

# 2023年建筑认知实践个人总结(汇总5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 建筑认知实践个人总结篇一

实训就是在实习中加强岗位职业能力，提高专业素质的培训，它是学生对所学的建筑施工等相关课程的内容进行深化、拓宽、综合训练的重要阶段。施工实训实习无疑是建筑工程技术专业学生完成教学计划，使我们知识，能力，素质得到提高，达到培养的关键性实践性教学环节，它为后续的课程教学奠定必要的基础。通过施工实训学习这一实践学习，我们得到一个深入实践，了解社会的机会。我们将会接触到各种人和事，以锻炼我们对社会的适应等的辨别能力；有利于我们将本书上所学的理论知识和生产实践相结合，并拓宽视野；学习施工现场生产与管理知识，可以提高我们综合分析解决问题，组织管理和社交的能力；从实习开始就要把实习与就业挂钩，要从认识到社会人才市场的竞争是激烈而残酷的，要从理论到实践去充实完善自己。建筑行业是一个重视经验的行业，因此应有意识的进行实践积累，确立能够充分发挥自己才能的职业目标，做好职业基本点位，把社会需求与个人才能，爱好等进行有机的结合，在实习中培养自己的择业竞争能力，把今天的实习作为明天上岗的准备。

### 二、实习目的：

为了加强我们对建筑结构工程的理解，学校就安排我们进行维持一天的专业认识实习。这个实习不仅是工程管理专业教学计划中必不可少的实践环节，同时也让我巩固和深入理解了即将要接触和学习的理论知识，为以后的课程学习积累了

感性认识，而且也为以后的工作积累了经验。

### 三、实习流程：

这次实习维持一天，地点是河北联合大学迁安学院周围的工地。12月27号上午老师为我们做了认知实习动员大会，为我们讲解了关于实习现场的注意事项。12月31日参观的地点是学校东面的某工地的一些建筑，以及到天洋城工地现场进行参观学习。

### 四、实习内容：

实习现场指导教师——老师负责为我们讲解了关于基坑支护的处理、后浇带原理、筏板基础与独立基础共同使用的优点、施工现场塔吊的布局、变形缝的分布与注意事项等一些实用性知识。

在老师为我们讲解一些专业知识后有我们自己进行参观学习，在自行参观过程中我向现场工人询问了关于后浇带的处理，筏板基础与独立基础一起使用可避免关于冲切的计算，以便于减少对于工程的计算难度，塔吊在施工现场布局中要避免出现死角，做到每个塔吊的吊臂之间有交汇出来避免四角的出现。

在自行参观结束后张晓杰老师又为我们讲解了关于参观的建筑的电梯梯井的构造，以及在做梯井防水是的注意事项，之后又带领我们参观了施工用钢筋，并为我们详细讲解了关于在工程中钢筋的使用型号等问题。

### 五、实习总结

实习结束后有必要好好总结一下，首先，通过一天的认知的实习，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过实习，使我近距离的观察了整个房子的构造过

程，学到了很多很适用的具体施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

这次专业认识实习让我认识到：实践是大学学习的第二次课堂，也是大学生锻炼成长的有效途径。大学生成长，就要勤于实践，将所学的理论知识与实践相结合一起，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善。而且这次的认识实习主要是让我们对自己的专业有初步的了解。为以后的专业知识的学习奠定基础。作为一名刚刚接触专业知识的大学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，为此，学校带领我们进行了这次实习活动，让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。通过这个实习，我也更近一步的了解了自己的专业；也深刻体会到，学习建筑工程技术这门专业，需要严谨的态度及创新的思维，同时应借鉴他人的意见，更重要的是要联系实际，这样才能提高自己的技术水平和职业素养。虽然在实习的过程中，有些知识不是很懂，但这并没有消沉我的学习兴趣，反而让我在以后的学习中更加努力奋进！

