

最新换届开场词 学生会换届大会主持词 开场白(大全5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

青年教师教学心得体会与反思篇一

经过这段的教学工作，让我获益匪浅，既增长了知识又让我认识了许多新的教师朋友。使我觉得作为一名教师的快乐。

在这段时间里，我不禁思绪万千、感慨不已。作为一名刚踏上工作岗位的青年教师，一开始我心中不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，使我获取了很多宝贵的工作经验。

作为一名新教师，踏上工作岗位后的第一个任务就是担任一年级的教学工作。这对我来说是一个不小的挑战。在管理上比较困难，特别是因为我是一名新教师。经过一个多月的磨合，我发现了一种教学方式，那就是作为一名新教师，对等学生不应总是摆出教师的架子，把自己摆在高高的位置上，这样很容易造成学生的不服，从而不愿听教师的课，而我们应该让学生感到学生和教师是平等的，除此之外，我们要多从学生的角度去考虑问题，设身处地的为学生着想，这样他们才能接受你，从而去听你的教育的指导。

教书育人，身正为范。我认识了我的角色。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为一名小学教师，当然更应该做到这一点，在职业活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是

我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。意图使他们恢复自信，走出自我评价的误区。

虽然这段教学的时间并不长，可我的心得体会却颇深。

1、认真备课对教学十分重要。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。于是，每天我都花费大量的时间在备课上，认真钻研教材和教法，滤布对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路。同时，我还经常请教有经验的教师，经她们一点拨，我茅塞顿开。此外，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

2、重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，应留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高学生学习的积极性。

3、对成绩较差的学生进行课后辅导。针对不同的后进生的具体情况要有计划地进行课后辅导。我对他们经常进行鼓励，消除他们的自卑心理；有时在课堂上提问他们一些容易回答的问题，增强他们的自信心，提高他们的学习积极性。

4、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。身教胜于言教，教师们从实践中总结出来的教学方法和技巧，值得我认真用心学习和领会。

作为一名光荣的人民教师，在以后的教学工作中我要力争做

到。

一、热爱学生。给我们的学生多一些爱心、关心、责任心、宽容心、细心等，做到“唐僧”式心肠来培养教育我们的学生。师者：传道、授业、解惑，更重要的是给学生起到示范作用，潜移默化，让同学们在学习生活中，通过与老师的接触用心体会，从中感悟。我们教授学生的同时，多与他们交流，发自内心的尊重他们，关爱他们，同学们也会尊重这样的老师，愿意上他的课。

二、献身教育事业。教师被誉为“蜡烛”，点燃了自己，照亮了别人，这是教师献身精神的真实写照。我，一位平凡的教师，要为教育事业添砖加瓦。

三、不断提高自身素质，努力成为一位优秀教师，学生喜欢的教师，社会满意的教师。争取在最短的工作学习中，提高自己的业务能力，丰富自己的教学经验。

作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

青年教师教学心得体会与反思篇二

预设与生成是教学的两个重要方面，如鸟之两翼，不可或缺。进行课堂教学，先得精心备课，合理预设。

1、尊重学生，应是以学生为中心的预设

首先，预设应基于学生兴趣。这样才能更好地激发学生学习的热情，引领学生主动参与教学，在参与互动中达成教学目标。例如，在探究“关爱弱势群体”这一问题时，我让学生参与了情景表演，学生深受感动，切实地掌握了“关爱弱势群体”的具体行为要求。

其次，预设应基于学生生活。生活之树常青，生活是教学的鲜活资源，初中思想品德课应引导学生回归熟悉的生活，在生活中体验、探究、感悟、践行。例如，在探究“尊重他人”这一问题时，我设计了学生生活的真实情景：与不同的人交往应采取不同的尊重方式，请思考与他们交往应如何表达你对他的尊重：

(1) 父母很劳累，回到家里一身疲惫，我……

(2) 老师很辛苦，有一次上课，讲错了一个题目，我……

(3) 同学很优秀，获得全国数学奥赛一等奖，我……再次，预设应基于师生融合。课堂是开展师生生命对话的殿堂，师生两方面因素不可或缺。教师的情感经历在课堂与学生的情感经历在课堂上交融，往往能触动心灵，产生思维的火花。

