

五年级语文教学工作计划第二学期(模板8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

五年级语文教学工作计划第二学期篇一

(1) 内容的呈现、展开更贴近学生的认知特点，增强了探索性，体现知识的形成过程。用字母表示数的教材编排，从学生熟悉的探索规律入手，由符号表示数过渡到用字母表示数，让学生感受用字母表示数的优越性。教学用字母表示数量关系和一个量时，增加了开放性和探索性。

(2) 以等式的基本性质为解方程的依据，生动直观地呈现解方程的原理。长期以来，在小学阶段教学简易方程，方程变形的主要依据是四则运算各部分间的关系。

这实际上是用算术的思路求未知数。这样的教学利用了学生已有的知识，因而易于理解，但是却不易与中学的教学衔接，到了中学还需要重新学习依据等式的基本性质或方程的同解原理解方程。

现在，根据《标准》的要求，从小学起就引入等式的基本性质，并以此为基础导出解方程的方法。不仅有利于加强中小学数学教学的衔接，而且有利于学生逻辑思维能力的发展。

(3) 解方程与解决实际问题的教学有机结合。

将解方程与解决实际问题的教学有机结合，在教学解方程时，例题的内容都是由实际问题引入方程，在现实背景下求解方程并检验。这样处理有助于学生理解解方程的过程也有利于加强数学知识与现实世界的联系，培养学生的数学应用意识，

提高解决问题的能力。

2、注重动手实践与自主探索，促进学生空间观念的发展。

使学生能正确辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体或两个物体及一组立体图形的形状和位置关系。让学生在获得丰富的感性经验的同时，练习对从不同方向观察得到的图形表象，结合物体的位置关系进行判断，从而促进空间观念的发展。

“多边形的面积”单元，则是在学生认识三角形、平行四边形和梯形，理解了面积的概念，会计算出长方形、正方形的面积的基础上，进一步学习平行四边形、三角形和梯形的面积，形成有关多边形面积的系统知识。加强动手实践、自主探索，让学生经历知识的形成过程，使学生得到较多的有关空间观念的训练机会。

首先，每种图形面积计算方法的教学，均采用让学生动手实验，自主探索得到。

其次，按照知识学习的先后顺序，逐步提高探索的难度和要求。三角形的面积计算就直接让学生试着将三角形转化为已学过的图形推导出面积计算公式。到梯形面积的计算时，要求学生综合运用学过的方法自己推导出面积计算公式。

第三，研究每一种图形面积的计算方法时，教材均没有给出推导的过程，以便于学生从多种途径探索，自己得出结论，从而给教师和学生都留以较大的创造空间。

3、发展学生的统计观念，逐步形成从数学的角度进行思考问题的思维习惯。

根据学生的年龄特点和认知水平，注意选取学生熟悉并感兴趣的生活事例作为素材，让学生感受、体会所学知识的含义，

为深刻的理解抽象的数学概念打下良好的基础。

例如，可能性的教学，教材设计了学生经常进行的各种游戏——足球比赛、跳棋、击鼓传花、跳房子，等等。通过操作、实验、研讨，让学生了解游戏规则中蕴涵的数学问题，讨论其游戏规则的公平性，从而丰富对事件发生的等可能性的体验，形成对这一抽象概念的正确理解。同时也培养了学生用数学的眼光观察世界、从数学的角度进行思考的思维习惯。

4、用数学的魅力和学习的收获激发学生的学习兴趣与内在动机。

教学时注意结合教学内容安排了许多体现数学文化的阅读材料、数学史实等，使学生的数学学习活动丰富多彩、充满魅力。这些都有助于学生初步认识数学与人类生活的密切联系，了解数学的价值，激发学生学习数学的欲望。

六、课时安排如下：

（略）

五年级语文教学计划第二学期篇二

时间流逝得如此之快，我们的工作同时也在不断更新迭代中，此时此刻需要制定一个详细的计划了。相信许多人会觉得计划很难写？下面是小编整理的小学语文五年级下册教学计划，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一、教学理念：

- 1、突出个性发展，尊重学生个性世界，培养学生个性。
- 2、语文教育要面向全体，落实到每个学生，并全方位提高每

个学生的语文素养。

3、语文教师要能够主动开发、广泛利用语文课程资源。

4、语文教育不能单纯局限于字、词、句、章的学习，必须建立大语文观。语文教学设计要重视探究语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。

5、建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动的富有个性化的学习。

6、注重过程，终结性评价与形成性评价相结合，培养终身学习的愿望和科学探究的精神。

二、学情分析：

本班共有学生46人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

三、教材分析：

(一)教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表(一)是要求认识的200个字。

至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表(二)是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

(二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

(三)单元重点、难点

第1单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第8单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

四、教学目标

(一) 识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二) 阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三) 口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四) 习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五) 综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