总之，这次实习我收获很大。因为，实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要。希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。，希望学校多开一些这样的实践课程。而且这次实习得以圆满完成并起到了良好的效果首先要感谢我们的带队指导老师，老师们不仅在实习学习上给我们介绍各种专业知识，这里我要向老师们说声：谢谢！！

## 建筑认知实践个人总结篇二

### 一、实习目的：

参观建筑构造，了解建筑装饰材料。

## 二、实习时间和地点：

7月4号在同心路，7月5号到贵阳沃尔玛超市

## 三、实习内容：

## 四、实习收获和总结

天然花岗岩的特点：第一。是它的自重大，用以房屋建筑会增加建筑物的重量；第二，是花岗岩的硬度大，这会给开采和加工造成困难；第三，是花岗岩岩质脆，耐火性差，当温度超过800摄氏度时，由于花岗岩中所含石英的晶态转变，造成体积膨胀，从而导致石材爆裂，失去强度；此外，某些花岗岩含有微量放射性元素，对人体有害。

花岗岩主要用以建筑外饰面材料，以及重要的大型建筑物基础、踏步、栏杆、堤坝、路面、街边石、城市塑料等；还可以用于酒吧台、服务台、收款台、展示台、及家具等装饰。磨光花岗岩板材的装饰特点是华丽而庄重，粗面花岗岩装饰板材的装饰特点是凝重而粗犷，可根据使用场合选择不同物理性能及表面装饰效果的花岗岩。

大理石的特点：它具有花纹品种繁多，色泽鲜艳，石质细腻，抗压强度较高，吸水性高，耐久性好，耐磨，耐腐蚀及不变形等优点，浅色大理石的装饰效果庄重而清雅，深色大理石缺点：第一是硬度较底，如果用大理石铺设地面磨光面容易损坏，其耐用年限一般在30-80年间；第二，是抗风化能力差除了个别品种外，一般不用以室外装饰，由于大气中含有二氧化硫遇到水则变成亚硫酸，亚硫酸变成硫酸，硫酸与大理石中的碳酸钙反应生成易溶于水的硫酸钙，使大理石表面变质失去光泽，变得粗糙多孔，从而失去原有的装饰效果，在与基材粘合后，即使其含水量不大，也时常会出现局部表面的潮华现象，从而造成装饰效果的缺陷，产生潮华的原因主要是石材本身含有易于渗入水分的空隙结构，特别当含有可

溶性碱性物质时，更容易造成这些物质的析出而产生起霜或反碱。工程中产生潮华现象的原因有两种：第一是施工过程中粘结材料中的水分通过石材向外渗出所致；第二，是在工程使用阶段由于基层渗水延伸到石材表面所致。

由于大理石的抗风化能力较差，因此在建筑中主要用以室内装饰饰面，如墙面、地面、柱面、吧台立面与台面、服务台立面与台面、高级卫生间的洗漱台面以及造型面等等。此外还可以用于制作大理石壁画、工艺画、生活用品等。

外墙贴面砖的特点：它具有坚固耐用色彩鲜艳，易清洗防火防水耐磨，耐腐蚀和维修费用低等特点。

外墙贴面砖的用途：它用以装饰等级要求较高的工程，可防此建筑物表面被腐蚀，同时增加建筑物的立面装饰效果。

建筑装饰玻璃分有压花，磨(喷)砂，磨(喷)花玻璃等。

压花玻璃的特点：它具有透光不透视的特点，可使室内光线柔和悦目；花纹图案多样，装饰效果好。

它的使用：常用以办公室、会客厅、会议室、餐厅、酒吧、浴室、卫生间的门窗、隔断和屏风等需要透光又要遮断视线的场所，以及飞机候机大厅、门厅等的艺术装饰。

磨(喷)花玻璃特点：这种玻璃具有部分透光透视、部分透光不透视的特点。由于光线通过磨花玻璃、喷花玻璃后形成一定的漫射，具有图案清晰、雅洁美观的装饰效果。

用途：适用于室内门窗、玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

磨(喷)砂玻璃：特点，具有透光不透视的特点。由于毛玻璃表面粗糙，使光线产生漫射，透光不透视，室内光线柔和，不伤眼。

用途，适用于室内门窗，玻璃屏风、隔断、桌面及家具等。

陶瓷地砖分有釉和无釉的彩色地砖，其颜色多，其颜料中通常含有天然矿物质。它的物理和化学性质有，彩色釉面陶瓷地砖吸水应不大于10%。耐急冷急热应满足经3次急冷急热循环不出现破裂。抗冻性能应达到经20次冻融循环不出现破裂、剥落或裂纹。抗弯强度为24~5mpa耐化学性好。