2、思路清晰，应是以生活为主线的预设

首先，应研读教材，整体感知教材，不肢解教材，只有整体感知教材，才能灵活使用教材，才能从宏观把握课堂。

其次，应深入分析，找出教材中各个知识点之间的联系，理顺知识逻辑层次。

再次，模块设计教学环节。课堂教学如一幕大戏，应认真研究如何导课、如何展开、如何总结、如何升华等模块。同时，按一定的逻辑思维将这些板块“串”起来，使整节课浑然一体。例如，本节课以“平等尊重”为教学主线，设计了“认识平等差异”——体验“盲人旅行”——探究人与社会——感悟人与自然四个环节，课堂教学有序开展，逐层深入。

二、引领生成是课堂教学成功的关键

课堂是动态发展的，是师生思维共同推进的空间，课堂生成

是思想品德课堂的特质。

1、引领生成必须辩证点评学生的思维成果

课堂生成是学生思维再创造的结果，对于学生的课堂上生成的知识和观点，教师应认识倾听，快速反应，即时作出评价，该纠正的纠正，该点拨的点拨，该提升的提升，做到“汲取学生闪光点，弥补学生薄弱点，满足学生需求点”。

例如，在探究“我们应如何对待残疾人”时，有学生说出“可怜他们”的观点，我肯定了他们的同情心，同时追问：“若他们感受到周边的人总是以可怜的目光看着自己，会有何心理反应呢？”启发学生认识到应充分理解他人的处境的道理。

2、引领生成必须充分关注学生的情感体验

3、引领生成必须凸显师生课堂上的地位平等

师生在课堂教学中是合作者，二者地位平等，共同生长。作为“闻道在先”的教师，不能将自己或教材的思想观点强加给学生，而应引导学生说出自己的真实想法，鼓励学生的不同思维，在对话交流中帮助学生提升认识。

总体上看，在本节课按时完成了教学设计的全部内容。当然，学生在学习过程中也遇到了不少的问题，主要有：不会如何学习；不能有效地进行知识归纳；对主要知识点记不住。在今后的教学中，首先要摸清不同学生的实际情况，多做他们的思想工作，让学生认识到学习的重要性；其次，在教学过程中，采取灵活多变、适合学生实际的教学方法，以提高学生的学习兴趣。特别是对于学习有障碍的学生，更是要关心、爱护他们，对于他们在学习上的点滴进步，都要进行最大的鼓励，帮助他们树立自信心。

对于自己的教学设计，还有不完善的地方，比如在学生合作探究的时间方面，在实际的教学中，由于各种原因，控制的不是太好。根据教学反馈的信息，在新的教学设计上不断摸索，达到预期的效果。

总之，思想品德课的预设应当留足空间为生成作铺垫，而在课堂上应当充分、辩证引领生成，正确处理预设与生成的关系，从而有效达成。

青年教师教学心得体会与反思篇三

回顾本学期日常工作中的点点滴滴，总结了以下两点反思：

一、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、努力培养学习兴趣。

英语教师的教学重点是在教学内容，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制？这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和快乐”的人，一般来说，其学

习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等情况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在小学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

随着社会的发展，英语变得来越重要，这个社会需要我们学会英语，作为一名教师更应该提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，做到终身学习，为社会培养有用的人才。

教学反思：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

青年教师教学心得体会与反思篇四

近年来，由于学校规模不断扩大，青年教师逐年增多，目前，我校中青年教师已占全校教师总数的80%，而青年教师是教育

事业发展的主力军，一个学校如果忽视了对青年教师的培养和建设，就会失去教育发展的动力。因此，解放思想、更新观念、把握机遇、建立和创造青年教师脱颖而出的机制，是提高整体师资队伍素质的重要保障。根据我近几年对青年教师的培养工作，我颇有一些感受：