五、教学措施：

(一) 识字与写字教学

可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

本册写字150个，全部安排在精读课文中，随课堂教学完成。指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。

(二) 阅读教学

1、高年段的朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。进行阅读教学，一定要多读少讲，让学生主要通过自主的入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；要做到读有要求，读有层次，要通过多种形式的朗读，悟情传情，培养语感。读的指导，应该引导学生进入到文章的情境之中，在读中体味、感悟文章表达的思想感情。读的指导，要从整体入手，指导学生在把握全文情感基调及其变化的基础上，根据个人的情感体验，进行有感情的朗读。

高年级的默读训练既要提高理解水平，又要提高默读速度。教师在教学中，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。在课文中发现语言表达的特点。在“交流平台”中总结某些规律性的东西。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。创

设情境要把握好以下几点：

一是情境的创设要真实、有意义，体现学生实际交际的需要，让学生了解在不同的场合、针对不同的对象，围绕不同的目的，采用不同的表达方式。二是考虑到儿童的年龄特点，情境的创设还要注意趣味性，要用学生喜闻乐见的方式来激发学生的交际欲望。三是要创设多个情境，在逐渐深入的互动中，体现交际的内容由比较简单、表面，到交际得比较丰富、深入的训练过程。要体现双向互动。

(四) 习作教学

1、 作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的优点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、 加强平时练笔的指导。

一方面，把练笔辐射到阅读课上，经常写写感受、启示，仿写句、段，续写结尾……自自然然地体现从读学写，读写结合。另一方面，把练笔延伸到日常生活中。根据生活需要练笔。应帮助孩子认识到习作是学习、生活的需要，是倾诉、

表达的需要。要鼓励学生表达自己的所做所见所闻所思所感，写自己感兴趣的内容。教师要引导、指导学生在生活中学语文、用语文，在服务生活的同时，提高读写能力。

五年级语文教学计划第二学期篇三

本班共有学生60人，从整体上来看，本班学生的学习习惯较好，大多数学生能按时完成作业，上课能积极回答问题，敢于发表自己的不同见解。对数学学科有较浓厚的学习兴趣；有一定的分析问题，解决问题的能力，爱钻研，敢于探索，爱提问和质疑。但仍有个别同学学习习惯比较差，需要老师在新的学期里付出更多的耐心和爱心。

教材分析：

这册教材包括下面地些内容：小数除法，对称轴和平移，倍数和因数，多边形的面积，分数的意义，组合图形的面积和可能性共计7个单元。另外还安排了“整理和复习”、“数学好玩”2个专题学习内容。

本册教材中的分数和分数加减法、图形的面积都是小学数学的重要内容。为了学好分数，倍数与因数的学习内容也显得尤为重要，而且将稍难的求最大公因数和最小公倍数部分穿插在分数部分学习，相对于过去教材做出了很大的突破。

1、掌握自然数和整数、倍数和因数、质数与合数、奇数与偶数的概念；掌握2, 3, 5的倍数、质数与合数的特征；会找倍数与因数；能分辨质数与合数，使知识进一步系统化。

2、使学生认识平行四边形、三角形、梯形的特征，会计算平行四边形、三角形、梯形的面积，以及简单的组合图形分析和面积计算。

3、在具体情境中进一步理解分数，体会分数的相对性，在观察比较中发现分数与除法的关系，探索假分数与带分数的互化方法，经历知识的形成过程，探索分数的基本性质，理解公因数与公倍数的含义，掌握约分与通分的方法。

4、通过实际操作，探索如何计算异分母分数的加减，发现分数与小数相互转化的方法。

5、认识可能性大小用分数表示的必要性，能运用所学的知识解决现实生活中的问题，在有趣的活动中学习可能性的知识。

通过一学期的教学，使学生都能掌握本学期的教学任务，使学生理解并掌握数学概念；正确计算整数、小数、分数四则计算；能够正确地度量和画图，；能够综合运用学过的. 数学知识解答问题。使学生的分析、概括、判断推理、解决问题的能力 and 自主合作获取知识的本领有较大的提高。

1、教师要从自身做起，严格要求自己，认真备好课、上好课，批改好作业，以积极认真的态度来影响学生，提高学生对数学这门学科的兴趣，使学生愿学、乐学。

2、积极学习新课程改革的理论和经验，进一步培养学生自主、合作、探究的学习能力，使他们学的轻松快乐，使学生有学会向会学转变，有要我学向我要学的转变，提高学生学习自主性和学习的效率。

3、充分把远程教育和网络教育等现代化教育资源引进课堂为教。

五年级语文教学计划第二学期篇四

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

(1)震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意□a创设让学生自由抒发的情境□b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