## 建筑认知实践个人总结篇三

建筑与城市认知实习报告

姓 名：

院（系）：建筑与土木工程学院 专业班级：11-建筑学

学 号：

指导教师：

成 绩：

时间□ 20xx 年8月 13 日至 20xx 年 8 月 26 日

建筑师业务实践实习报告

第一部分:实习报告正文

实习目的：

通过对各类公建、商业步行街、广场、园林高校建筑和传统城镇风貌等内容的参观、认识、体验，开阔我们的视野，增长我们的见识，提高建筑素养，以形成对各类大型公共建筑

及传统小城镇建筑风貌的感性认识，学习各类建筑的外观造型，平面功能布置，空间序列排布，交通空间组织以及细部节点的设计等，培养对建筑作品的读解能力，和对建筑空间的认识，尽可能大量的收集各方面资料，为后续课程的学习奠定基础。

实习地点：

北京，上海，苏州，杭州

实习时间：

20xx年8月13日至8月26日

实习内容：

为期十几天的城市认识实习已经结束了，此次实习使我扩大了视野，了解了建筑设计发展动态，进一步认识了中国古建筑，体验城市形态，感受城市建筑的尺度，可谓受益匪浅。让我更深一步的了解理论与实际的差别，更好的领略建筑艺术的魅力。我们是以参观城市的主要特色建筑和规划情况的介绍，以及小组讨论相结合的方式进行的，内容涉及到了单体建筑、历史文化建筑群、特色民居、商业步行街、城市街道、奥运场馆□cbd建筑群、旧建筑改造、宗教类建筑、园林类建筑等。让我既感受到了古代建筑的文化气息，又领略到了现代建筑的宏伟壮观，同时体会到了未来建筑的蓬勃发展，感触颇深。

## 一. 古风古韵——感受古典的韵律

### 1. 故宫

古建筑群了。明成祖朱棣决定迁都北京，永乐4年（1406年）始建，永乐18年基本建成，在500年历史中有24位皇帝曾居住

于此。其中，明朝有14位皇帝，而清朝有10位皇帝。经明、清两代多次重修和扩建，故宫仍然保持了原来的布局。故宫南北长约961米，东西宽约753米，面积约为725000平方米。四周为宽约52米的护城河。城墙高约12米，底厚约10米顶厚6米至7米，由52米宽的护城河保护。有四门：正南为午门，东为东华门，西为西华门北为玄武门（神武门）现午门为故宫博物院正门。城墙高约9.9米厚约8.26米。明朝初期有殿宇1630余座，清朝乾隆时期有殿宇1800余座，现存殿宇约2631座；紫禁城各宫殿样式图细画至“寸”，自康熙起雷氏家族代代测量、绘制典藏到民国初年。相传故宫共有9999.5座屋，实际据1973年专家现场测量故宫有大小院落90多座，房屋有980座，共计8704间。而此“间”并非现今房间之概念，此处“间”指四根房柱所形成的空间。