培养青年骨干教师的的第一步工作就是要选好苗子。选苗子的标准有三条：

1. 师德。被培养的青年骨干教师必须具有“三心两爱”，即终身从事教育事业的决心；艰苦奋斗，不畏艰辛，开拓创新的进取心；对学生高度负责的责任心；热爱社会主义祖国，热爱教育事业。
2. 师才。被培养的青年骨干教师必须具备教师的专业知识和专业技能，能独立处理教材，选择教法，有效地监控教学过程，具有一定的教学科研能力，会运用现代教学技术装备。
3. 师识。被培养的青年教师必须具有合格学历，专业知识扎实，知识面比较宽广，兴趣广泛。

铺底子就是学校要创设条件，为被培养的青年骨干教师夯实基础，搭建成才的舞台，提供成才的途径。

1. 思想引导。组织青年教师学习教育政策法规，学习师德规范，树立科学的人生观、世界观、价值观，树立正确的教育观、人才观。学校要开展一系列有利于青年教师成才的活动，通过这些活动，营造一种奋发向上，开拓进取的校园氛围。
2. 建立激励机制（1）制度激励。学校要建立有利于青年教师成长的激励制度，如《教师教育、教学科研奖励制》、《校内结构工资制》、《教职工考核晋升制》等制度。（2）“榜样”激励。学校要善于挖掘青年教师在教育、教学上的闪光点，要创造机会和场所大力进行表彰，树立全体

青年教师学习的榜样。

3、提供学习机会。学校要有意识地安排青年教师外出参加高层次的教育、教学研讨班，市地一级的骨干教师培训班、研究生课程进修班，更要鼓励青年教师攻读在职研究生学位。

1. 实行校内低职高聘。对师德高尚、教育教学工作优秀的青年教师实行为期一年的低职高聘制度，为青年教师提供一个施展才华、实现自我价值的机会，就会极大地激发青年教师的教育教学积极性。

2. 大胆启用青年教师。积极创造条件，让德才兼备的教师担任教研组长、年级组长、乃至校长助理。

3. 授予各类荣誉称号。根据青年教师教育教学实绩，积极推荐青年教师参与各类教育和教学技能比赛、评比。

为了培养青年教师早日成才，学校要对青年教师实行“放担、放心、放手”的“三放”，鼓励青年教师勇挑重担，发挥主观能动性，主动发展。

教师不仅自己有教育和教学科研课题，还要积极参加学校的教育教学科研活动。每学期都要开设教研公开课，千方百计地将青年教师的教研公开课推出去，让青年教师在教学同行中接受检验。让他们学习对学校某一方面的管理，可以进一步锻炼他们的能力、培养他们的才干，为他们日后成为学校教育发展的栋梁之材打下坚实的基础。

学校为了帮助青年教师尽快成才，在教学上要实行导师制，由学校的老教师或名教师与青年教师签订师徒结对目标责任协议书，具体规定导师传、帮、带的经验职责。导师要向青年教师传授自己的教学经验，帮助青年教师提高思想品德水平和掌握业务。需要各级教育行政部门和学校共同开展研究，制定出切实可行的措施，并且制度化，在实践中不断改进、

完善。

青年教师会心得体会 又一次的`青年教师会召开了，会后我感慨万天，有很多值得学习与反思。现就个人的一点体会表达如下：

作为青年教师应该树立良好教师形象。人常说“教师是人类灵魂的工程师”，给与了教师很高的评价，作为教师就不应该破坏自己的形象，那么青年教师更不应该破坏自己的形象。要严格做到“身正为师，德高为范”的要求，努力做一名优秀的教育工作者，树立良好的教师形象。

尽自己最大努力教育好每一个学生。家长送自己的子女到学校来学习知识、学习做人，而作为教育工作者就责无旁贷，无条件满足家长、学生的愿望，教育好学生。学生由于年纪小、自控能力差、看问题肤浅、社会阅历浅等，会做出这样那样的事，有些还不可思议，作为年轻的我们应该正确引导他们使他们在学校这个大环境茁壮成长。对于那些过于玩劣的学生要耐心教导，尽自己最大努力不要轻言放弃。

认真上好每一堂课，尽可能的把知识传授给每一位学生。课堂是学生学习的阵地，教师是课堂的导演者、学生学习的引导者。学生学习的好与坏与课堂教学有密不可分的关系，那么教师就要充分准备好每一堂课，引导学生与教师配合上好每一堂课，尽可能的是每一位学生学会本堂课的知识。

