点心，我们看看它买了几个面包圈。出示三幅图，引导幼儿逐一观察并说说每幅图的意思：第一幅图——小老鼠买了1个面包圈；第2幅图——小老鼠又买了4个面包圈；第3幅图——小老鼠一共买了5个面包圈。引导幼儿了解“一共”表示把两次买的面包圈合起来的意思。

2、教师：你能用一道算式表示小老鼠买面包圈这件事吗？鼓励幼儿尝试列加法算式。

3、引导幼儿看算式说说数字与符号的意思，判断算式是否正确。

二、大老虎吃点心。

1、教师：大老虎可喜欢这个点心啦，瞧它吃得多开心。出示三幅图，引导幼儿观察并讲述每幅图的意思：第一幅图——

大老虎有5个面包圈;第二幅图——大老虎吃了1个面包圈;第三幅图——大老虎还剩下4个面包圈。引导幼儿了解“还剩下”表示吃掉面包圈后少了的意思。

2、教师：你能用一道算式表示大老虎吃面包圈这件事吗?鼓励幼儿尝试列减法算式。

3、引导幼儿看算式说说数字和符号的意思。

三、小组操作活动。

1、看图列5的加减算式。引导幼儿仔细观察操作纸上三幅图的变化，并学习运用“一共”和“还剩下”的词语，大胆讲述3幅图的含义。鼓励幼儿根据画面含义列出5的加减算式。

2、看图形记录图形特征。看算式进行5以内的`加减运算。

3、看算式写得数。读一读算式，并用雪花片演示算式数量变化过程，写出得数。

四、活动评价

教师鼓励幼儿展示自己的操作材料，讲述画面内容和算式，其他幼儿对照自己的操作材料，集体进行评价。重点引导幼儿巩固正确使用“一共”、“还剩下”等词语。

活动反思：

老师要进行适时的引导，并用合适的语言吸引幼儿，调节好以幼儿为主、教师为辅的双边活动，课堂气氛活跃，秩序良好，活而不乱，使幼儿在轻松愉悦的环境中学习知识并掌握知识，达到预期的教育目标。

幼儿园以内加减法教学反思篇六

活动目标：

- 1、复习5以内的加减法，感知三幅图的含义，继续学习加减法算式。
- 2、理解加法题中用“一共”表示合起来，减法题中用“还剩下”表示少了的意思。

活动准备：

幼儿人手一份操作纸，图片若干

活动过程：

一、小老鼠买面包圈。

1、师：小老鼠去给大老虎买面包圈当点心，我们看看它买了几个面包圈。出示三幅图，引导幼儿逐一观察并说说每幅图的意思：第一幅图——小老鼠买了1个面包圈；第2幅图——小老鼠又买了4个面包圈；第3幅图——小老鼠一共买了5个面包圈。引导幼儿了解“一共”表示把两次买的面包圈合起来的意思。

2、教师：你能用一道算式表示小老鼠买面包圈这件事吗？鼓励幼儿尝试列加法算式。

3、引导幼儿看算式说说数字与符号的意思，判断算式是否正确。

二、大老虎吃点心。

1、教师：大老虎可喜欢这个点心啦，瞧它吃得多开心。出示

三幅图，引导幼儿观察并讲述每幅图的意思：第一幅图——大老虎有5个面包圈；第二幅图——大老虎吃了1个面包圈；第三幅图——大老虎还剩下4个面包圈。引导幼儿了解“还剩下”表示吃掉面包圈后少了的意思。

2、教师：你能用一道算式表示大老虎吃面包圈这件事吗？鼓励幼儿尝试列减法算式。

3、引导幼儿看算式说说数字和符号的意思。

三、小组操作活动。

1、看图列5的加减算式。引导幼儿仔细观察操作纸上三幅图的变化，并学习运用“一共”和“还剩下”的词语，大胆讲述3幅图的含义。鼓励幼儿根据画面含义列出5的加减算式。

2、看图形记录图形特征。看算式进行5以内的加减运算。

3、看算式写得数。读一读算式，并用雪花片演示算式数量变化过程，写出得数。

四、活动评价

教师鼓励幼儿展示自己的操作材料，讲述画面内容和算式，其他幼儿对照自己的操作材料，集体进行评价。重点引导幼儿巩固正确使用“一共”、“还剩下”等词语。

活动反思：

老师要进行适时的引导，并用合适的语言吸引幼儿，调节好以幼儿为主、教师为辅的双边活动，课堂气氛活跃，秩序良好，活而不乱，使幼儿在轻松愉悦的环境中学习知识并掌握知识，达到预期的教育目标。

幼儿园以内加减法教学反思篇七

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科,是对幼儿进行美育的重要手段,是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以,我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

看过幼儿园大班音乐教学反思的人还看了:

1. 小朋友的家音乐教学反思
2. 《欢乐颂》大班音乐教案反思

3. 大班音乐《新年好》教案反思