故宫的建筑依据其布局与功用分为“外朝”与“内廷”两大部分。“外朝”与“内廷”以乾清门为界，乾清门以南为外朝，以北为内廷。故宫外朝、内廷的建筑气氛迥然不同。外朝以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为中心，位于整座皇宫的中轴线，其中三大殿中的“太和殿”俗称“金銮殿”，是皇帝举行朝会的地方，也称为“前朝”。是封建皇帝行使权力、举行盛典的地方。此外两翼东有文华殿、文渊阁、上驷院、南三所；西有武英殿、内务府等建筑。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫后三宫为中心，两翼为养心殿、东六宫、西六宫、斋宫、毓庆宫，后有御花园。是封建帝王与后妃居住、游玩之所。内廷东部的宁寿宫是当年乾隆皇帝退位后养老而修建。内廷西部有慈宁宫、寿安宫等。此外还有重华宫，北五所等建筑。

建筑特色：

北京故宫为汉族建筑之精华。北京紫禁城（故宫）为明代修建，清承明制，有所增益。故宫建筑群中，体现了汉式宫殿建筑的以下特点：

(1) 故宫建筑取坐北朝南的方向，施工前，立华表以确定方位。表是直立的标竿，取长短相等的两表，观测早晚其日影长度相等的两点，将其连成一线，即为正东正西方向。一般建筑立木为表，工匠即依照所指方向开沟奠基。天安门之前，立雕饰石柱为华表，指示整座紫禁城的建筑方向，并与主体建筑风格协调，成为一种装饰。

(2) 平面布局以大殿（太和殿）为主体，取左右对称的法式排列诸殿堂、楼阁、台榭、廊庑、亭轩、门阙等建筑。

(3) 殿堂建筑以木构架支撑，都柱底下有石柱础，砖修墙体北、西、东三面维护，坐北朝南，上盖金黄色琉璃瓦屋顶。

(4) 屋顶正脊两端的正脊吻及垂脊吻上有大型陶质兽头装饰，戗脊上饰有若干陶质蹲兽，歇山式屋顶（中和殿）有宝顶。

(5) 斗拱檐桁额枋表面刻画不同的图案和花纹，有动物纹样如龙凤狮虎鸟兽虫鱼，植物纹样如藤蔓葵荷花草叶纹，自然纹样如山水日月星辰云气，几何纹样如方形菱形回纹雷纹，文字花纹如福寿喜吉纹，器具花纹如钱纹、元宝纹等，收美观与防腐双重功用。其它如悬鱼、窗棂、栏杆、壁画、天文板、藻井、隔断等装饰纹样多种多样。

(6) 宫殿装饰色彩，屋顶多用金黄色，立柱门窗墙垣等处多用赤红色装饰，檐枋多施青蓝碧绿等色，衬以石雕栏板及石阶之白玉色，形成鲜明的色彩对比。

## 2. 天坛

北京天坛地处原北京外城的东南部，故宫正南偏东，正阳门外东侧。始建于明朝永乐十八年（1420年）。是中国古代明、清两朝历代皇帝祭天之地。这个建筑综合体是帝王祭天的场所，它创造了一个象征性的联系，来加强孔子的社会的等级制度。总面积为273公顷。是明清两代帝王用以“祭天”“祈

谷”的建筑。其占地272万平方米，整个面积比紫禁城（故宫）还大些，有两重垣墙，形成内外坛，主要建筑有祈年殿、皇穹宇、圜丘。圜丘建造在南北纵轴上。坛墙南方北圆，象征天圆地方。圜丘坛在南，祈谷坛在北，二坛同在一条南北轴线上，中间有墙相隔。祈年殿建于明永乐十八年（1420），初名“大祀殿”，是一个矩形大殿。祈年殿高38.2米，直径24.2米，里面分别寓意四季、十二月、十二时辰以及周天星宿，是古代明堂式建筑仅存的一列，也是天坛的主要建筑。圜丘建于明嘉靖九年。每年冬至在台上举行“祭天大典”，欲称祭天台。回音壁是天坛的圆形围墙。因墙体坚硬光滑，所以是声波的良好反射体，又因圆周曲率精确，声波可沿墙内面连续反射，向前传播。据史料记载，中国古代有正式祭祀天地的活动，可追溯到公元前两千年。祭祀建筑在帝王的都城建设中具有举足轻重的地位，必集中人力、物力、财力，以最高的技术水平，最完美的艺术去建造。在封建社会后期营建的天坛，是中国众多祭祀建筑中最具代表性的作品。天坛不仅是中国古建筑中的明珠，也是世界建筑史上的瑰宝。天坛始建时名天地坛。嘉靖改称天坛。清乾隆、光绪帝重修改建后，才形成现在天坛公园的格局。嘉靖将原大祀殿改为大享殿，圆形建筑从此开始。清廷入关后。乾隆决定将天坛内外墙垣重建，改土墙为城砖包砌，中部到顶部包砌两层城砖。内坛墙的墙顶宽度缩减为营造四尺八寸，不用檐柱，成为没有廊柱的悬檐走廊。经过改建的天坛内外坛墙，更加厚重，周延十余里，成为极壮丽的景观。祈年殿、皇穹宇、圜丘等也均在此时改建，并一直留存至今。