导，不能体罚学生，更不能简单粗暴一打了之。如果教育方式方法合适效果不言而喻，反之把学生会推的更远，使他们有了逆反心理，甚至对学生造成不必要的伤害。

加强学习，努力提高自身各方面素质。现如今社会发展迅速，社会节奏快，如果不学习新知识我们给学生所教的知识、思想、处事方式方法还能适应社会吗？所以我们要不断学习，充实自己，是自己具有各方面的知识以满足学生的需要。

总之，尽自己的最大努力，上好每一堂课，教育好每一个学生，在自己的岗位上尽到自己的责任，不辱教师的使命！

青年教师教学心得体会与反思篇五

毛泽东说过：“世界是你们年轻人的，当然也是我们的，但归根到底是你们的”，年轻人有很多优点：有活力、有激情、创新意识强；也有很多缺点：职业经验少，情绪容易产生波动。

我是你们的直接领导，同时也是你们的学长，今天我就以这两重身份给大家说一说青年教师的发展问题。

工作不但是大多数人生活的来源，而且是所有人安身立命的基础。工作是生命的一部分，没有工作的生活，是一种苍白的生活。工作就是付出努力，不懈奋斗，从中创造价值，实现自我追求。一般来说，有工作的生活才算是真正的生活。没有工作或者工作不顺都会导致一个人情绪低落，以致使其蹉跎岁月，一事无成。大家可以留心身边的同事或亲朋好友，凡是那些神清气爽，讲话做事干净利落，大度自信的人，都是些工作干的很好或做生意比较兴隆的，也就是事业有成的人。也就是说，他们的精神世界也是丰富的。

人的生命和生活中都离不开工作，它是你成长、生存、实现自己的理想和抱负的唯一途径。工作的点点滴滴都是你用心积累而成的，用心工作，工作也将给予你相应的回报。一个人对工作的态度在一定程度上也可体现出他对生活的态度。所以，对待工作要像对待自己的生活一样富有感情、充满热情、带有激情。

年轻人在单位里都会感觉，自己的薪水比较低，一些荣誉也得不到，一些重要岗位也不让自己承担，一部分人因此而抱怨，觉得自己大材小用，感觉委屈了自己。其实任何人的成功都是一步一步走出来的，是一个慢慢积累的过程，你也不

例外。职业前途是一座特殊的“房子”，我们几乎不可能抹平重建，他需要我们每天敲进去一颗钉，加上去一块板，或者竖起一面墙，在平凡而漫长的工作总一点一点地设计和建造完成。请记住：现在的努力并不完全是为了眼前的回报，更是为了将来的发展。

1、态度就是竞争力

甲总说“那么拼命干什么？大家不是拿着同样的薪水吗？”，工作中能应付就应付，非常消极，而且总在抱怨，自己所有的不如意都是由他人和环境造成的，整天生活在负面情绪中，完全享受不到工作的乐趣。

乙从来都是按时上下班，按部就班，职责之外的事情一概不理，不求有功，但求无过。遇到挫折，他最擅长的就是自我安慰：“反正晋升是少数人的事，大多数人都是原地踏步。”

而在同一个单位的丙，人们经常看到他忙碌的身影，他热情地和同事们打着招呼，精神抖擞，积极乐观，永争第一。他虽然整天忙忙碌碌，但却始终保持乐观的态度，时刻享受工作的乐趣。

几年以后，甲被安排到了不重要的岗位上工作；乙的工作没变；丙被委以重任。

在单位里，员工之间在竞争智慧与能力的同时，也在竞争态度。一个人的态度直接决定了他的行为，决定了对待工作是尽心尽力还是敷衍了事，是安于现状还是积极进取。态度就是竞争力，积极地工作态度始终是你脱颖而出的砝码。