(2)让课堂更富有创造力□a如《慈母情怀》采用“如果是电影导演，让学生说电影镜头的方式来展现学生读懂情况□b把教材中的部分内容的呈现方式进行改变□c对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，如唱和诵的方式。

(3)在问题的设计上做到：

a问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

(1)推荐与课文相关的书籍。教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。

(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(3)开展与读书活动有关的系列活动，如与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星，期末进行统计评选等活动。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。如每天早上5分钟，每天晚上一段《论语》等。

4、除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

- 5、开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。
- 6、遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。
- 7、认真钻研教材，把握教学重点、难点，了解本册教材在年级中的地位、作用、特点。在备课中从整体出发，认真备好每一个练习组，落实好每一个训练项目，从而扎实地完成训练任务。
- 8、加强提高学习自觉性，明确学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。
- 9、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。
- 10、为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的写作能力，为其写作积累素材，继续要求每天或隔天做课外阅读摘录卡。
- 11、加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上(用一句话概括新闻的内容)。
- 12、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，体会作者的情感。
- 13、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。
- 14、重视学生日记的指导，通过日记的形式可以及时了解学生的想法，及时沟通，解决一些问题，教师应精心地写评语，

真正地做到：“晓之以理，动之以情。”从中渗透德育，重视学生的心理健康的教育。

15、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

16、发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，营造优良的学习氛围。重视班干部的培养，班集体的建设。加强后进生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

五年级语文教学计划第二学期篇五

1、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面语口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣的语文活动，如“举办童话故事会”、“编童话集”、“词语接龙”等，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识能力，解决简单的问题。

五年级语文教学计划第二学期篇六

第一单元：一是要引导学生把握主要内容，体会作者对书的深厚情感；二是在阅读中要能够结合学习和生活实际，习得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激发起阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

第二单元：一是让学生通过读书体会作者对家乡的思恋、挚爱的思想感情；二是通过对比阅读，使学生领悟到，思乡的情是一样的，思乡的方式、寄托的对象却是因人而异的，引发乡思的事物也是各不相同的，从而体会到作者的感情是通过一些景物或事情表达出来的；三是通过读书，引导品味语言，丰富学生的语言积累。

第三单元：让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生勤奋学习的自觉性。引导学生学习说明文基本的说明方法，体会作者准确地用词、形象地表达，并在习作中加以运用。

第四单元：凭借关键词句，引导学生深入体会，不仅读懂课文本身，而且能延伸到从生活这本特殊的书中有所发现，得到启示。这也是本单元重点要培养的语文能力和需要落实的情感、态度、价值观的目标。

第五单元：本组教材围绕着“遨游汉字王国”这个主题，引导学生进行综合性学习，初步了解汉字的特点和发展历史，加深学生对汉字和中华优秀传统文化的感情，提高正确运用汉字的自觉性。同时培养学生策划和开展活动、查找和运用资料的能力。

第六单元：紧紧扣住“父母之爱”这一专题，整合全组教学资源，把阅读、口语交际、习作等语文实践活动有机结合起来。学习课文，应引导学生重点抓住人物的外貌、语言、动作和心理描写，品读文本，再现情境并联系生活实际体验文本，体会课文表达的思想感情。口语交际要让学生充分发表意见，引导学生正确认识父母的爱。习作应在联系生活，表达真情上下功夫，让习作源于生活，服务于生活，通过习作加强与父母的沟通。

第七单元：引导学生抓住语言文字体会文章的思想感情，结合相关资料与课文中的相关信息让学生了解中华民族受尽屈

辱的历史，勿忘国耻；通过整合阅读、口语交际与习作等教学环节，使学生受到爱国主义的熏陶感染，增强历史责任感与使命感；要从文中领悟写作方法，提高表情达意的能力。同时，还要引导学生总结交流整理资料的方法，提高搜集与处理信息的能力。

第八单元：走近毛泽东，让学生去感受他伟人的风采和凡人的情怀，是本组教学的主要目标。同时，在感受的过程中，要重点帮助学生体会文章的思想感情，学习场面描写和人物描写的一些基本方法。

五年级语文教学计划第二学期篇七

本学期全班共有学生40人，其中男23人，女生17人。从上学期期末考试成绩分析，学生基础知识能熟练掌握，阅读分析能力逐步加强，写作能力也有一定的提高。自开学以来，绝大多数学生能自觉学习，已初步养成良好的学习习惯。

五年级语文教学计划第二学期篇八

本册教材以专题组织单元，共八组，分别是：“走进西部”、“永远的童年”、“语言的艺术”、“他们让我感动”、“中国古典名著之旅”、“走进信息世界”、“作家笔下的人”、“异域风情”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。全册工安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表（表一要求认识200个生字，表二要求会写150个生字）。本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动

贯穿始终的编排形式，称之为“大综合”。