### 3. 苏州园林之拙政园

拙政园，江南园林的代表，苏州园林中面积最大的古典山水园林。位于苏州市东北街一百七十八号，始建于明朝正德年间。今园辖地面积约八十三点五亩，开放面积约七十三亩，其中园林中部、西部及晚清张之万住宅（今苏州园林博物馆旧馆）为晚清建筑园林遗产，约三十八亩。中国四大名园之一，全国重点文物保护单位，被誉为“中国园林之母”。

自然环境的实境再现于园中，富有诗情画意。

淼淼池水以闲适、旷远、雅逸和平静氛围见长，曲岸湾头，来去无尽的流水，蜿蜒曲折、深容藏幽而引人入胜；通过平桥小径为其脉络，长廊逶迤填虚空，岛屿山石映其左右，使貌若松散的园林建筑各具神韵。整个园林建筑仿佛浮于水面，加上木映花承，在不同境界中产生不同的艺术情趣，如春日繁花丽日，夏日蕉廊，秋日红蓼芦塘，冬日梅影雪月，无不四时宜人，创造出处处有情，面面生诗，含蓄曲折，余味无尽，不愧为江南园林的典型代表。

小感：从北京到苏州，一南一北演绎了中国古代园林的一切，皇家园林大气磅礴，苏州园林温婉如水。

## 建筑认知实践个人总结篇四

实习时间□20xx年7月30日

指导老师□xxx

项目名称□xx市天骄绿苑佳泰小区

建设单位□xx市亿成房地产开发有限公司

设计单位□xx市天工建筑工程设计有限公司

施工单位□xx市亿泰建筑有限公司

实习学生：内农大职业技术学院工程技术系建工甲班？

### （1）结构形式

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地

都采用的是框架——剪力结构。它是框架结构和剪力墙结构两种体系的结合，吸取了各自的长处，既能为建筑平面布置提供较大的使用空间，又具有良好的抗侧力性能。这种结构是在框架结构中布置一定数量的剪力墙，构成灵活自由的使用空间，满足不同建筑功能的要求，同样又有足够的剪力墙，有相当大的刚度，框剪结构的受力特点，是由框架和剪力墙结构两种不同的抗侧力结构组成的新的受力形式，所以它的框架不同于纯框架结构中的框架，剪力墙在框剪结构中也不不同于剪力墙结构中的剪力墙。

## （2）构造柱

砖混结构设计中，为了加强建筑物的空间刚度和整体性，使建筑物在地震中避免或减轻破坏，根据抗震规范，我们设置一定数量的圈梁和构造柱，来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。、楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。、跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

而在框架剪力墙结构中，为了加强砌块隔墙的整体性，应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁，具体设置位置和砖混结构的一样。

### （一）施工缝、变形缝和后浇带

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇筑形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