2、设立人生规划

像工程师一样制定一张人生规划图

曾经有两名瓦工，在炎炎日下辛苦的建筑一堵墙，一位行路人走过，问他们：你们在干什么？我们在砌砖。一个人答道；我们在修建一座美丽的剧院。他的同伴回答。后来，将自己的工作视为砌砖的瓦工砌了一生的砖，而他的同伴则成了一位颇具实力的建筑师，承建了许多美丽的剧院。

两个人在做同样的工作，一个有目标，一个无目标，这就是造成两人成就不同，命运不同的根本原因。人生需要仔细规划，没有仔细规划的习惯，只能使自己每天过着粗糙的生活，更谈不上打开人生局面。成大事者的习惯之一是善于在自己的人生规划图上精打细算。

一年熟悉高中教学常规工作

三年熟悉高中全部教材和班主任工作

五年胜任各年级教学工作和班主任工作

十年成为学校的骨干教师

坚持写教学日记和教后记

每天看一至（）两篇专业认真做好教学中的每一件小事，定期收集学生的反馈意见

3、创新，才能更好的前行

在竞争激烈的时代，只有勇于创新的人，才有可能赢得更多的机会。长期处于同一工作岗位上，过着安逸稳定的生活，时间长了，就会有一种懈怠情绪，对工作没有激情，得过且过；做事不动脑子，只是顺着生活的惯性走路，工作就是重复的简单劳动。日复一日，年复一年地重复下去，目的只是为了那点薪水。

有人会问，怎么创新呀？，创新往往是从极简单的事情中悟出的，根本不必将它看的有多难，高不可攀，创新就是想出解决工作中遇到的问题的好点子。老观念不一定对，新想法不一定错，只有打破心里枷锁，突破思维定势，你一定会成功。

这是一个全新的想法，但是在报社里谈不上什么主流。因为更多的编辑和记者们认为自己的工作主要是写作和发表新闻稿件，要花时间干这样的事，未必值得。但领导还是同意了她的想法。热线很快开通了，竟然产生了意想不到的效果：在社会上产生了极大的反响，电话几乎打爆。众多青少年的心声，通过一根简单的电话线汇集到了一起，也为这位编辑提供了很多写新闻的素材。

后来，单篇的文章发表已经远远不够了，报社干脆在报纸上开辟了一个新的版面，名叫《青春热线》，每周以4个整版的篇幅发表这些读者的心声。《青春热线》后来成了该报社最受欢迎的栏目之一。而这位编辑，很快获得了中国新闻界最高编辑奖-----邹韬奖。

创新不一定是什么轰轰烈烈的大事，只是一件所有人都注意了但却又忽略了的小事，就足以成为我们的突破口。

课堂上教师满堂灌，效率低，怎么达到高效？如何提高学生学习本学科的兴趣？如何合理的对学生做出评价？如何提问更科学？如何管理自习纪律？如何转化后进生？-----。有太多的事情等待我们去创新，有了自己独特的创意，平凡的你就不再平凡。

4、做“缺不了”的人

北京一家研究所，有一天高层领导者突然向全体员工发布了一个决策：30年工龄以上的人部内部退休，是否聘用待定。工作30年的人，年龄是在50岁左右的人，没有了年龄优势，

也没有了精力储备，如同一只只无助的羔羊，任人宰割。但是有一个人，她是一个十分认真敬业的编辑，离开她别人不懂这一摊业务，所以她向所长提出不接受内退，虽然你可以反聘我，但是我还需要个人尊严。结果所长对她实行了例外对待，没有让她内退。她说：“我之所以能够站住，是因为不可替代。”

要努力做学校缺不了的人，要经常问自己：“如果没有我，学校会怎么样？”如果缺了我，学校“无所谓”，那就是自己面临危险的时候，需要赶紧提高自己，锻炼能力，缔造不可替代性。

如果随着年龄的增长，你的优势会被年龄吞食，你将面临被后来的年轻人顶替的危机。如果你没有在年富力强的时候打造出基于经验的竞争力，并且随年龄的增长你的能力也增加，那么你将在悔恨交加中度过晚年。

5、想成才就必须经得起磨练

有的青年教师工作没干好学，学生没管好，就怨天尤人，抱怨自己。没有苦中苦，哪来甜中甜？青年教师只有经过磨练、经过失败、经历风雨，才能走向成熟。不怕工作失误，不怕做事失败，就怕一蹶不振，跌倒了爬不起来。