抗震缝：为使建筑物较规则，以期有利于结构抗震而设置的缝，基础可不断开。

现在多用3缝合一只有沉降缝能满足这个要求，所以多用沉降缝来代替其他缝来使用。

（二）梁：按梁的常见支承方式可分为：简支梁、悬臂梁、一端简支另一端固定梁、两端固定梁、连续梁。

梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。

### 门窗过梁

门窗洞口上的横梁，支撑洞口上部砌体传来的荷载；传递荷载的窗间墙

常用形式：砖砌过梁，钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁

### 圈梁

砌体结构房屋中，在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁、

圈梁：为了保证砌体的稳定而在砌体顶部或底部用钢筋混凝土浇灌的构造封闭梁（非承重梁）。它采用钢筋混凝土其厚度一般同墙厚，在寒冷地区可略小于墙厚，但不宜小于墙后2/3，高度不小于120mm□常见的有180mm和240mm□

在非抗震设防区，圈梁的主要作用是加强砌体结构房屋的整体刚度，防止由于地基的不均匀沉降或较大振动荷载等对房屋的不得影响。

在地震区，圈梁的主要作用有：增强纵、横墙的连接，提高房屋整体性；作为楼盖的边缘构件，提高楼盖的水平刚度；

减小墙的自由长度，提高墙体的稳定性；限制墙体斜裂缝的开展和延伸，提高墙体的抗剪强度；减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。

二、实习感受通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

## 建筑认知实践个人总结篇五

### 1. 实习目的：

为了加强我们对建筑工程的理解，学校在开学之初就安排我们进行维持五天的专业认识实习。这个实习不仅是工程管理专业教学计划中必不可少的实践环节，同时也让我巩固和深入理解了即将要接触和学习的理论知识，为以后的课程学习积累了感性认识，而且也为以后的工作积累了经验。

### 2. 实习流程：

这次实习维持五天，时间从8月21日到8月25日，地点是河北建筑工程学院周围的工地。第1天上午学校老师为我们开了认知实习前的动员大会，下午主要是参观了工地上建筑的结构以及巧妙的结构方案布置；第2天参观的地点是学校西面的某工地的一些建筑；为了理论联系实际，第3天的任务是到某工地施工现场观看施工技术和一些施工细节处理。第三天下午由系主任为我们作报告；由于天气的原因，第4天就在学校教学楼教室观看施工方面的视频录像，第五天我们参观了张家口第一建筑搅拌厂。

### 3. 实习内容：

#### 3.1 观看房屋的结构

通过查阅资料和上网学习，我了解到建筑结构主要分为2大类。按结构材料，结构类型可以分为木结构、钢结构、砌体结构、混凝土结构、混合结构等。按结构体系可以分为排架结构、框架结构、剪力墙结构、筒体结构，组合结构等。这次实习中，第一天参观的工地都是框架结构；第二天看到的住房结构大多数为砌体结构；国际建材城的内部结构中，是剪力墙结构。老师讲解到说，如果是单层厂房，为了经济合理，一般是排架结构，这样利于大空间的处理；多层建筑可以是框架结构，高层为了抗震的要求且经济合理，一般是剪力墙结构。通过实习时的理解和资料的查看，我简要介绍一下实习过程中见到的结构的定义及分类。砌体结构——以砌体为主制作的结构称为砌体结构。它包括砖结构、石结构和其它材料的砌块结构。分为无筋砌体结构和配筋砌体结构。

混凝土结构——以混凝土为主制作的结构。包括素混凝土结构、钢筋混凝土结构和预应力混凝土结构等。1. 素混凝土是由胶凝材料（水泥）、水和粗、细骨料按适当比例配合，拌制成拌合物，经一定时间硬化而成的人造石材。2. 当在混凝土中配以适量的钢筋，则为钢筋混凝土。由于这两种材料温度线膨胀系数接近，钢筋和混凝土这两种物理、力学性能很不相同的材料才能有效地结合在一起共同工作，前者主要受拉，后者主要受压。3. 预应力混凝土是在混凝土结构构件承受荷载之前，利用张拉配在混凝土中的高强度预应力钢筋而使混凝土受到挤压，所产生的预压应力可以抵消外荷载所引起的大部分或全部拉应力，也就提高了结构构件的抗裂度。