一个年轻人的学习成绩挺好，毕业后却屡次碰壁，一直找不到理想的工作。他觉得自己怀才不遇，对社会感到非常失望。他为没有伯乐来赏识他这匹“千里马”而愤慨，甚至因此伤心绝望。怀着极度的痛苦，他来到大海边，打算就此结束自己的生命。正当他即将被海水淹没时，一位老人救起他。老人问他为什么要走绝路。年轻人说：“我得不到别人和社会的承认，没有人欣赏我，所以觉得人生没有意义。”老人从脚下的沙滩上捡起一粒沙子，让年轻人看了看，随手扔在了地上。然后对青年人说：“请你把我刚才扔在地上的那粒沙子捡起来。”“这根本不可能！”青年人低头看了一下说。

老人没有说话，从自己的口袋里掏出一颗晶莹剔透的珍珠，随手扔在了沙滩上。然后对青年人说：“你能把这颗珍珠捡起来吗？”“当然能！”“那你就应该明白自己的境遇了吧？你要认识到，现在你自己还不是一颗珍珠，所以你不能苛求别人立即承认你。如果要别人承认，就要想办法使自己变成一颗珍珠才行。”年轻人低头沉思，半晌无语。

有的时候，你必须知道自己只是普通的沙粒，而不是价值连城的珍珠。你要出人头地，必须要有出类拔萃的资本才行。要使自己有别于海滩上的沙粒，就要使自己成为一颗珍珠。

6、抓住给你的机会，别让它丢失

“坐而论道不如起而行”。不要凡事在天，守株待兔，更不要寄希望于“机会”。机会只不过是相对于充分准备而又善于创造机会的人而言。也许，你正为失去一个机会而懊恼、埋怨的时候，机会却被你的同事给抓住了。作为青年教师，要创造机会、争取机会、千方百计地抓住机会，别让它丢失。

有一个衣服破烂，满身补钉的男孩，跑到摩天大楼的工地向一位衣着华丽、口叼烟斗的建筑承包商请教：“我该怎么做，长后会跟你一样有钱？”

这位高大强壮的建筑承包商看了小家伙一眼，回答说：“我先给你讲一个三个掘沟人的故事。一个拄着铲子说，他将来一定要做老板。第二个抱怨工作时间长，报酬低。第三个只是低头挖沟。过了若干年，第一个仍在拄着铲子；和二个虚报工作，找到借口退休；第三个呢？他成了那家公司的老板。你明白这个故事的寓意吗？小伙子，去买件红衬衫，然后埋头苦干。”

小男孩满脸困惑，百思不解其中的道理，只好再请他说明。承包商指着那批正在脚手架上工作的建筑工人，对男孩说：“看到那些人了吗？他们全都是我的工人。我无法记住

他们每一个人的名字，甚至有些人，跟本连脸孔都没印象。但是，你仔细瞧他们之中，只有那边那个晒得红红的家伙，穿一件红色衣服。我很快就注意到，他似乎比别人更卖力，做得更起劲。他每天总是比其他的人早一点上工。工作时也比较拼命。而下工的时候，他总是最后一个下班。就因为他那件红衬衫，使他在这群工人中间特别突出。我现在就要过去找他，派他当我的监工。从今天开始，我相信他会更卖命，说不定很快就会成为我的副手。”

“小伙子，我也是这样爬上来的。我非常卖力工作，表现得比所有人更好。如果当初我跟大家一样穿上蓝色的工人服，那么可能就没有人会注意到我的表现了。所以，我天天穿红衬衫，同时加倍努力。不久，我就出头了。老板注意到我，升我当工头。后来我存够了钱，终于自己当了老板。

7、工作无小事

凡事都是积小成大，工作中的事情也是。任何工作都值得我们努力去做，别轻视你做的每一件事，哪怕是一件微不足道的事，你也要竭尽全力、尽善尽美地做好。任何一件看似微不足道的小事，对你的人生来说都是极具意义的。

（1）上班、开会迟到不是小事

一个人的时间观念很重要，因为它代表着一份责任心。尤其在领导眼里，如果手下哪位员工经常迟到，他就会认为这个人对工作漫不经心，缺乏责任感。不管单位有无相关的处罚措施，任何时候都不应迟到。如果给人留下不尊章守时的印象可就不好了，拿破仑-希尔曾说过：“印象统治世界”，一旦给人留下了坏印象，你在很长时间内是无法翻身的，许多时候，当上司在评价两个实力相当的员工，决定给他们奖赏时，很多依据是模糊的，这时印象就成为衡量和对比的标准。

（2）莫把办公室当做私人空间

不参与办公室的闲聊，更不要谈论你的同事或领导。谈论自己往往会自大虚伪，在名不副实中失去自己。议论同事往往会惹事生非，在鸡毛蒜皮、是非口舌等小事中纠缠不清、庸俗自己；议论领导往往会惹火燃身；不在办公室上网玩游戏、聊天、看电影。

（3）不要随便请假

对每个人来说，生病或有私事急需处理而向单位请假都是在所难免的。对于有正当理由的请假是完全可以的，但生活中不乏有这样一些人，他们经常因为一些小事而随意请假。别以为请一会儿假没什么大不了，也不在乎因请假而扣发的那一点奖金，但这恰恰是一个人缺乏集体观念，缺少职业道德的表现，而且在单位会造成不好的影响。

1、练好基本功

教师规范、清晰、漂亮的钢笔字、粉笔字会吸引学生爱慕你这位教师，会让学生喜欢你所教的学科。

教师美观、有创意、总结性的板书设计能起到画龙点睛的作用，成为引导学生获得本节课内容主旨或科学结论的思路图。

教师幽默的语言、宏亮的声音、简炼的答语、大方的教态会成功地烘托教学效果。

2、驾驭好课堂，控制好教学进程

一个班有几十名学生。课堂上，有的学生认真听讲，努力学习；有的学生注意力不集中，思想开小差；有的学生左顾右盼，小动作不断；有的学生破坏纪律、干扰课堂秩序。作为教师应该具有良好的驾驭课堂的能力，有效地控制教学进程，及时解决课堂上出现的问题。教师应该做到制止违纪行为又不伤学生的尊严；排除干扰现象又不影响课堂教学；批评教

育学生又不会使他感到窘迫尴尬；表扬夸奖学生又不会使趾高气扬。

3、多学习、多思考、多总结

一个年轻教师，他养成了每天读两篇专业文章的习惯。这相当于每周有十四个全国的名师在和他讨论教学，你想想，他能不提高吗？所以很快成为骨干教师，而其他几个同学却只是一个普普通通的教师。

要多读书、多学习、多思考，尽快地掌握一些专业知识与人生哲理；对我们年轻人来说，最重要的事就是及早认识到：我们是自己命运的播种者，我们今天所做的一切都会在将来深深地影响着自己的命运。

一些人生哲理早懂了，你就会更合理的设计自己的人生轨道，你会更充实、愉快、有价值的度过自己的人生；专业知识早精通了，你就会更快、更好的成为一名优秀的教师，实现自己的人生价值。等到你四、五十岁再明白这些道理，为时已晚，因为你发展的黄金时期已过。

京剧大师梅兰芳曾经说过这样一句话：“不看别人的戏，就演不好自己的戏。”演戏如此，教学也如此。青年教师除了自己努力工作、积累经验之外，还应该向其他教师学习，得到其他教师的帮助，借鉴他们的宝贵经验，使自己尽快成长、进步、取得佳绩、有所成就。

青年教师一定要多听课（听相同学科教师的课；听相同年级教师的课；听中、老年教师的课；听青年教师的课；听名师的课）借助他人的经验把自己的课上好。青年教师应该多邀请其它教师听自己的课，给自己的课把脉，征求他们的建议，听取改进的意见，从而制定出改进自己课堂教学的措施。

青年教师应该多看其他教师的教案多查阅资料。青年教师参

加工作时间短，缺少整合教材的能力，知识面比较窄，知识不系统，对重难点的把握不到位，因此，青年教师应该多看其他教师的教案，多翻阅资料，借助他人的经验完善自己的教案。