排架结构——由两边的柱子，有一个屋架支撑在柱子上，形成了这样的一排，下面又是一排，在这两排上面上屋架之间放上一个板子形成个空架连续的房子。排架的特点是在自身的平面内承载力和刚度都较大，而排架间的承载能力则较

弱，通常在两个支架之间应该加上相应的支撑，避免风荷载的一个推动，发生侧向的移动。

框架结构——指由梁和柱以刚接或者铰接相连接而成构成承重体系的结构，即由梁和柱组成框架共同抵抗适用过程中出现的水平荷载和竖向荷载。采用结构的房屋墙体不承重，仅起到围护和分隔作用。

剪力墙结构——用钢筋混凝土墙板来代替框架结构中的梁柱，能承担各类荷载引起的内力，并能有效控制结构的水平力，并用用钢筋混凝土墙板来承受竖向和水平力。

### 3.2观察房屋的细部处理

在老师的讲解过程中，我领会到“细节决定成败”这句话的真正意义。任何事情都如此，建造房子也不例外，在施工过程和技术处理上常有一些细节应该注意。这决定了能否成为一个优秀的结构师的必要条件。下面我讲一些我在实习中学到的细节知识。

#### 3.2.1施工时的应注意的缝及其功能

在第一天参观的建筑楼中，了解到裙楼与主楼之间是没有连接的，之间有缝，是沉降缝、收缩缝，抗震缝的三缝合一。

伸缩缝指的是为适应材料胀缩变形对结构的影响而在结构中设置的间隙。伸缩缝又称温度缝，是建筑工程常用名词之一。其主要作用是防止房屋因气候变化而产生裂缝。伸缩缝的宽度一般为2厘米到3厘米，缝内填保温材料。

沉降缝是为防止建筑物各部分由于地基不均匀沉降引起房屋破坏所设置的垂直缝。当一幢建筑物建造在不同土质性质差别较大的地基上，或建筑物相邻部分的高度、荷载和结构形式差别较大，以及相邻墙体基础埋深相差悬殊时，为防止建

筑物出现不均匀沉降，以至发生错动开裂，应在差异处设置贯通的垂直缝隙。抗震缝是因为建筑物平面不规则，或竖向不规则，而对结构抗震不利，而设缝将结构分为若干部分。

### 3.2.2 屋顶与柱子的衔接处理

在国际建材城的建筑中，老师讲解道，屋顶和柱子之间是铰接的，有缝的。这样做的目的是加强了抗震的能力。当房子偏移时，屋盖的移动柱子的移动是各自独立的，这样有利于保证房子的整体稳定性问题。当柱子间距比较大时，还可以设置构造柱，这样不仅划分了空间，也可以加强整栋楼的稳定。在结构实验室中，其两侧柱子是典型的工业厂房的柱式，上部有牛蹄，用于安装吊车的轨道，这也应注意铰接的处理。

### 3.2.3 钢筋混凝土成型问题

在观看施工施工视频时了解到：钢筋是钢筋混凝土结构的骨架，依靠握裹力与混凝土结合成整体。钢筋加工制作时，结构施工图要将钢筋加工表与设计图复核，检查下料表是否有错误和遗漏钢筋加工，经加工后的钢筋不得有局部弯曲、死弯。钢筋连接与安装时，钢筋表面应洁净，粘着的油污、泥土、浮锈使用前必须清理干净。在钢筋捆绑时，需要注意交接点的扎接要牢固，不能使结点产生错位，否则会引起房屋稳定性问题。

当捆绑好钢筋后，就要浇注混凝土。在浇注时，最重要的是混凝土的均匀、密实性问题。因此，要求工人严格捣平并仔细检查。当遇到下大雨时，要用帆布遮住，防止雨水稀释水泥，使混凝土的强度降低。