青年教师应该多与其他教师交流。青年教师应该利用一切可利用的时间多与其他教师进行交流，讨论教学得失，总结教学经验，提高教学水平。

4、准确把握教材，突出重难点

教学重点是一课堂的重要内容。讲到重点内容时，教师一定要给学生提个醒儿、给个暗示、做个手势、声音大点、用彩色粉笔作个标识等，提示学生注意听、认真记、精讲精练，全力以赴掌握重点内容。

教学难点是一堂课中学生难理解、难掌握的内容，讲到教学难点时，教师应该放慢教学节奏，难句化简、难题分解、复杂结构转换成简单句型、强化训练，帮助学生度过难关，突破难点，掌握所学内容。

5、坚持候课制，提前一分钟到教室门口

候课制是指教师在预备铃声响之前提前到教室门口等候上课。教师提前一分钟到教室门口等候上课会促使学生提前进入教室，提早做好上课准备，尽快进入上课角色，有助于课堂教学顺利进行。

6、及时表扬、鼓励，唤起学生自信心

渴望得到表扬和鼓励是人的天性，而获得表扬和鼓励是人维护心理健康、保持心情愉快、促进事业发展、提高工作效率的重要砝码。对学生来说，教师的表扬和鼓励就是天籁之音，它能刺激学生思维的热情、照亮学生想象的空间，促进学习

潜能的开发，树立战胜困难的勇气，唤起学生学习的自信心。

7、诚心对学生好，让学生感受到关爱

教师是一个神圣的职业，是一个以学生为教育对象的职业、是一个甘于奉献、乐为人梯、教书育人的职业。作为教师，不仅要从思维意识里、心底深处、思想品德、道德情操、智力发展、文化课学习、身体状况、自身成长、日常生活等方面对学生好，而且诚心诚意地用实实在在的个人行为对学生好。教师拾起学生掉在地上的橡皮、铅笔、三角板；捡起学生扔在地上的废纸、瓜子皮、果屑；装贴好快要掉的课程表、时间表、墙报画；把突然生病、意外受伤的学生送进医院；认真听取学生的提问并耐心解释和回答；与不同层次的学生个别谈心、交流思想等。教师所做的这些小事，学生能看得见，感觉到，学生真真切切地感受到了教师的关爱。

8、严格要求学生，做到“温而厉，威而不猛，恭而安”

教师既要平易近生，更要严格要求学生。“严师出高徒。”这句名言警句用在教育学生方面再恰当不过了。教师对书写要求很严，他的学生的书面作业就整齐、规范；教师对纪律要求很严，他的学生很少上课迟到、旷课；教师对卫生要求很严，他的学生的卫生习惯就好；教师对礼节要求很严，他的学生就文明、礼貌。

9、树立教师的威信，让学生钦佩你

威信是指一个人表现出来的能压服人的力量、信服人的能力或使人尊敬、敬畏的态度。作为教师，不但要关爱学生，而且要在学生中树立自己的威信，用自己渊博的专业知识去征服学生；用自己丰富的教学经验去教授学生；用自己娴熟的教学技巧去教诲学生；用自己与时俱进的教育教学理念去教育学生；用自己的人格魅力去感染学生，让学生敬重你、钦佩你。

10、争当班主任，提高管理水平

作为青年教师，不但要把课教好，证明自己的专业能力，而且要争当班主任，协调好同学与同学的关系、学生与教师的关系、教师与家长之间的关系、班级与班级之间的关系等等，验证自己的管理能力，提高自己的管理水平。

11、关爱健康，别透支生命

青年教师总认为自己身体棒，精力好，只管工作，不注意身体。其实，作为青年教师，既要努力工作，又要注意自己的身体，关爱自己的健康，千万别透支生命。

今天我就给大家讲这么多，只希望通过今天的会议能让大家明白工作的目的：我们工作不仅是为了满足生存需要，还有更高层次的追求，那就是自我价值的实现。为生命而工作的人，工作的目的已经不是为了追求名利，而是在工作中追求自我人生价值的实现。