当然，以上都列举了一些主要的，这样的细节还有很多，作为一个施工人员必须掌握这些。只有这样，才能成为一个真正的施工员，才能为自己的事业打下一个扎实的基础。

### 3.3 了解施工的主要的流程

这个主要是通过观看“深圳帝国大厦”的施工过程理解到得。该大厦的建成又为深圳添加了一个标志性建筑。

首先，需要制定安全管理制度。正如在施工时看到的一句横幅：“高高兴兴上班，平平安安回家”。我们去工地实习时，都每人发了一个安全帽。任何一个施工单位都非常重视安全问题，这也体现了以人为本。

然后，由施工单位安排施工流程，管理制度。从上到下都有严格的管理，明确的分工。任何出现问题，可以及时得到解决。施工技术也非常强硬，不懂得问题，马上开研讨会及时解决，这样就缩短了施工时间，到达提前竣工的目的。这个环节，应体现人人有责的思想，每个人都应该遵守法则，才能建筑造出安全、经济、持久的建筑！

### 3.4 脚手架的安装与固定

脚手架是为建筑施工或安装施工而搭设的上料、堆料以及施工作业用的临时结构架。按所用的材料：分为木脚手架、钢脚手架和软梯；按施工的性质：分为建筑脚手架和安装脚手架；按搭接形式和使用用途分为：单排脚手架，双排脚手架，结构脚手架，装修脚手架，悬挑脚手架，模板支架等等。安装脚手架时要做到以下几点：（1）构架结构稳定，构架单元不缺基本的稳定构造杆部件；整体按规定设置斜杆、剪刀撑、连墙件或撑、拉、提件；在通道、洞口以及其它需要加大尺寸（高度、跨度）或承受超规定荷载的部位，根据需要设置加强杆件或构造；（2）联结节点可靠，杆件相交位置符合节点构造规定；联结件的安装和紧固力符合要求；（3）脚手架钢管按设计要求进行搭接或对接，端部扣件盖板边缘至杆端距离不应小于100mm□搭接时应采用不少于2个旋转扣件固定，无设计说明时搭接长度不应小于50cm□模板支撑架立杆搭接长度不应小于1m□另外脚手架还要保证必要的防护安全措施，

这样能有效地提供安全防护，防止架上的物件发生滚落、滑落，防止发生人员坠落、滑倒、物体打击等，从而保证工人施工时的安全，进一步体现我国以人为本的先进思想理念。

### 3.5构造筋的配置

## 4. 实习总结：

经过五天的专业认识实习，我感受颇深。正所谓实践是检验真理的唯一标准，通过老师的讲解，和近距离的观察了房屋的建造过程，以及观看相关的施工知识教学视频，以及系主任作报告时的生动内容，我学到了很多很适用的具体的知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要、十分基础的知识。这次专业认识实习，也让我认识到：实践是大学学习的第二次课堂，也是大学生锻炼成长的有效途径。大学生成长，就要勤于实践，将所学的理论知识与实践相结合一起，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善。

而且这次的认识实习主要是让我们对自己的专业有初步的了解。为以后的专业知识的学习奠定基础。作为一名刚刚接触专业知识的大学生来说，如果在学习专业课之前直接就接触深奥的专业知识是不科学的，为此，学校带领我们进行了这次实习活动，让我们从实践中对这门自己即将从事的专业获得一个感性认识，为今后专业课的学习打下坚实的基础。

通过这个实习，我也更近一步的了解了自己的专业；也深刻体会到，做工程管理这一行，需要严谨的态度及创新的思维，同时应借鉴他人的意见，更重要的是要联系实际，这样才能提高自己的技术水平和职业素养。

虽然在实习的过程中，有些知识不是很懂，但这并没有消沉我的学习兴趣，反而让我在以后的学习中更加努力奋进！

总之，这次实习我收获很大。同时，希望学校多开一些这样

的实践课程。而且这次实习得以圆满完成并起到了良好的效果首先要感谢我们的四位带队指导老师，老师们不仅在实习学习上给我们介绍各种专业知识，更在生活上给我们无微不至的关怀，这里我要向老师们说声：谢谢！

此外还要感谢实习过程中给与我们大力支持的各个部门的工作人员！